المجموعة الفلسفية

نصوص و دروس

أبو نصر الفارابي

كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق




الألفاظ
المستعملة في
المنطق

أبو نصر الفارابي

كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق

حققه وقدم له وعلق عليه

محسن مهدي

أستاذ الدراسات العربية والإسلامية

بجامعة شيكاغو

الطبعة الثانية



دار المشرق

ص.ب: ٩٤٦، بيروت - لبنان

ISBN 2-7214 - 7985-4

التوزيع : **المكتبة الشرقية** ، ساحة النجمة ، ص. ب. ١٩٨٦ ، بيروت ، لبنان

محتويات الكتاب

المقدمة

النص

الفصل الثاني : أصناف الحروف ٤٤–٥٦

(٤) الخوالف مثل حرف الهاء من ضربه ومثل أنا

(٥) الواصلات: (٥/١) ألف ولام التعريف والذي وأشباهه

(٥/٢) يا ويا أيّها

(٥/٣) كلّ

(٥/٤) بعض

(٦) الواسطة مثل من وعن وإلى وعلى

(٧) الحواشي : (٧/١) إنّ

(٧/٢) ليس ولا

(٧/٣) نعم

(٧/٤) ليت شعري

(٧/٥) كأن ويشبه أن يكون ولعلّ وعسى

(٧/٦) كم

(٧/٧) متى

(٧/٨) أين

(٧/٩) المقصود من كلّ ما طُلب معرفته

(٧/١٠) الأمر الذي يستعمله المجيب واسمه

(٧/١١) هل

(٧/١٢) ما وما هو

(٧/١٣) كيف

(٧/١٤) أيّ وأيّما

(٧/١٥) لِمَ وما بال وما شأن

(٨) الروابط : (٨/١) إمّا

(٨/٢) إن كان وكلّما كان ومتى كان وإذا كان

(٨/٣) لمّا وإذ

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة ديار بكر (د) ، ظهر الورقة ٧١

والاشعار انفسها ليس على الفور التي اذا استعملها الانسان
نشأ امثال تلك الخطب والاشعار .. واما ان يكون بها اثبت بها
في كتاب جزءاً ما من الصناعة الا انه يسير مثل ما كتب الشعراء
اصناف اوزان القافية ومن الخطب اشياء ماثورة وكذلك من
الجدل .. فاما ان تكون هذه الصناعة الانشاء على النظام الذي
ينبغي ان يكون عليه الصنائع فقد كانت قبل ذلك فلا لكن انما هو
لارسطوطاليس وحده .. واما انحاء التعليم فانه يستعمل في هذه
الصناعة جميعها الا ما قلنا ان ارسطاطاليس يعتنيه بالجملة فقد
اتى في هذا القول على الاقاويل التي بها يستعمل الشروع زمنا عنه
المنطق ينبغي الان ان نشرع فيها ونبتدي بالنظر في الخطاب
التي يشتمل على اول الاجزاء هذه الصناعة وهو كتاب المقولات ؟

:. والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا :.
:. محمد وعلى اله وصحبه وازواجه وذريته :.

نسخة ديار بكر (د) ، ظهر الورقة ١٠٦

المقَدِّمَة

١ – هويّة الكتاب

« كتاب الألفاظ المستعمَلة في المنطق » (أو كتاب « الألفاظ » كما سنسمّيه في هذه المقدّمة) كتاب لأبي نصر الفارابيّ لم تذكره فهارس كتبه القديمة (راجع شتاينشنايدر « الفارابيّ » صص ٢١٤ – ٢٢٠ ، والفهارس التي لم يرجع إليها مثل ابن النديم « الفهرست » ص ٢٦٣ . البيهقيّ « تتمّة صوان الحكمة » ص ١٧). وذلك لأنّ هذا الكتاب ليس مؤلّفا كاملا وإنّما هو جزء من كتاب أكبر يلخّص فيه الفارابيّ عددا من الكتب المنطقيّة أو جميع الكتب المنطقيّة (كما يظهر من نصّ الفقرات ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٥) . والفهارس القديمة تذكر أسماء عدد من الكتب الظاهر من أمر أغلبها أنّها كتب جامعة تختلف في حجمها لخّص فيها الفارابيّ عددا من الكتب المنطقيّة أو جميعها . فهناك مثلا « جوامع » كتب المنطق و« المختصَر الصغير » أو « المختصَر الموجَز » في المنطق . ثمّ هناك « المختصَر الأوسط » أو « الكتاب الأوسط » في المنطق . ثمّ هناك « المختصَر الكبير » في المنطق . ولا يُستبعَد أن يكون أغلب الكتب المنطقيّة الجزئيّة التي تذكرها الفهارس القديمة كتابا كتابا ، وتقول في بعضها إنّه « مختصَر » أو « أوسط » أو « كبير » ، منتزَعا من هذه الكتب الجامعة ، وخاصّة تلك التي لا تسمّيها الفهارس القديمة « شروحا » أو « شروحا كبيرة » أو « شروحا على جهة التعليق » .

ومع أنّه عُثر على عدد كبير من نُسَخ كتب الفارابيّ المنطقيّة الخطّيّة في السنوات الأخيرة في مكتبات تركيا وإيران ، فلا يزال عدد أكبر من هذه الكتب مفقودا أو لم يُعثَر عليه بعد . ولذلك فمن العسير التأكّد بشكل نهائيّ من محتويات الكتب الجامعة التي تذكرها الفهارس القديمة أو من ترتيب أجزائها . وأجزاء المجاميع المنطقيّة الموجودة اليوم لا يتّفق ترتيبها في جميع النُسَخ الخطّيّة ، واتّفاق ترتيب بعضها قد يكون سببه نقل هذه النُسَخ عن أصل واحد أو نقل

بعضها عن البعض الآخر. ودراسة محتويات أجزاء المجاميع المنطقيّة الخطّيّة تبيّن أنّ هذه الأجزاء تفرّقت من الكتب الجامعة التي كتبها أو أملاها الفارابيّ ثمّ جُمعت بعد ذلك في مجاميع جديدة لم تحفظ الترتيب القديم ولا أجزاء الكتاب كلّها ولم تفرّق بين أجزاء كتاب وآخر. ولذلك يجب إعادة النظر في هذه المجاميع الخطّيّة وإرجاع أجزائها إلى الكتب التي كانت تجمعها في الأصل وإعادة ترتيبها على أساس دراسة نصوص هذه الأجزاء والاستفادة من الأخبار التي توردها الفهارس القديمة عن كتب الفارابيّ المنطقيّة. وسنقتصر هاهنا على ملاحظات مختصَرة تتعلّق بكتاب «الألفاظ».

إنّ كتابة تلاخيص عديدة للكتاب الواحد تقليد سبق الفارابيّ في الأدب اليونانيّ والسريانيّ واستمرّ بعده في الأدب العربيّ، كما يظهر ممّا عمله ابن سينا وابن رشد مثلا. والفهارس القديمة تتحدّث عن «جوامع» ثمّ عن مختصَرات «موجَزة» و«وسطى» و«كبيرة»، ثمّ عن «شروح» وشروح «كبيرة» وشروح «على جهة التعليق»، أي أنّها تُشير إلى أنّ الفارابيّ قد لخّص الكتب المنطقيّة أو الكثير منها خمس مرّات أو أكثر، بالإضافة إلى ما لخّص من أجزاء من هذه الكتب أو من مواضيع منطقيّة خاصّة. أمّا النُسَخ الخطّيّة التي عُثر عليها حتّى الآن فلا تحتوي على كتاب من الكتب المنطقيّة ملخّصا ومشروحا هذا العدد من التلاخيص والشروح. ومن الممكن أن يكون لفظ «المختصَر» قد استُعمل مقابل «الشرح» أو «الشرح الكبير» أو «الشرح على جهة التعليق»، وأنّه يقع على نوعين من الشروح المختصَرة، هي «الجوامع» و«الأوسط»، فتكون «الجوامع» هي المختصَر «الصغير» أو «الموجَز». و«الأوسط» (الذي يسمّى عند ابن رشد «تلخيصا») هو المختصَر «الكبير». (ويظهر أنّ الفارابيّ لم يتبع في تلاخيصه «الوسطى» طريقة ابن رشد الذي يختصر نصّ الكتاب في تلاخيصه ويعلّق عليه، بل تبع فيها طريقة «الجوامع» الصغيرة — التي لا تعطي شيئا من نصّ فورفوريوس أو أرسطاطاليس الأصليّ بل تبحث في المواضيع التي يبحث فيها فورفوريوس أو أرسطاطاليس بأسلوب

جديد – وتوسّع في البحث وتعمّق فيه أكثر ممّا عمل في «الجوامع» الصغيرة ، كما يعمل ابن سينا في «الشفاء» مثلا .) ولعلّ الفارابيّ أو مفهرسي كتبه سمّوا هذه المختصَرات «كبيرة» لتمييزها عن المختصَرات «الصغيرة» أو «الجوامع». ولمّا كان الفارابيّ كتب شروحا كبيرة لعدد من هذه الكتب أيضا ، سمّى هو أو سمّى مفهرسو كتبه هذه المختصَرات الكبيرة «وسطى» لتمييزها عن الشروح «الكبيرة» من جهة و «الجوامع» أو المختصَرات «الصغيرة» من جهة أخرى . ولكنّ هذه احتمالات وفروض لا يمكن التأكّد منها قبل العثور على كتب الفارابيّ المنطقيّة المفقودة .

وكتاب «الألفاظ» ليس شرحا كبيرا ، وهو أمر يظهر من مقابلة هذا الكتاب بشرحين كبيرين من شروح الفارابيّ نعرفهما اليوم هما «شرح كتاب العبارة» و «شرح كتاب القياس» . فهل هو جزء من «جوامع» الكتب المنطقيّة أو المختصَر «الصغير» ، أو جزء من «الأوسط» أو المختصَر «الكبير» ، وما موضعه في الكتاب الجامع الذي هو جزء منه ؟

٢ – كتاب «الألفاظ» وكتاب «المقولات»

يقول الفارابيّ في آخر كتاب «الألفاظ» : «فقد أتى هذا القول على الأقاويل التي بها يسهل الشروع في صناعة المنطق . فينبغي الآن أن نشرع فيها ونبتدئ بالنظر في الكتاب الذي يشتمل على أوّل أجزاء هذه الصناعة وهو كتاب المقولات» (الفقرة ٦٥) . فكتابنا إذن يسبق مباشرة كتابا في المقولات . ولم يُعثَر حتّى الآن إلاّ على كتاب واحد للفارابيّ في المقولات هو «كتاب قاطاغورياس أي المقولات» الذي عُثِر على عدد كبير من النُسَخ الخطّيّة منه ونُشر مرّتين .

وهناك نسختان خطّيّتان تحتويان على هذا الكتاب وفيهما ذكر لهويّته . الأولى في مكتبة جامعة طهران المركزيّة ، في مجموعة مشكوة ، رقم ٢٤٠ (راجع وصف دانش پژوه «فهرست» المجلّد الثالث، القسم الأوّل ، ص ١٨ ومواضع

أخرى من هذا الفهرس الذي رُتّب بحسب عناوين الكتب) . والثانية في إستنبول في مكتبة طوپقاپو سراي ، مجموعة امانت خزينه سى ، رقم ١٣٧٠ (راجع فؤاد سزگين « مجموعة رسائل » ص‌ص ٢٣٤ — ٢٣٥) . وفي النسختين كُتبت في نهاية كتاب « إيساغوجي أي المدخل » هذه العبارة « ويتلو هذا الكتاب كتاب قاطيغورياس من الأوسط الكبير » (مشكوة ، رقم ٢٤٠ ، الورقة ١٢٩ و ، س‌س ٣ — ٧ ، امانت خزينه سى ، رقم ١٣٧٠ ، الورقة ١١١ظ ، س‌س ١٥—١٨) ، وهي عبارة يظهر أنّ الناسخ الذي جمع الأجزاء المنطقيّة التي في هاتين المجموعتين أراد بها أن يعرّف القارئ أنّ كتاب « المقولات » الذي سيتلو قد أُخذ من كتاب غير الكتاب الذي أُخذت منه الكتب التي سبقت (بما في ذلك « إيساغوجي ») ، وأنّ « المقولات » من « الأوسط الكبير » (وهي عبارة تجمع بين عبارتي « الكتاب الأوسط » و « المختصَر الكبير » التي تذكرها الفهارس القديمة) ، وأنّ الكتب التي سبقت هي من « الجوامع » أو المختصَر « الصغير » . أمّا ما يقوله هذا الناسخ عن كتاب « المقولات » فقراءة نصّ الكتاب والنظر في مقداره لا تؤدّي إلى ما يناقض هذا القول ، وإن كنّا غير قادرين على البرهنة عليه بشكل قاطع لعدم العثور على نسخة من « جوامع كتاب المقولات » حتّى الآن . وأمّا الكتب التي تسبق كتاب « المقولات » في النسختين الخطيّتين المذكورتين (مشكوة ، رقم ٢٤٠ ، الورقة ١٠٧ ظ — ١٢٩و ، امانت خزينه سى ، رقم ١٧٣٠ ، الورقة ٩١ ظ — ١١١ ظ) فهي أربعة كتب:

(١) « فصول تشتمل على جميع ما يضطرّ إلى معرفته مَن أراد الشروع في صناعة المنطق وهي خمسة فصول » (راجع نشرة دنلوب ، ص ٢٦٦ ، ونشرة توركر ، ص ٢٠٣) .

(٢) « كتاب القياس الصغير أو كتاب المختصَر الصغير في كيفيّة القياس أو كتاب المختصَر الصغير في المنطق على طريقة المتكلّمين » (راجع نشرة توركر ، ص ٢٤٤) .

(٣) «رسالة صدّر بها أبو نصر محمّد بن محمّد الفارابيّ كتابه في المنطق» (راجع نشرة توركر، ص ١٨٧، وقارن نشرة دنلوب. ص‌ص ٢٢٤–٢٢٥، العنوان من النسختين الخطّيّتين المذكورتين أعلاه، وينتهي النصّ في النسختين الخطّيّتين هكذا «تمت المقدمة التي قبل الفصول الخمسة»، وفي نسخة مشكوة، رقم ٢٤٠، الورقة ١٢٣و صفحة بيضاء تسبق هذا النصّ وُضع فيها «مقالة للفارابي صدر بها كتابه في المنطق مع مقالة في الكليات الخمس والمقالتان مع ما يليهما وهو كتاب الاوسط الكبير في المنطق لابي نصر الفارابي» وهو قول غير واضح المعنى ولا يوجد في نسخة امانت خزينه سى التي تتّفق محتويات هذا القسم منها ومحتويات نسخة مشكوة).

(٤) «كتاب إيساغوجي أي المدخل» (راجع نشرة دنلوب، ص ١١٨) الذي ينتهي بالعبارة التي سبق ذكرها وهي «ويتلو هذا الكتاب كتاب قاطيغورياس من الأوسط الكبير».

والناظر في هذه الكتب الأربعة يجد أنّ كتاب «القياس الصغير» (رقم ٢)، الذي تذكره الفهارس القديمة على حدة، ليس في مكانه في ترتيب الكتب المنطقيّة. أمّا الكتب الثلاثة الباقية، فالنسختان الخطّيّتان المذكورتان تتّفقان في أنّ «الرسالة» (رقم ٣) هي «مقدّمة» وأنّ مكانها هو «قبل الفصول الخمسة» (رقم ١). وهذه المقدّمة تنتهي بتلخيص صغير جدّا لموضوع كتاب «إيساغوجي» (رقم ٤). أمّا الكتاب الذي هذه مقدّمته، وهو «الفصول الخمسة»، فيستمرّ أيضا في تلخيص بعض مواضيع «إيساغوجي» وكتاب «المقولات». ولذلك (وبعد وضع كتاب «القياس الصغير» جانبا) لا يمكن قبول ترتيب الكتب الباقية وجمعها مع نصّ كتاب «المقولات» الموجود في النسختين الخطّيّتين، وذلك لأنّ «الرسالة» (رقم ٣) و«الفصول الخمسة» (رقم ١) هي مختصَر صغير لمواضيع «إيساغوجي» (رقم ٤) ولكتاب «المقولات» الذي يتلوه. وإنّما يجب القول إنّهما جزءان من «جوامع» أو مختصَر «صغير» لكتب المنطق وإنّ كتاب

« إيساغوجي » (رقم ٤) وكتاب « المقولات » الذي يتلوه جزءان من مختصَر «أوسط» أو «كبير» لكتب المنطق .

وإذا أعدنا النظر في كتاب « الألفاظ » وقابلنا بين محتوياته ومحتويات الكتب الثلاثة (رقم ١، ٣، ٤) التي تسبق كتاب « المقولات » نجد أنّه يلخّص المواضيع نفسها التي تلخّصها هذه الكتب («الرسالة» و«الفصول الخمسة» و«إيساغوجي») عدا أشياء قليلة يبحث فيها كتاب « المقولات » . ولكنّ كتاب « الألفاظ » يبحث في هذه المواضيع بصورة أوسع من التلخيص الموجود في هذه الكتب الثلاثة . ولذلك لا يمكن القول إنّه جزء من كتاب جامع كان يحتوي على «الرسالة» و«الفصول الخمسة»، ولا إنّه جزء من كتاب جامع كان يحتوي على « إيساغوجي » ، بل يجب القول إنّه جزء من مختصَر « أوسط » أو «كبير» لكتب المنطق أكبر من المختصَرات التي كانت تحتوي على هذه الكتب الثلاثة ، وإنّ موضعه في هذا المختصَر هو قبل كتاب « المقولات » مباشرة ، وإنّه وُضع في هذا المختصَر مكان « الرسالة » و « الفصول الخمسة » و « إيساغوجي » في « الجوامع » أو في المختصر « الموجَز » أو « الصغير » .

٣ — كتاب « الألفاظ » وكتاب « التنبيه »

ومع أنّ كتاب « الألفاظ » يأتي على « الأقاويل التي بها يسهل الشروع في صناعة المنطق » كما يقول الفارابيّ (الفقرة ٦٥) ، وأنّه يسبق كتاب « المقولات » في المختصَر الجامع « الأوسط » أو « الكبير » ، فهو ليس أوّل جزء من أجزاء الكتاب الجامع ، بل يسبقه كتاب آخر . والفارابيّ يذكر هذا الكتاب الآخر في ثلاثة مواضع من كتاب «الألفاظ» يقول في الموضع الأوّل «وقد قيل في الكتاب الذي قُدّم على هذا الكتاب أيّ قوّة يفيدها صناعة المنطق وأيّ كمال يكسبه الإنسان بها » (الفقرة ٥٢ ، قارن الفقرة ٥٩) ويقول في الموضع الثاني « وبالجملة فإنّه يتبيّن أنّ قوّة الذهن التي حدّدناها في الكتاب الذي قبل هذا إنّما تحصل بالوقوف

على هذه الأصناف التي عدّدناها ها هنا» (الفقرة ٥٥). وهذان النصّان يعزّزان ما قلناه سابقا من أنّ «الرسالة» و«الفصول الخمسة» و«إيساغوجي» لا يمكن أن تكون قد سبقت كتاب «الألفاظ». فهي لا تبيّن قوّة الذهن التي تفيدها صناعة المنطق ولا علاقتها بقوى الذهن الأخرى بيانا يختلف في مادّته أو سعته عن بيان كتاب «الألفاظ» حتّى يرى الفارابيّ فائدة في الرجوع إلى ما قاله هناك. هذا من جهة. ومن جهة أخرى فإنّ الفقرات ٥٢–٥٥ من كتاب «الألفاظ» التي يرد فيها هذان النصّان تعدّد أصناف انقيادات الذهن التي لم تُعدَّد في «الكتاب الذي قُدّم على هذا الكتاب» أو في «الكتاب الذي قبل هذا» بل عُدّدت «هاهنا» أي في كتاب «الألفاظ». ولكنّ هذه الأصناف قد عُدّدت في «الرسالة»، فلو كانت «الرسالة» قد سبقت كتاب «الألفاظ» في الكتاب الجامع لَما كانت هناك حاجة إلى تعديدها من جديد. ومع هذا فإنّ الفارابيّ يبحث في الكتب الثلاثة تلك في عدد كبير من المواضيع التي يبحث فيها في كتاب «الألفاظ»، إلاّ أنّه لا يرجع إلى هذه الكتب الثلاثة عند ذكر أيّ موضوع من هذه المواضيع في كتاب «الألفاظ». فكيف يمكن إذن تفسير رجوعه إلى هذه الكتب الثلاثة عند ذكر موضوع لا يكاد يبحثه فيها وعدم رجوعه إليها عند ذكر المواضيع العديدة التي يبحثها هناك، إذا كان قد وضع هذه الكتب قبل كتاب «الألفاظ»، وعلى فرض أنّ الفارابيّ اختار إعادة تلخيص المواضيع ذاتها مرّات عديدة في أجزاء يتلو بعضها البعض في كتاب واحد.

فهناك إذن كتاب قُدّم على كتاب «الألفاظ» فيه قول للفارابيّ في القوّة التي تفيدها صناعة المنطق والكمال الذي يكسبه الإنسان بها وفي تحديد هذه القوّة. وهذا الكتاب ليس أحد المختصَرات التي تسبق كتاب «المقولات» مباشرة في النُسَخ الخطيّة لكتب الفارابيّ المنطقيّة، لا في النسختين المذكورتين أعلاه ولا في غيرها من النُسَخ الخطيّة الأخرى المعروفة في مكتبات تركيا وإيران. فما هو هذا الكتاب؟

هناك كتاب للفارابيّ عنوانه «كتاب التنبيه على سبيل السعادة» نُشر في

حيدرآباد عام ١٣٤٦ هـ. ولم ينل هذا الكتاب اهتمام الدارسين لكتب الفارابيّ المنطقيّة. ولعلّ سبب ذلك أنّ عنوانه يدلّ على أنّه كتاب في السياسة أو الأخلاق لا في المنطق. وهذا الكتاب موجود في النسختين الخطّيّتين المذكورتين أعلاه (مشكوة، رقم ٢٤٠، الورقة ٧٣ ظ — ٨٠ ظ، امانت خزينه سى، رقم ١٧٣٠، الورقة ٦٣ ظ — ٦٩ و)، واللتين تتحدّثان عن «الأوسط الكبير»، ولكنّه وُضع فيهما بعد كتاب «تحصيل السعادة» وقبل كتاب «مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة» — أي أنّه وُضع مع كتب الفارابيّ السياسيّة لا مع كتبه المنطقيّة. ولكنّ دراسة الكتاب تبيّن أنه يبحث في قوى النفس عامّة، وقوى «التمييز» أو «الذهن» خاصّة، وتعديدها، وتحديدها، والصنائع والعلوم التي تحصل لنا بها جودة التمييز التي تحصل بقوّة الذهن، إلى أن ينتهي إلى بحث «صناعة المنطق» (ص ٢١ وما بعدها) وعلاقته بصناعة النحو، فيبيّن أنّ المنطق هو أوّل شيء يُشرَع فيه بطريق صناعيّ، ويُشير إلى ضرورة الشروع بإحضار «أصناف الألفاظ الدالّة على أصناف المعاني المعقولة» (ص ٢٥).

وفي الفقرة الأخيرة يُشير الفارابيّ إلى علاقة هذا الكتاب بالكتب المنطقيّة، وهذا نصّها:

«ولمّا كانت صناعة النحو التي تشتمل على أصناف الألفاظ الدالّة، وجب أن تكون صناعة النحو لها غنا مّا في الوقوف والتنبيه على أوائل هذه الصناعة. فلذلك ينبغي أن يأخذ من صناعة النحو مقدار الكفاية في التنبيه على أوائل هذه الصناعة. أو يتولّى بحسن تعديد أصناف الألفاظ التي من عادة أهل اللسان الذي به يدلّ على ما تشتمل عليه هذه الصناعة إذا اتّفق أن لم يكن لأهل ذلك اللسان صناعة تعدّد فيها أصناف الألفاظ التي هي في لغتهم. فلذلك ما يتبيّن ما عمل مَن قدّم في المدخل إلى المنطق أشياء هي من علم النحو وأخذ منه مقدار الكفاية، بل أخلق (أو «الحقّ») أنّه استعمل الواجب فيما يسهل به التعليم. ومَن سلك غير هذا المسلك فقد أغفل أو أهمل الترتيب الصناعيّ. ونحن إذا كان قصدنا أن نلزم فيه الترتيب الذي يوجبه الصناعة، فقد ينبغي

أن نفتتح كتابا من كتب الأوائل به يسهل الشروع في هذه الصناعة بتعديد أصناف الألفاظ الدالّة . فيجب أن نبتدئ به ونجعله ثالثا (إقرأ « تاليا ») لهذا الكتاب . » (ص ص ٢٥ — ٢٦ ، قارن مشكوة ، رقم ٢٤٠ . الورقة ٨٠ ظ ، امانت خزينه سى ، رقم ١٧٣٠ ، الورقة ٦٨ ظ — ٦٩ و . والنسخة الخطّيّة في المتحف البريطانيّ في لندن ، رقم ٧٥١٨ من الإضافات . الورقة ١٣٥ ظ — ١٣٦و ، وقد صحّحنا بعض المواضع في المطبوع استنادا إلى هذه النُسَخ الخطّيّة .)

يظهر من هذه الفقرة وما قبلها أنّ موضوع الكتاب الأعمّ هو قوى النفس وقوى التمييز أو الذهن ، وأنّ الكتاب ينتهي إلى القول في القوّة التي تفيدها صناعة المنطق والكمال الذي يكسبه الإنسان بها . ويحدّد هذه القوّة — وهذه هي الأشياء التي يقول الفارابيّ إنّها في « الكتاب الذي قُدّم على هذا الكتاب» أو في «الكتاب الذي قبل هذا» أي قبل كتاب « الألفاظ » . وهو يبحث في علاقة صناعة النحو بالمنطق عامّة وضرورة الشروع بتعديد « أصناف الألفاظ الدالّة » خاصّة . ثمّ يُشير الفارابيّ في الفقرة الأخيرة إلى أنّه قد لا يتّفق وجود صناعة لأهل « ذلك اللسان » — كاللسان العربيّ مثلا الذي به يدلّ الفارابيّ ها هنا على ما تشتمل عليه « هذه الصناعة » أي صناعة المنطق — « تعدّد فيها أصناف الألفاظ التي هي في لغتهم » كالعربيّة ، لا كألفاظ تدلّ على معان عامّيّة لكن كألفاظ تدلّ على ما تشتمل عليه صناعة المنطق . ولا يمكن عند ذاك للمنطقيّ أن يأخذ أصناف الألفاظ الدالّة من صناعة النحو في هذه اللغة ، بل عليه أن يتولّى هو « بحسن تعديد أصناف الألفاظ » ، كالألفاظ التي يستعملها أهل اللسان العربيّ عادة في اللغة العربيّة التي بها يريد الفارابيّ أن يدلّ على ما تشتمل عليه صناعة المنطق . ثمّ يبيّن ضرورة لزوم الترتيب الصناعيّ وعدم إغفاله أو إهماله ، وأنّه يقصد أن يلزم هذا الترتيب ، ولذلك سيفتتح كتاب « إيساغوجي » « بتعديد أصناف الألفاظ الدالّة » ، وأنّه سيجعل هذا الكتاب — أي ما سيفتتح به كتاب « إيساغوجي » واختصاره لكتاب « إيساغوجي » — « تاليا لهذا الكتاب » أي كتاب « التنبيه » .

فهناك شيئان إذن ننتظر أن نجدهما في الكتاب الذي يتلو كتاب « التنبيه » . أحدهما بحث أصناف الألفاظ الدالّة وتعديد هذه الأصناف . وهذا البحث يجب أن يقرّر هل صناعة النحو العربيّ فيها « مقدار الكفاية في التنبيه على أوائل » صناعة المنطق عامّة ، وفي تعديد أصناف الألفاظ الدالّة على ما تشتمل عليه صناعة المنطق خاصّة . وإذا اتّفق أن لم يكن فيها مقدار الكفاية ، فإنّ الفارابيّ سيقوم بتعديد أصناف الألفاظ التي في العربيّة الدالّة على ما تشتمل عليه صناعة المنطق . والفارابيّ يبحث في هذا كلّه في مفتتح كتاب « الألفاظ» (الفقرة ١ وما بعدها) ويقرّر عند بحث الحروف أنّها أصناف كثيرة ، « غير أنّ العادة لم تجر من أصحاب علم النحو العربيّ إلى زماننا هذا بأن يُفرَد لكلّ صنف منها اسم يخصّه ، فينبغي أن نستعمل في تعديد أصنافها الأسامي التي تأدّت إلينا عن أهل العلم بالنحو من أهل اللسان اليونانيّ فإنّهم أفردوا كلّ صنف منها باسم خاصّ » (الفقرة ٢) . ويبيّن الفارابيّ السبب الذي دعاه إلى تصنيف الحروف هذا التصنيف ، فيقول « ونحن متى قصدنا تعريف دلالات هذه الألفاظ فإنّما نقصد للمعاني التي تدلّ عليها هذه الألفاظ عند أهل صناعة المنطق فقط ... إذ كان إنّما نظرنا حيننا هذا فيما تشتمل عليه هذه الصناعة وحدها » (الفقرة ٣) ، ثمّ يعدّد أصناف الحروف (الفقرات ٤—٨) . والشيء الثاني هو أنّ الفارابيّ سيلخّص في الكتاب الذي سيفتتحه بتعديد أصناف الألفاظ الدالّة « كتابا من كتب الأوائل به يسهل الشروع » في صناعة المنطق ، وهو كتاب فورفوريوس الصوريّ المسمّى « إيساغوجي » . وهذا شيء يعمله الفارابيّ في كتاب « الألفاظ » بعد الانتهاء من تعديد أصناف الحروف (الفقرة ٩ وما بعدها) .

وخلاصة القول إنّ كتاب « الألفاظ » هو الجزء الثاني من كتاب جامع للفارابيّ في المنطق يسمّى « الأوسط الكبير » أو « المختصر الكبير» وإنّ الجزء الأوّل من هذا الكتاب هو كتاب « التنبيه » والجزء الثالث هو كتاب «المقولات».

٤ ـ نسخة ديار بكر الخطيّة (د)

هذه النسخة جزء من مجموعة في مكتبة كَنه ل في ديار بكر تحت رقم ١٩٧٠ . وقد تفضّلت إدارة المكتبة السليمانيّة في إستنبول بتصويرها لنا في ظروف لم يكن من السهل فيها السفر إلى دياربكر والاطّلاع على الأصل المحفوظ هناك. والمجموعة تحتوي على ١٠٧ ورقات بعد ورقة لم تُرقّم . وقد رُقّمت باقي الأوراق بالعربيّة والإفرنجيّة على أوجهها .

وعلى وجه الورقة التي لم تُرقّم في صدر الكتاب كتبت يد متأخّرة عن اليد التي نسخت الكتاب « مجموع في المنطق » وفي الحاشية « في بوبه (؟) العبد الضعيف <ا>لمعلم ... » وتأريخ « سنة سبع مايه سبعة وثمانين لاهجرة النبوية » . وهناك تواريخ بالحروف العبريّة وأسماء الشهور بالعربيّة وأمامها أرقام بالحروف العبريّة يظهر أنّها تواريخ أيضا . وفي ظهر هذه الورقة جمل في الكيمياء كتبتها يد أخرى استمرّت في الكتابة في وجه الورقة الأولى . وتصعب الاستفادة من التواريخ بالحروف العبريّة ، لأنّ أهمّها (وهو التأريخ في السطر الأوّل من هذه الحروف) يمكن قراءته على أنّه تأريخ يقابل عام ٤٢٥–٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ م أو ٦٢٧–٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م. وشهور العبرانيّين التي تتلو في عمودين تبدأ بشهر « شفط » .

وفي وجه الورقة الأولى عناوين الكتب التي تحتوي عليها المجموعة «كتاب المقولات ملك احمد بن عبد بن حليل . المقولات في الجمع بين راي الحكيمين افلاطون وارسطاطاليس لابي نصر الفارابي . ومقالة لابي نصر الفارابي في الجهة التي يصح عليها القول في احكام النجوم . وتدبير سياسة العالم له . ورسالة في العقل له ايضا . والالفاظ في المنطق له . العدّة خمس كتب . » وفي الحواشي كتب عدد من الذين ملكوا الكتاب أو طالعوا فيه غير أحمد بن عبد بن حليل أو جليل أو خليل السابق ذكره : « طالع فيه محمد الكلى(؟) . تملكه احوج خلق الله المنان الصمد مصطفى بن عبد الله بن الياس ابن شيخ محمد عفى عنهم

الغفار الاحد في تاريخ سنة ٩٤١ » . و« انتقل بحكم الشري الى يد الحكيم ناصر المنجم... المنصورية اليهودي البايع سنحر الحاج المنادي يوسف المشتري منه في سنة احد وثمانين وستماية » . وفي الحاشية « ملك المجموع كاتبه محمد بن احمد المظفّري لطف الله به » . ومحمّد بن أحمد المظفّريّ هذا هو الذي كتب أوائل وجوه الأوراق في نهاية ظهر الأوراق التي تسبقها في النسخة . وفي أسفل الصفحة كُتبت تواريخ وفيات في سنة ٧٧٦ هـ وسنة ٨٤٦ هـ (؟) . وهناك بعض التملّكات والتواريخ تصعب قراءتها .

ثمّ يبدأ نصّ المجموعة على ظهر الورقة الأولى ، وفي حواشي النصّ عدد من التصحيحات بخطّ الناسخ .

وفي حاشية وجه الورقة ٣٤ « ملكه وما قبله وما بعده كاتبه محمد بن احمد المظفر/ي› لطف الله به » وعنوان لكتاب « الفصول المنتزّعة » لا يظهر أنّه بخطّ ناسخ المجموعة وهو «كتاب تدبير سياسة العالم لاستاد الزمان الفيلسوف ابي نصر محمد بن محمد الفارابي تغمده الله برحمته امين » .

ومن ظهر الورقة ٦٨ إلى ظهر الورقة ٧٠ أقوال وجداول في طبائع الحروف والنجوم كتبتها اليد التي كتبت العنوان في وجه الورقة ٣٤ .

وكتبت هذه اليد أيضا العنوان في وجه الورقة ٧١ « كتاب الالفاظ المستعملة في المنطق لعلامة زمانه المعلم الاول (وكُتبت فوقها « الثاني ») ابي نصر الفارابي تغمّده الله برحمته امين » وفي الحاشية « ملكه محمد بن احمد المظفري لطف الله به » .

وفي حاشية ظهر الورقة ١٠٦ عبارة تصعب قراءتها ولعلّها « البايع الى احمد الكحال المنادي محمد احمد » .

والمجموعة تتكوّن من كراريس عدد أوراقها ١٠ ورقات ، ورقّمت هذه الكراريس يد متأخّرة عن يد الناسخ .

وظاهر من تواريخ هذه التملّكات أنّ المجموعة نُسخت قبل عام ٦٨١ هـ،

ولعلّ تأريخ نسخها يرجع إلى القرن الخامس أو السادس الهجريّ. والكتب التي تحتويها المجموعة : عدا الحواشي والإضافات التي ذُكرت قبل هذا وأخر تُذكَر فيما بعد ، كلّها من يد ناسخ واحد كتبها بخطّ مغربيّ يظهر أنّه كُتب في مصر . وهو خطّ محقّق جليّ يكاد يكون كامل النقاط . وعليه الكثير من الحركات وعلامات الجزم والتنوين وتكاد تكون كلّها صحيحة ، ومسطرته ١٨ سطرا يحوي السطر معدّل ١٠ كلمات .

وفيما يلي الكتب التي تحتويها المجموعة التي لم توصف من قبل :

(١) ١ ظ — ٢٣ و : 〈« الجمع بين رأي الحكيمين أفلاطن وأرسطاطاليس »〉 بدون عنوان ، والعنوان المذكور ها هنا هو من خاتمة النصّ . وهذا كتاب للفارابيّ نشره ديتريشي في « الثمرة المرضيّة » ص ص ١—٣٣ . وفي حواشي الأوراق بعض العناوين لا يظهر أنّها من خطّ الناسخ . وفي حاشية الورقة ١٦ظ وُضع قول للشيخ الرئيس ابن سينا قاله في شرح أثولوجيا . أضافها سياهى زاده الذي كتب في حاشية الورقة ١٨ ظ « اقول ان جمهور الناس اكثرهم فيكون اكثر الاكثر سياهى زاده » .

(٢) ٢٣ و—٢٥ و : « مقالة لابي نصر الفارابي في الجهة التي يصح عليها القول في احكام النجوم » . أوّلها « الاجسام السمائية انما تفعل في الاجسام التي تحتها سخونة ازيد أو أنقص ... » وآخرها « فاما الارادات التي تكون عن الروية والفكر الصحيح فليس يحكم عليها بشي من جهة الاجسام السمائية » . وهذه مقالة لم تُنشَر بعد، وهي غير « نكت أبي نصر الفارابيّ فيما يصحّ ولا يصحّ من أحكام النجوم » التي نشرها ديتريشي في « الثمرة المرضيّة » ص ص ١٠٤—١١٤ ، ونُسَخها الخطّيّة نادرة ، ومنها نسخة خطّيّة في جامعة برنستن ، في مجموعة يهودا ، رقم ٣٠٨ ، الورقة ٢٩٢ و—٢٩٣ و .

(٣) ٢٥ و—٣٣ ظ : « رسالة لابي نصر محمد بن محمد الفارابي رحمه الله في العقل » . والنسخة تحتوي على النصّ الكامل الذي نشره الأب بويج بعنوان

«رسالة في العقل» (واعتمد فيه على نسخة واحدة من الأصل العربيّ للنصّ الكامل ، وهي نسخة فاتح في إستنبول ، رقم ٥٣١٦) . ونصّ نسختنا ينتهي عند الصفحة ٣٦ ، السطر ٤ من نشرة بويج ، وبدل الجملة الأخيرة من نشرة بويج (ص ٣٦ ، س س ٥–٧) نجد في نسختنا ما يلي «هذا اخر ما وجد من كتاب العقل لابي نصر محمد بن محمد الفارابي نقلته كما وجدته ولم اغير» . وفي الحواشي تعليقات للناسخ .

(٤) ٣٤ ظ–٦٨ و : «فصول منتزعة تشتمل على اصول كثيرة من اقاويل القدما فيما ينبغي ان تدبر به المدن وتعمر به» . وهو أقدم وأكمل نسخة معروفة من النصّ الذي نشره دنلوب بعنوان «فصول المدنيّ» (راجع مراجعتنا لهذا الكتاب ، ص‌ص ١٤٠–١٤١ ، ومقدّمتنا في «كتاب الملّة ونصوص أخرى» للفارابيّ ، ص‌ص ٣٠–٣١) . وهذا النصّ مقسّم إلى ستّة وتسعين فصلا مرقّمة بالحروف. وفي الحواشي بعض العناوين لا يظهر أنّها من خطّ الناسخ . ويقول الناسخ في آخر النصّ «هذا اخر ما وجد من كلام ابي نصر الفارابي رحمه الله في هذه الفصول والحمد لله وحده» .

(٥) ٧١ ظ–١٠٦ ظ : «كتاب أبي نصر في الألفاظ المستعملة في المنطق» . وهو الكتاب الذي ننشره ها هنا .

٥ — نسخة فيض الله الخطيّة (ف)

وهذه النسخة جزء من مجموعة في مكتبة ملّت في إستنبول ، في مجموعة فيض الله أفندى تحت رقم ١٨٨٢ . والمجموعة تحتوي على ٢١١ ورقة حسب ترقيم النسخة الحديث ، حجمها $\frac{1}{2}$ ١٩ × $\frac{1}{2}$ ١٤ (١٦×٩) سم ، كتبها محمّد ولي بن مرحمت شاه ملاّ محمّد بروغي في مدرسة قهوة في إصفهان عام ١٠٩٩ ﻫ (راجع ١١٠ و ، ٢١١ ظ) . والنسخة كُتبت بخطّ تعليق بحبر أسود ، وفيها عناوين بحبر أحمر ، وفيها تصحيحات في الحواشي . والقسم الذي يحتوي على

كتب الفارابيّ يبدأ في ظهر الورقة ١١١ وينتهي في ظهر الورقة ٢١١ . ويحتوي على كتاب « الألفاظ » وعلى عدد من تلاخيص الفارابيّ المنطقيّة الأخرى المعروفة في نُسَخ خطيّة عديدة ، وأكثرها بدون عنوان : وهي « إيساغوجي » و « المقولات » و « العبارة » و « القياس » و « الأمكنة المغالطة » و « البرهان » مرتّبة هذا الترتيب (ونصّ « القياس » ناقص لا يحتوي على القسم الذي يبدأ بفصل « في النقلة » في وجه الورقة ٣٧ من النسخة الخطيّة في المكتبة السليمانيّة في إستنبول ، مجموعة الكتب الحميديّة ، رقم ٨١٢) . وكتاب « الألفاظ » يبدأ في ظهر الورقة ١١١ بعد البسملة دون عنوان وينتهي في ظهر الورقة ١٢٨ ، ووُضعت في حواشيه بعض العناوين الثانويّة . والنصّ يخلو من بعض النقاط ويخلو من الحركات وفيه علامة الشدّ أحيانا . وهناك تصحيحات في الحواشي في الأوراق ١١١ ظ ، ١١٢ و ، ١١٤ و ؛ ١١٤ ظ ، ١١٦ و ؛ ١١٩ ظ ، ١٢٠ ظ ، ١٢٥ و ، وشرح معنى « الحرون » في ١١٦ ظ .

٦ ــ نسخة كرمان الخطيّة (ك)

وهي في مجموعة في مكتبة كليّة الآداب في جامعة طهران ، في مجموعة كرمان ، تحت رقم ٢١١ ج . وتحتوي المجموعة على ١٢١ ورقة حجمها ٢١×١٥ (١٦×١٠) سم ، ومسطرتها ٢٤ سطرا ، كُتبت عام ١١٠٠ هـ (راجع وجه الورقة ١٢١ ، ودانش پژوه « فهرست » ص ٧١) . وهذه المجموعة تتّفق في نصّها وترتيب أجزائها مع مجموعة كتب الفارابيّ المنطقيّة في نسخة فيض الله (ف) والمجلس (م) . وقد كُتبت بخطّ أسود غليظ نسخيّ يضع الكثير من النقاط ولا يضع الحركات . وكتاب « الألفاظ » يبدأ بعد البسملة بلا عنوان في ظهر الورقة الأولى وينتهي في وجه الورقة ١٩ . وفي الحواشي بعض العناوين الثانويّة ، وهناك بعض التصحيحات في الحواشي في الأوراق ٥ و ؛ ٦ ظ ، ١١ ظ ، ١٢ و ، ١٥ ظ .

٧ ــ نسخة المجلس الخطّيّة (م)

وهي في مجموعة في مكتبة مجلس شوراي ملّي في طهران ، تحت رقم ٥٩٥ (راجع «فهرست» ج ٢ ؛ ص ص ٣٥٢–٣٥٣) . والمجموعة تحتوي على ٢٠٠ ورقة حجمها ٢٥×١٦ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا ، كُتبت بخطّ فارسيّ دقيق بحبر أسود ، وحول النصّ إطار خُطّ بحبر أزرق وأحمر وبماء الذهب ، والعناوين كُتبت بحبر أحمر ، وظهر الورقة الأولى ووجه الورقة الثانية مزركشة بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر . والنسخة غير مؤرّخة ويظهر من ورقها وحبرها وكتابتها أنّها من القرن الحادي عشر الهجريّ . وكتب الفارابيّ في المجموعة تبدأ في ظهر الورقة ١٣٠ وتنتهي في آخر المجموعة . ونصّها وترتيبها يتّفق ونصّ وترتيب كتب الفارابيّ المنطقيّة في المجموعتين السابقتين . وكتاب «الألفاظ» يبدأ بدون عنوان بعد البسملة في ظهر الورقة ١٣٠ وينتهي في وجه الورقة ١٤١ . وفي الحواشي تصحيحات في الأوراق ١٣٥ و ، ١٣٦ و ، ١٣٦ ظ ، ١٣٨ و .

٨ ــ تحقيق النصّ

بالإضافة إلى قدم تأريخ نسخة ديار بكر الخطّيّة (د) وصحّة خطّها فإنّها أكمل بكثير من النُسَخ الثلاث الأخرى . ولذلك فقد اعتمدنا عليها كأساس للنصّ الذي قمنا بتحقيقه . ولأهمّيّتها الكبرى في التحقيق وضعنا في الحواشي كلّ قراءة لم نقبلها من هذه النسخة وأشرنا إلى كلّ تصحيح عُمل فيها وما وُضع في الحواشي أو فوق السطر أو تحته ، وإلى كلّ خطأ قمنا بتصحيحه ، ولم نغيّر شيئا فيها عدا شكل كتابة الهمزة وشكل كتابة بعض الكلمات . ووضعنا كلّ إضافة إلى نصّ هذه النسخة ــ سواء كانت من النُسَخ الأخرى أو من عندنا ــ بين أقواس على شكل زوايا متقابلة (〈 ... 〉) وأشرنا في الحواشي إلى مصدر هذه الإضافات . كما تركنا في الأغلب القراءات التي نقترح حذفها من هذه النسخة في النصّ ووضعناها بين أقواس مربّعة ([...]) ولم نضعها في الحواشي

كما عملنا في قراءات النُسَخ الأخرى . وأشرنا إلى جميع المواضع الموجودة في هذه النسخة ، والتي تتّفق النُسَخ الثلاث الباقية في حذفها أو اختصارها ، بوضعها بين انصاف أقواس مربّعة (⌜ ... ⌝) ، وأشرنا في الحواشي إلى جميع المواضع التي تحذفها أو تختصرها نسخة أو نسختين فقط من النُسَخ الثلاث الباقية أو القراءات التي لا تتّفق فيها نسخة أو أكثر من النُسَخ الباقية مع نسخة دياربكر. والأرقام في حواشي النصّ المطبوع تُشير إلى بداية وجه وظهر كلّ ورقة من أوراق هذه النسخة .

وبالرغم من نقص وأغلاط النُسَخ الثلاث الباقية (فكم = ف ، ك ، م) فلها أهمّيّة لا تُنكَر في تحقيق النصّ . وذلك لأنّها ليست منقولة عن نسخة دياربكر (د) لا مباشرة ولا بطريق الأصل الذي نُقلت عنه هذه النُسَخ الثلاث بطريق مباشر أو غير مباشر . ومع أنّها تتّفق في أنّها متأخّرة في تأريخ نسخها عن تأريخ نسخة دياربكر بأكثر من أربعة قرون وفي أنّها تحذف مواضع عديدة من نصّ نسخة دياربكر ، فإنّها تحتوي على نصّ أكمل وأصحّ في مواضع جزئيّة عديدة ، كما أنّ هناك اختلافات بين هذه النُسَخ الثلاث وجب الإشارة إليها في الحواشي . ومع أنّنا لم نهمل هذه النُسَخ الثلاث ، فقد رأينا عدم حشو الحواشي بالكثير من المعلومات الثانويّة التي تخصّ التنقيط والإهمال والحركات ومواضع الكلمات فوق السطور أو تحتها أو في الحواشي وتصحيح الأخطاء الكتابيّة التي قام بها النسّاخ في هذه النُسَخ . ولذلك فقد أشرنا إلى مثل هذه المعلومات في حالات قليلة فقط دعا إليها اختلاف النُسَخ في قراءة كلمة أو عبارة مهمّة . ولم نُشر عادة إلى الاختلاف في طريقة الكتابة (ثلثة = ثلاثة ، كلما = كل ما) ، ولا إلى الأخطاء الكتابيّة (مثل «نترقا» بدل «نترقى» و «ينحا» بدل «ينحى» وزيادة ألف قبل بعض الكلمات في نسخة المجلس) ، ولا إلى المواضع التي صحّح فيها الناسخ خطأه بل ذكرنا التصحيح فقط ، ولا إلى الأخطاء النحويّة (مثل «معاني» بدل «معان») ، ولا إلى اختلاف النقط (مثل «يوجد» بدل «يوخذ») . وكذلك لم نُشر إلى اختصار المصطلحات التي يكثر استعمالها

في هذه النُسَخ الثلاث وهي اصـ (= أصلا) ، ايضـ (= أيضا) ، بط (= باطل) ، تع (=تعالى) ، حـ و ح (= حينئذ) ، الشـ (=الشارح) ، فق (=فقال) ، كلك (=كذلك) ، محة (= محالة) ، مط والمط (= مطلوب والمطلوب) ، المقصـ (= المقصود) ، المنط (= المنطق) ، يق (= يقال) .

وتضع نسخة كرمان ونسخة المجلس الرمزين «ح» و «م» على كلمتين للدلالة على أنّه يجب إحلال إحداهما مكان الأخرى ، وقد اعتبرنا هذا تصحيحا ولم نُشر إليه . وتستعمل هذه النُسَخ أيضا رموزا عند التصحيح في الحواشي (مثل «ر» التي تعني «إقرأ» أو «يُقرأ» و «ع» التي تعني «لعلّه» و «خ» التي تعني «في نسخة» ؛ ونسخة المجلس تكتب كلمة «بدل» وكلمة «زيد» فوق السطر في النصّ ومعناهما واضح) وقد أشرنا إليها في الحواشي .

وقد اتّبعنا في حواشي النسخة المطبوعة طريقة إعطاء الاختلافات فقط . وهذا يعني أنّ النصّ يفرض أنّه تتّفق فيه النُسَخ التي لا تذكرها الحواشي ، وأنّ الحواشي تُشير إلى قراءات النُسَخ التي تخالف القراءة الموضوعة في النصّ فقط . وقد وضعنا علامة نسخة دياربكر (د) في الحواشي أحيانا للإشارة إلى أنّ الحركات أو الأشكال الموجودة في النصّ موجودة في هذه النسخة الخطّيّة . وتسلسل أرقام الحواشي يتبع فقرة فقرة من فقرات النصّ (عدا الفقرة رقم ٧ التي قُسّمت إلى ثمانية أقسام) ولا يتبع صفحات النصّ المطبوع .

هذا وقد اعتبرنا الكلمات التي تسبقها حروف الجرّ والعطف مثل الباء والواو والفاء كلمة واحدة عند الإشارة إلى الاختلافات في الحواشي ، فإذا أشرنا مثلا إلى أنّ «فنها» أو «ومنها» كُتبت «منها» في نسخة أخرى فنعني بهذا أنّ النسخة الأخرى تُهمل الواو أو الفاء .

وأخيرا فقد قمنا نحن بتقسيم الكتاب إلى فصول وفقرات ووضعنا فهرسا بعناوين فصوله وفقراته في أوّل الكتاب لتسهل على القارئ معرفة محتويات النصّ .

الــرّمُوز

د نسخة ديار بكر الخطيّة في مكتبة گنه ل ، رقم ١٩٧٠ ، الورقة ٧١ ظ — ١٠٦ ظ (راجع «المقدّمة» ، ص‌ص ٢٩–٣٢) .

ف نسخة فيض الله الخطيّة في مكتبة ملّت في إستنبول ، مجموعة فيض الله أفندى ، رقم ١٨٨٢ ، الورقة ١١١ ظ — ١٢٨ ظ (راجع « المقدّمة » ص‌ص ٣٢–٣٣) .

ك : نسخة كرمان الخطيّة في مكتبة كليّة الآداب في جامعة طهران ، مجموعة كرمان ، رقم ٢١١ ج ، الورقة ١ ظ–١٩و (راجع «المقدّمة» ، ص ٣٣) .

م : نسخة المجلس الخطيّة في مكتبة مجلس شوراي ملّي في طهران ، رقم ٥٩٥ ، الورقة ١٣٠ ظ — ١٤١و (راجع « المقدّمة » ، ص ٣٤) .

فكم : « ف » و « ك » و « م » المذكورة أعلاه .

⌜ ⌝ : في « د » وناقص من « فكم » .⌝

〈 〉 : ليس في « د » وأضيف من عندنا أو من نسخة أو نُسَخ أخرى .

[ ] : في « د » ونقترح حذفه إمّا من عندنا أو بالاستناد إلى نسخة أو نُسَخ أخرى .

( ) : في النصّ أرقام الفقرات من عندنا وفي الحواشي تعليق لنا .

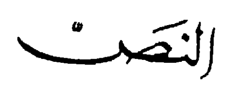
تحت = تحت السطر .

ح = في الحاشية .

صح = تصحيح للناسخ وعليه هذه العلامة ، وتعني « الصحيح » أو « صُحّح » .

فوق = فوق السطر .

ه = مهمَل أو مهملَة .


النص

٧١ و

⌐كتاب الألفاظ المستعمَلة في المنطق
لعلاّمة زمانه المعلّم الثاني[١]
أبي نصر الفارابيّ تغمّده الله برحمته
آمين¬

٧١ ظ

بسم الله الرحمن الرحيم ٥

[٢]وبه أستعين[٢]

⌐كتاب أبي نصر في الألفاظ
المستعمَلة في المنطق¬

(١) قال[١] : إنّ الألفاظ الدالّة[٢] منها ما هو اسم ، ومنها[٣] ما هو كَلِم — ١٠ والكلم هي[٤] التي يسمّيها ⌐أهل العلم باللسان العربيّ¬[٥] الأفعال — ، ومنها ما[٦] هو مركّب من الأسماء[٧] والكلم . فالأسماء[٨] مثل زيد وعمرو وإنسان وحيوان ⌐وبياض¬ وسواد ⌐وعدالة وكتابة وعادل وكاتب وقائم وقاعد وأبيض وأسود¬ ، وبالجملة[٩] كلّ لفظ مفرد دالّ على المعنى[١٠] من غير أن يدلّ[١١] بذاته ⌐على¬ زمان المعنى . والكلم هي الأفعال مثل مشى ⌐و¬يمشي وسيمشي[٢] ، ١٥ وضرب ⌐و¬يضرب وسيضرب ، وما أشبه ذلك . وبالجملة فإنّ الكلمة[١٢]

---

(١) (فوق ، م) د ، الاول د .
(٢) وبه نستعين م ، — ف ، ك .
(١) + ابو نصر الفارابي فكم .
(٢) — ف .
(٣) منه فكم .
(٤) + الالفاظ فكم .
(٥) النحاة فكم .
(٦) — ك ، م .
(٧) + والافعال فكم .
(٨) والاسماء فكم .
(٩) + فان الاسماء فكم .
(١٠) معنى فكم .
(١١) يحصل فكم .
(١٢) الكلم ك ، م .

لفظة[١٣] مفردة[١٤] تدلّ على المعنى وعلى زمانه. فبعض[١٥] ⌐الكلم¬ يدلّ على زمان سالف مثل كتب وضرب، وبعضها[١٦] على المستأنف مثل سيضرب، وبعضها[١٦] على الحاضر مثل ⌐قولنا¬ يضرب الآن. والمركّب من الأسماء والكلم منه ما هو مركّب من اسمين مثل قولنا زيد قائم ⌐وعمرو إنسان والفرس حيوان¬، ومنه ما هو مركّب من اسم وكلمة مثل قولنا زيد يمشي ⌐وعمرو كتب وخالد سيذهب¬ ٥ وما أشبه ذلك.

(٢) ومن الألفاظ الدالّة الألفاظ[١] ⌐التي¬ يسمّيها النحويّون [٢]الحروف التي[٢] وُضعت دالّة على معان. وهذه الحروف هي أيضا أصناف كثيرة، غير أنّ العادة لم تجر من / أصحاب علم النحو العربي[٣] إلى زماننا هذا بأن[٤] يُفرَد لكل[٥] ٧٢ و صنف منها اسم يخصّه، فينبغي أن نستعمل في[٢] تعديد أصنافها الأسامي التي ١٠ تأدّت إلينا عن أهل العلم بالنحو من أهل اللسان اليونانيّ فإنّهم أفردوا كل[٦] صنف منها [٧]باسم خاص[٧]. فصنف منها يسمّونه[٨] الخوالف، وصنف منها يسمّونه[٨] الواصلات، ⌐وصنف منها يسمّونه الواسطة، وصنف منها يسمّونه الحواشي¬، وصنف منها يسمّونه[٩] الروابط. وهذه الحروف منها ما[١٠] قد يُقرَن بالأسماء، [١١]ومنها ما قد يُقرَن بالكلم[١١]، ومنها ما قد يُقرَن بالمركّب منهما[١٢]. ١٥ وكل[١٣] حرف من هذه قُرن بلفظ فإنّه يدلّ على أنّ المفهوم من ذلك اللفظ هو بحال[١٤] من الأحوال.

---

(١٣) هي لفظ ف، ك، هي اللفظ م.
(١٤) مفرد فكم.
(١٥) فبعضه فكم.
(١٦) وبعضه فكم.
(١) الفاظ فكم.
(٢) — م.
(٣) + منه ف.
(٤) بيان فكم.
(٥) كل فكم.
(٦) لكل فكم.
(٧) اسما خاصا فكم.
(٨) يسمونها فكم.
(٩) يسمونها ف.
(١٠) — ف.
(١١) (مكررة) ك.
(١٢) د، (ح، خ) ف : منها فكم.
(١٣) كل م.
(١٤) + ما فكم.

(٣) وينبغي[١] أن نعلم[٢] أنّ أصناف الألفاظ التي تشتمل عليها صناعة النحو[٣] ⌐قد⌐ يوجد منها ما يستعمله الجمهور على معنى ويستعمل[٤] أصحاب العلوم ذلك اللفظ بعينه على معنى آخر. وربّما وُجد من الألفاظ ما يستعمله أهل صناعة[٥] على معنى مّا ويستعمله أهل صناعة أخرى على معنى آخر.
٥ وصناعة النحو[٣] تنظر في أصناف الألفاظ[٦] بحسب دلالاتها[٧] المشهورة عند الجمهور لا[٨] بحسب دلالتها عند أصحاب العلوم. ولذلك إنّما[٩] يعرف[١٠] أصحاب [١١]النحو ⟨من⟩[١١] دلالات هـذه الألفاظ دلالاتها[١٢] ⌐بحسب ما عند الجمهور لا⌐ بحسب ما عند أهل العلوم. وقد يتّفق في كثير منها أن تكون معاني الألفاظ المستعمَلة عند الجمهور هي بأعيانها المستعمَلة عند
١٠ أصحاب العلوم. ونحن متى قصدنا تعريف دلالات هذة الألفاظ فإنّـما / نقصد للمعاني التي تدلّ عليها هذه الألفاظ عند أهل صناعة المنطق فقط، ٧٢ ظ
من قِبَل أنّه لا حاجة بنا إلى شيء من معاني هذه الألفاظ سوى ما يستعمله منها أصحاب هذه الصناعة، إذ كان إنّما نظرنا [١٣]حيننا هذا[١٣] فيما تشتمل عليه هذه الصناعة وحدها. فأمّا متى نظرنا في المعاني المشهورة عند الجمهور
١٥ استعملنا[١٤] هذه الألفاظ بحسب دلالتها عندهم لا بحسب دلالتها عند أصحاب العلوم. والحال في هذه كالحال في الصنائع التي يتعاطاها الجمهور. فإنّ النجّار إنّما يخاطب فيما تشتمل عليه صناعة النجارة بالألفاظ المشهورة عند النجّارين، وكذلك الفلاحة والطبّ وسائر الصنائع. فكذلك[١٥] في هذه الصناعة التي نحن بسبيلها إنّما ينبغي أن نذكر من دلالات أصناف الألفاظ بحسب دلالتها عند

---

(١) وان ينبغى فكم.
(٢) يعلم فكم.
(٣) + وعلم اللغة فكم.
(٤) فكم: ويستعمله د.
(٥) + ما فكم.
(٦) اللفظ فكم.
(٧) دلالته ف، دلالة ك، اللفظ م.
(٨) ولا م.
(٩) لا فكم.
(١٠) (فوق، صح) ك، — م.
(١١) النحو من: النحو د، اللغة من فكم.
(١٢) دلايلها فكم.
(١٣) — ف، (بياض) ك، م.
(١٤) فانا نستعمل ف، فانا يستعمل ك، م.
(١٥) وكذلك فكم.

أهل هذه الصناعة . فلذلك[١٦] لا[١٧] ينبغي أن يُستنكَر علينا متى استعملنا[١٨] كثيرا من الألفاظ المشهورة عند الجمهور دالّة على معان غير المعاني التي تدلّ عليها تلك الألفاظ عند النحويّين وعند أهل العلم[١٧] باللغة التي يتخاطب بها الجمهور ، إذ كنّا[١٩] ليس نستعملها بحسب دلالتها عندهم ، إلاّ ما اتّفق فيه أن كانت ⌐دلالته¬ عند أهل هذه الصناعة بحسب دلالته عند الجمهور . ٥

(٤) فالخوالف[١] نعني بها كلّ حرف [٢]معجم أو[٢] كلّ لفظ قام مقام الاسم متى لم يُصرَّح بالاسم ، وذلك مثل ⌐حرف¬ الهاء من[٣] قولنا ضربه والياء من[٣] قولنا ثوبي[٤] / والتاء من[٣] قولنا ضربتُ وضربتَ وأشباه ذلك من الحروف المعجمة التي تخلف الاسم وتقوم مقامه ، ومثل قولنا أنا وأنت وهذا وذلك وما أشبه ذلك ، وهي[٥] كلّها تسمّى الخوالف . ١٠ ٧٣ و

(٥) والواصلات هي أصناف . (٥/١) فمنها[١] الحروف التي نستعملها[٢] للتعريف ، مثل [٣]ألف ولام التعريف[٣] ، ومثل قولنا الذي وأشباهه[٤] . (٥/٢) ومنها الحروف التي متى قُرنت بالاسم دلّت على أنّ المسمّى قد نودي باسمه ودُعي ، مثل[٥] يا [٦]ويا أيّها[٦] . (٥/٣) ومنها الحروف التي تُقرَن بالاسم فتدلّ على أنّ الحكم الواقع على المسمّى هو حكم واقع على جميع أجزاء المسمّى ، ١٥ [٧]وهو مثل[٧] قولنا كلّ . (٥/٤) ومنها ما[٨] يدلّ[٩] أنّه حكمٌ على شيء من أجزائه لا[٩] كلّه ، وهو قولنا بعض وما يقام[١٠] مقامه .

---

(١٦) ولذلك ف ، ك ، وكذلك م .
(١٧) — ف .
(١٨) استعملت م .
(١٩) كان فكم .
(١) الخوالف ف ، والخوالف ك ، م .
(٢) يعجم و فكم .
(٣) فى فكم .
(٤) يوثى ف ، يوتى ك ، م .
(٥) فهذه فكم .
(١) ومنها م .
(٢) تستعمل ف ، يستعمل ك ، م .
(٣) الالف واللام اللتين للتعريف فكم .
(٤) واشباهها ف ، واشباهها ك ، م .
(٥) + قولنا فكم .
(٦) وايا وهيا ويا ايها ويا ايث (لعلها «يا انت») ف ، وايا ايها ويا ايت (وفوق ياء «ايت» نقطتان) ك ، ويايها ويايت (ه) م .
(٧) وذلك فكم .
(٨) + هو فكم .
(٩) + على فكم .
(١٠) قام فكم .

(٦) والواسطة[١] هي كل[٢-٣] ما قُرن باسم مّا فيدل[٣] على[٤] أنّ المسمّى به منسوب إلى [٥]آخر وقد[٥] نُسب إليه شيء آخر ، مثل من وعن وإلى ⌐وعلى¬ وما أشبه ذلك .

(٧) والحواشي هي أصناف كثيرة . (١/٧) منها الحروف التي[١] تُقرَن[٢] بالشيء فتدلّ على أنّ ذلك ⌐الشيء¬ ثابت الوجود ⌐و¬موثوق بصحّته ، مثل قولنا إنّ[٣] مشدّدة[٤] النون . ⌐ومثال ذلك¬ قولنا[٥] إنّ الله[٦] واحد وإنّ العالم متناه . فلذلك ربّما سُمّي[٧] وجود الشيء إنّيّته[٨]، ويسمّى ⌐ذات الشيء إنّيّته . وكذلك¬ أيضا[٩] جوهر[١٠] الشيء ⌐يسمّى¬ إنّيّته[٨] . فإنّا كثيرا مّا نستعمل ⌐قولنا¬ إنّيّة الشيء بدل قولنا جوهر ⌐الشيء¬ ، فنرى أنّه لا فرق بين[١١] أن نقول ما جوهر[١٢] هذا الثوب وبين أن نقول ما إنّيّته[١٣] . لكنّ هذه / ليست مشهورة ⌐مثل تلك¬ عند الجمهور ، وأصحاب العلوم يستعملونها[١٤] كثيرا . (٢/٧) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه ⌐قد¬ نُفي[١٥] ، مثل ليس ولا . (٣/٧) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه قد أُثبت ، مثل قولنا نعم . وليس يخفى علينا أنّ قولنا ليس يرتّبه كثير من أصحاب النحو[١٦] في الكلم لا في الحروف[١٧] ، وكذلك

٥ ... ١٠ ... ٧٣ ظ

(١) والواسطات فكم .
(٢) — ف .
(٣) فدل فكم .
(٤) — م .
(٥) اجزائه او قد فكم .

(١) الذى فكم .
(٢) يقترن ف ، يقرن ك ، م .
(٣) د .
(٤) المشددة فكم .
(٥) كقولنا فكم .
(٦) + تعالى فكم .
(٧) يسمى فكم .
(٨) انية ك ، م .
(٩) — م .
(١٠) وجود م.
(١١) — ف .
(١٢) + ما ف .
(١٣) انيته الثوب ف ، انية هذا الثوب ك ،م.
(١٤) فكم : يستعملون (وأضيفت « نها » مهملة فوق السطر) د .
(١٥) منفى فكم .
(١٦) النفى م.
(١٧) + وكذلك كثير مما نستعمله فى الحروف لا يرتبه كثير من اصحاب النحو فى الكلم لا فى الحروف فكم ، + وكذلك كثير مما يستعمله فى الحروف لا يرتبه (ه) كثير من اصحاب النحو فى الكلم ولا فى الحروف ك .

كثير مما سنعدّه[18] في الحروف[19] يرتّبه كثير من النحويّين ٦لا٦ في الحروف لكن إمّا في الاسم[20] وإمّا في الكلم. ونحن[21] إنّما نرتّب هذه الأشياء بحسب[22] الأنفع في الصناعة التي نحن بسبيلها. (٧/٤) ومنها ما إذا قُرن[23] بالشيء دلّ على أنّه مشكوك[24] فيه، مثل قولنا ليت[25] شعري. (٧/٥) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه قد [26]حُدس حدسا[26]، مثل قولنا كأن ويُشبه أن يكون ولعلّ وعسى. (٧/٦) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه مطلوب معرفة مقداره، مثل قولنا كم. [9]فإنّا إذا قلنا كم[9] هذا الشيء فإنّا[27] إنّما ندلّ بهذا الحرف على أنّ الشيء مطلوب عندنا معرفة مقداره. (٧/٧) ومنها ما يدلّ على أنّه مطلوب معرفة زمان وجوده، مثل قولنا متى. (٧/٨) ومنها ما[28] ٦إذا قُرن بالشيء٦ دلّ[29] على أنّه مطلوب معرفة مكانه، مثل قولنا أين.

(٧/٩) والمقصود من كلّ ما طُلب[1] معرفته ٦هو٦ معرفة ما قُصد بالطلب. فمتى[2] طُلب معرفة[3] مقدار الشيء فغاية الطلب[4] هي الوقوف على مقداره. وكذلك المطلوب زمانه فإنّ[5] غاية الطلب[4] هي الوقوف على زمان الشيء. وكذلك ٦ما٦ طُلب[6] معرفة / مكانه، [7]فغاية الطلب[7] هي الوقوف على مكانه. وكلّ مسألة طُلب[8] بها معرفة شيء من عند إنسان فإنّها توجب على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائلَ معرفة الشيء الذي هو مقصوده بمسألته. فمتى كانت المسألة عن مقدار الشيء أوجبت على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به

---

(١٨) نستعمله ف، يستعمله ك، م.
(١٩) + لا فكم.
(٢٠) الاسماء فكم.
(٢١) ونحو م.
(٢٢) فحسب م، تحسب ك.
(٢٣) اقرب م (و م ترسم كلمة «قرن» «قرب» أحيانا).
(٢٤) فكم: مشكوك د.
(٢٥) ليس م.
(٢٦) جنس حرفة اما ف، («ة» ه) ك، (ه، عدا النون) م.
(٢٧) فانما م.
(٢٨) − ك، م.
(٢٩) يدل فكم.
(١) يطلب فكم.
(٢) فمن فكم.
(٣) معرفته ك، م.
(٤) الطالب فكم.
(٥) ان فكم.
(٦) المطلوب فكم.
(٧) فان غاية الطالب فكم.
(٨) يطلب ف، ك، يطلبه م.

السائلَ معرفة مقدار الأمر الذي طلبه بالمسألة . وكذلك متى كانت المسألة عن مكان الشيء ، فإنّها توجب على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائلَ معرفة مكانه . وكذلك متى كانت المسألة عن زمان الشيء .

(١٠/٧) والأمر الذي يستعمله المجيب في إفادة السائل مطلوبه يسمّى[1] باسم [2]الحروف التي يستعملها[2] السائل في الطلب أو باسم مشتقّ من اسم [3]الحروف التي يستعملها[3] السائل . والأمر[4] الذي يستعمله المجيب في إفادة مقدار الشيء يسمّى كمّيّة[5] ، وهو مشتقّ من [6]الحرف الذي يستعمله[6] السائل عن مقدار الشيء . والذي يستعمله المجيب في إفادة زمان الشيء يسمّى متى ، وهو اسم ليس مشتقّاً[7] من الحرف المستعمَل في الطلب[8]، لكن نُقل إليه الحرف بعينه فسُمّي به . والأمر الذي يستعمله المجيب في إفادة مكان الشيء [6]فإنّه[6] يسمّى أين ، وهو مسمّى[9] باسم الحرف الذي يستعمله السائل على جهة النقل لا على جهة الاشتقاق .

(١١/٧) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه مطلوب معرفة وجوده لا معرفة مقداره ولا زمانه ولا مكانه ، مثل قولنا هل. فإنّه[1] متى قلنا[2] هل الشيء [3]فإنّما نطلب[3] / معرفة وجوده فقط . [4]وهذا الحرف[4] يُقرَن أكثر ذلك باللفظ المركّب ، [6]مثل[6] قولنا[5] هل زيد منطلق [6]وهل عمرو راحل و[6]هل سقراط في الدار . وقد[6] يُقرَن أحيانا بالاسم فقط . وليس يُقرَن به وحده أو يُضمَر[7] معه شيء آخر سوى ما يدلّ عليه ذلك الاسم [6]فقط[6]. فإنّا متى قلنا هل زيد، (٧٤ ظ)

---

(١) سمى فكم .
(٢) الحرف الذى يستعمله فكم.
(٣) الحرف الذى يستعمله ف ، ك، الحرف يستعمله م.
(٤) فالامر ف ، ك .
(٥) الكمية فكم .
(٦) فكم : الحروف التي يستعملها د .
(٧) بمشتق فكم .
(٨) الطلبه فكم .
(٩) شى يسمى فكم .

(١) فانا فكم .
(٢) — م.
(٣) د (مكررة في أول ٧٤ ظ)، ف : فانما يطلب ك ، م .
(٤) وهذه الحروف ف .
(٥) كقولنا فكم .
(٦) وهل م.
(٧) يضمر : يضم د ، فكم .

ولم يُضمَر[٨] معه موجود[٩] أو في الدار أو منطلق أو ما أشبه ذلك ، [١٠]كان القول[١٠] باطلا . فإذن إنّما يُقرَن هذا[١١] الحرف أبدا بلفظ مركّب ٦قد٢ أظهرت أجزاؤه[١٢] بأسرها أو بمركّب قد أُضمر[١٣] بعض أجزائه . فإذن إنّما يُقرَن[١٤] بالمركّب أبدا .

(١٢/٧) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّ المطلوب من الشيء تصوّر ذات الشيء فقط ، لا معرفة وجوده ولا معرفة شيء آخر سوى ذاته ، لا مقداره ولا زمانه ولا مكانه . ٦وذلك٢ مثل قولنا ما[١] وما هو . فإنّا متى قلنا ما[٢] الشيء أو ما هو الشيء ، فإنّما[٣] نطلب بهذا الحرف تصوّر ٦معرفة٢ ذات الشيء لا غير . والدليل على أنّ هذا الحرف ليس يدلّ على أنّ الشيء مطلوب وجوده أنّه[٤] لو [٥]قرنّا قولنا موجود بقولنا ما الشيء[٥] لصار القول غير مفهوم ، بمنزلة قولنا[٦] ما[٢] هو الشيء موجود . فإنّ هذا القول باطل متى استعملنا قولنا ما هو حرف طِلْبَة[٧] . فإنّ هذا الحرف ربّما استُعمل مكان قولنا ليس ، فحينئذ يكون قولنا ما الشيء موجود مفهوم المعنى . ومتى استُعمل حرف طلب كان باطلا . ٦ونحن٢ فلم نأخذه في هذا المكان دالاّ على ما دلّ عليه قولنا ليس ، لكن إنّما أخذناه حرف / طلب . ومتى أُخذ حرف طلب فقيل ما هو الشيء موجود ، كان القول باطلا . ومسألتنا ما هو الشيء إذا طُلب منها[٨] معرفة ذات الشيء فإنّما يصلح أن يكون بعد المعرفة بوجود الشيء . والدليل على ذلك أنّا لو قلنا فيما لا نراه ولا نعلم وجوده ما ذاك[٩] الشيء ، ٦وما هو الشيء٢ ، لكان

٥ ١٠ ٧٥ و ١٥

---

(٨) نضم ف .
(٩) موجودا فكم .
(١٠) فان القول يكون فكم .
(١١) هذه ف .
(١٢) اجزاء وها م .
(١٣) اضم ف .
(١٤) + هل ف ، ك .
(١) + الشى فكم .
(٢) اما م.
(٣) فانا انما فكم .
(٤) انا فكم .
(٥) قربنا بقولنا ما الشى قولنا موجود فكم.
(٦) ما لو قلنا فكم.
(٧) طلب فكم.
(٨) بها فكم .
(٩) ذات فكم .

القول باطلا. وقد يُطلَب به فهم معنى الاسم، وذلك [١٠]قد لا[١٠] يمتنع أن يكون قبل المعرفة بوجود الشيء. وكذلك طلب [١١]مقدار الشيء وزمانه ومكانه[١١] إنّما يكون بعد [١٢]المعرفة بوجود الشيء[١٢]. فإنّا[١٣] إذا قلنا أين فلان ونحن لا ندري هل هو موجود في[١٤] العالم أم[١٥] لا، كان القول باطلا. وكذلك إذا ٥ قلنا متى جاء فلان ونحن لا[١٦] نعلم هل جاء أم لا، كان القول باطلا.

وحرف ما الذي يُدَلّ ⌐به¬ على أنّ الشيء مطلوب معرفة ذاته إنّما يُقرَن أبدا بالاسم المفرد[١٧] أو ما كان بمنزلة المفرد. مثال ذلك قولنا ما[١٨] الإنسان وما هي[١٩] الشمس وما هو القمر وما[٢٠] الحركة وما[١٨] السكون وما كسوف القمر[٢١]، فإنّ هذا مركّب يجري مجرى المفرد. ولو قرنّاه[٢٢] بالمركّب[٢٣] ١٠ الذي ليس[٢٤] يجري مجرى المفرد لكان القول غير مفهوم، بمنزلة ما لو قلنا ما الإنسان حيوان ⌐و¬ما القمر ينكسف وما [٢٥]أشبه ذلك[٢٥]، فإنّ هذه أقاويل[٢٦] غير مفهومة. وكلّ مسألة كما[٢٧] قلنا فإنّها توجب على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به معرفة المطلوب بالمسألة. والأمر الذي يُستعمَل في إفادة ما يُتعرّف بمسألة ما هو الشيء هو أحد أمرين، إمّا أمر يُدَلّ عليه بلفظ مفرد أو أمر ١٥ يُدَلّ عليه / بلفظ مركّب. مثال ذلك قول القائل ما هذا الشيء — فلنُنزل[٢٨] ٧٥ ظ أنّ المسؤول عنه كانت[٢٩] نخلة — فإنّ المجيب متى قال هذا الشيء هو نخلة فقد استعمل في إفادته[٣٠] أمرا يُدَلّ عليه باسم مفرد، [٣١]ومتى قال[٣١]

(١٠) فلا ف، ك، قد م.
(١١) مقداره ومكانه وزمانه فكم.
(١٢) ان يعلم وجوده فكم.
(١٣) فاما فكم.
(١٤) وف م.
(١٥) او فكم.
(١٦) لم فكم.
(١٧) (ح) د.
(١٨) + هو فكم.
(١٩) هو فكم.
(٢٠) + هى فكم.
(٢١) — ف.
(٢٢) قربنا ف، م، قربناه ك.
(٢٣) باللفظ المركب فكم.
(٢٤) لا ف، ك، — م.
(٢٥) اشتبه ك، م.
(٢٦) الاقاويل فكم.
(٢٧) + قد فكم.
(٢٨) ولننزل ف، ولينزل ك، («ـ» ه) م.
(٢٩) كان فكم.
(٣٠) الافادة فكم.
(٣١) — م.

[٣٢]هذه شجرة[٣٢] تُثمر الرطب فقد استعمل في الجواب أمرا يُدَلّ عليه بقول[٣٣] مركّب. وبأيّ[٣٤] هذين أجاب المجيب ⌜به⌝ فقد وفّى السائلَ مطلوبه ، إلاّ أنّ أحد الأمرين يدلّ على[٣٥] ⌜النخلة⌝ باسم[٣٦] مفرد والثاني[٣٧] يدلّ عليه بلفظ مركّب . فالأمر[٣٨] الذي ينبغي[٣٩] أن يُستعمَل في جواب ما هو الشيء إذا كان يُدَلّ عليه بلفظ مركّب فإنّه يسمّى ماهيّة الشيء ، ويسمّى أيضا القول الدالّ على ما هو الشيء أو[٤٠] على جوهر الشيء أو[٤٠] على إنّيّة الشيء أو طبيعة الشيء ، ويسمّى قول جوهر الشيء ⌜أيضا⌝ . ٥

(١٣/٧) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه مطلوب معرفة صيغته[١] وهيئته . وصيغة[٢] الشيء قد تكون صيغة[٣] نفسه —[٤] أعني صيغته[٥] التي بها أُثبتت ⌜ذات الشيء نفسه[٤] — ، مثل أنّ صيغة[٧] الخُفّ التي بها أُثبتت[٦] خفّيّته[٨] ⌜هو⌝ أن يكون كذا ⌜وكذا⌝ ، فمتى لم تكن تلك الصيغة[٩] لم يكن خفّ ومتى كانت كان خفّ . وكذلك في واحد واحد من الأشياء . فإنّ الخاتم صيغةُ[١٠] ذاته ⌜هي⌝ التي بها أُثبتت ذات الشيء . وقد تكون الصيغة[٩] أحوالا للشيء توجد له بعد استكمال وجود ذاته ، مثال[١١] ذلك الثوب ، فإنّ[١١] نساجته واشتباك لحمته[١٢] لسداه[١٣] [١٤]هو صيغته[١٤] التي بها وُجدت ذاته . فأمّا[١٥] متى قُصر بعد ذلك أو لُوّن لونا / ⌜مّا⌝ أو صُقل فإنّ تلك — أعني القصارة ١٠ ١٥ ٧٦ و

(٣٢) هو شجر فكم .
(٣٣) بلفظ فكم .
(٣٤) فباى ف .
(٣٥) عليه فكم .
(٣٦) بلفظ ف .
(٣٧) والاخر فكم .
(٣٨) والامر فكم .
(٣٩) يايق فكم .
(٤٠) و فكم .
(١) صنعته فكم .
(٢) وصنعة ف ، ك ، وصنعته م .
(٣) صنعة فكم .
(٤) — م .
(٥) صنعته ف ، ك .
(٦) — ف .
(٧) صنعة ك ، م .
(٨) خفية ك ، م .
(٩) الصنعة فكم .
(١٠) صنعته ف ، ك ، من صنعته م .
(١١) مثل فكم .
(١٢) لحة ك .
(١٣) سداته فكم (وتحت عبارة « لحمته سداته » في ف عبارة «پود تار» وفي الحاشية « سدا تار وستوريه (؟) ») .
(١٤) هى صنعته فكم .
(١٥) واما فكم .

أو اللون أو الصقال والبريق[١٦] — هي صبغ[١٧] للثوب[١٨] وليست التي بها [١٩]أثبتت ذاته[١٩] ، لكن هي[٢٠] أحوال توجد للثوب بعد استكمال ذاته وتؤخذ صيغا[٢١] له وهيئات . ومتى[٢٢] [٢٣]تأمل واحدا[٢٣] ⁶واحدا² من المحسوسات تبيّن للإنسان[٢٤] هذان الصنفان من الصيغ[٢٥] والهيئات . والصنف[٢٦] الذي

٥ به تثبت ⁶ذات² الشيء تسمّى صيغ[١٧] ذات الشيء ، والصنف الآخر ⁶الذي لا تثبت به² تسمّى الصيغ[٢٧] الخارجة عن ذات الشيء .

والحرف الذي يُقرَن بالشيء فيدلّ على أنّه مطلوب معرفة صيغته[١] بالجملة فهو[٢٨] حرف كيف . فإنّا إذا قلنا كيف الشيء فطلبُنا[٢٩] هو معرفة صيغة[٥] الشيء ، إمّا صيغة[٣] ذاته وإمّا الخارجة عن ذاته . فإنّا متى قلنا كيف زيد

١٠ فأجبنا أنّه[٣٠] صالح أو طالح أو صحيح أو مريض ، كنّا قد أجبنا بصيغ[٣١] زيد الخارجة عن ذاته . ويشبه أن تكون الصيغ[٢٥] التي بها يثبت الشيء خفيت[٣٢] عن[٣٣] الجمهور ، فلذلك[٣٤] لا تكاد تجد لها أسامي مشهورة . وخليق[٣٥] أن يكون قولهم كيف عَمَلُ هذا الشيء ، يُطلَب ⁶به² صيغة[٣] العمل . [٣٦]وأمّا الصيغة[٣٦] الخارجة [٣٧]فهو الذي يعتاد[٣٧] الجمهور أن يستعملوا

١٥ حرف كيف في المسألة عنها . والأمور التي تُستعمَل في إفادة الصيغ[٢٥] وفي الجواب عن المسألة بكيف الشيء ، فإنّها تسمّى الكيفيّات ، وهو[٣٨] اسم

---

(١٦) او البريق م.
(١٧) صنع فكم .
(١٨) الثوب فكم .
(١٩) اثبت الثوب فكم .
(٢٠) من فكم .
(٢١) صنعا فكم .
(٢٢) فكم : ومن د .
(٢٣) تؤمل واحد ف ، تومل واحد ك ، م .
(٢٤) + ان فكم .
(٢٥) الصنع فكم .
(٢٦) فالصنف ف ، ك .
(٢٧) الصنع ك ، م ، — ف .
(٢٨) وهو فكم .
(٢٩) + ما فكم .
(٣٠) بانه فكم .
(٣١) بصنع فكم .
(٣٢) حصيت ك .
(٣٣) على فكم .
(٣٤) ولذلك فكم .
(٣٥) + حتى فكم .
(٣٦) فاما الصنع فكم .
(٣٧) فهى التى اعتاد فكم .
(٣٨) وما هو ف .

مشتقّ من ٦الحرف٦ المستعمَل عند المسألة . وما[39] كان منها يفاد[40] به[41] صيغة[3] ذات الشيء ٦فإنّها٦ تسمّى كيفيّة[42] ذاتيّة ، وربّما سمّاها بعض الناس كيفيّات جوهريّة[43] . / وما كان منها يليق أن يفاد به الصيغ[25] الخارجة فإنّها[44] تسمّى كيفيّات ٦عرضيّة٦ ، وربما قيلت كيفيّات غير ذاتيّة .

٧٦ ظ

(١٤/٧) ومن الحروف ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه مطلوب تمييزه[1] عن[2] غيره[3] أو مطلوب معرفة ما يتميّز[4] ٦به٦ عن غيره ، مثل قولنا أيّ شيء هو وأيّما[5] هو . وهذه المسألة إنّما تُستعمَل إذا كان الشيء بحيث يمكن أن يلتبس أمره ويُخشى أن يؤخذ غيره بدله ، وإنّما يمكن ذلك متى كان هناك آخر غيره . فإنّا متى قلنا أيّما[6] هو زيد وأيّ[7] شيء هو زيد ولم نعرف[8] شيئا غيره فإنّ مسألتنا باطلة . وأمّا قولنا ما الإنسان فإنّه قد يمكن أن نسأل[9] هذه المسألة وإن لم يكن شيء سوى ذلك المسؤول عنه . وكذلك نقول كيف زيد وإن لم نكن عرفنا غير زيد ولا أيضا لو لم يكن في العالم غير زيد . ومتى قلنا أيّما هو زيد ولم يكن في العالم غير ذلك[10] كانت[11] مسألتنا باطلة . وجميع ما يؤخذ[12] في جواب المسألة عن الشيء كيف هو قد[13] يليق أن يُستعمَل في الجواب عن الأمر أيّ شيء هو . [14]وكثير ممّا[14] يليق أن يُستعمَل [15]في جواب[15] أيّ شيء هو ٦لا يليق أن يُستعمَل٦ في جواب المسألة كيف[16] . والكيفيّات لمّا كانت[17] منها ما يفاد به [18]الصيغ الخارجة عن[18] ذات الشيء[19]

٥ ١٠ ١٥

(٣٩) فا فكم .
(٤٠) يقال فكم .
(٤١) بها م .
(٤٢) كيفيات فكم .
(٤٣) جواهرية ف .
(٤٤) فانه فكم .
(١) تميزه فكم .
(٢) من فكم .
(٣) غير م .
(٤) يميز ك .
(٥) وانما ك ، م.
(٦) انما فكم .
(٧) او اى ف ، ك .
(٨) نعرف : يعرف د ، فكم .
(٩) يسئل فكم .
(١٠) زيد فكم .
(١١) كان فكم .
(١٢) يوجب فكم .
(١٣) وقد ف .
(١٤) وكثيرا ما فكم .
(١٥) ما يجاب به عن فكم .
(١٦) + هو فكم .
(١٧) كان فكم .
(١٨) معرفه صنعة فكم .
(١٩) شى ء م .

ومنها ما يفاد به [٢٠]معرفة صيغة[٢٠] ذات الشيء ، صارت الكيفيّات المفيدة[٢١] صيغ[٢٢] ذوات الأشياء متى أُخذت في جواب أيّ شيء هو تفيد ما يتميّز[٢٣] به الشيء في ذاته عن غيره ، وكانت[٢٤] الكيفيّات التي تفيد الصيغ[٢٥] الخارجة عن ذات الشيء متى أُخذت في جواب / أيّ شيء هو تفيد ما يتميّز[٢٣] به الشيء في أحواله عن [٢٦]غيره . وتميّز[٢٦] الشيء في ذاته عن غيره[٢٧] هو مثل تميّز النخلة [٢٨]بما هي نخلة[٢٨] عن الزجاج وتميّز[٢٩] السيف عن الصوف . وتميّز الشيء ⌐عن آخر¬ في أحواله هو مثل تمييز[٣٠] زيد عن عمرو بأنّ ذا صالح وذا[٣١] طالح ، فإنّا نعلم يقينا أنّ زيدا ليس يتميّز عن عمرو بمثل تميّزه عن الصوف .

٧٧ و

٥

(١٥/٧) ومن الحواشي الحروف التي[١] متى [٢]قُرنت بالشيء دلّت[٢] على أنّه مطلوب معرفة سببه ، مثل قولنا لِمَ وما بال وما شأن وما أشبه ذلك . وهذه الحروف إنّما يستقيم أن تُقرَن بالشيء متى كان معلوم الوجود . فإنّا[٣] إذا قلنا ما بال فلان يفعل كذا وكذا ، ولم يُعلَم أنّه يفعل ، كان[٤] القول باطلا . وأيضا فإنّ [٥]هذا الحرف[٥] إنّما يُقرَن أكثر ذلك بما يدلّ عليه اللفظ المركّب ، مثل قولنا لِمَ يفعل زيد كذا وما أشبه ذلك . وقد يُقرَن أحيانا باللفظ المفرد متى أُضمر معه شيء ⌐آخر¬ ، مثل قولنا لماذا خرج ، متى فُهم عنّا بالضمير ⌐زيد¬ ، فلو لم تكن الحال حالا[٦] يُفهم من هذا ⌐القول¬ ما يُفهَم من قولنا لماذا خرج زيد كان القول[٧] باطلا . والشيء[٨] الذي يُقرَن به هذا الحرف ينبغي

١٠

١٥

---

(٢٠) الصنع الخارجة عن ف ، الصيغ الخارجة عن ك ، الصيغ (ه) الخارجة عن م.
(٢١) المقيدة ك .
(٢٢) صنع ف ، صيغ ك ، (ه) م.
(٢٣) يميز م .
(٢٤) وصارت فكم.
(٢٥) الصنع ف ، م.
(٢٦) غير هو تميز ف .
(٢٧) ذاته ف .
(٢٨) (مكررة) م.
(٢٩) ومثل تميز فكم .
(٣٠) تميز فكم .
(٣١) وذاك فكم .
(١) + هى فكم .
(٢) قرن احدها بالشى دل فكم .
(٣) فاما فكم .
(٤) + هذا فكم .
(٥) هذه الحروف ف ، ك ، هذا الحروف م.
(٦) + لم يكن م .
(٧) قولا فكم . (٨) فالشىء فكم .

أن يجتمع فيه أمران ، أحدهما أن يكون ⌐قد¬ عُلم وجوده من قبل والثاني أن يكون مركَّبا . وكذلك قولنا ما هو ينبغي أن يُقرَن بالشيء الذي يجتمع فيه أمران ، أحدهما أن يكون قد عُلم وجوده والآخر أن يكون ذلك[٩] الشيء مفردا — أعني أن[١٠] يدلّ عليه لفظ مفرد أو ما سبيله سبيل لفظ مفرد . وهذان الحرفان — أعني
٧٧ ظ ما هو / ولِمَ هو — يتشابهان في أنّ الشيء الذي يُقرَنان به[١١] ينبغي أن يكون ٥
⌐معلوم الوجود ومختلفان في أنّ الشيء الذي يُقرَن به ما هو ينبغي أن يكون¬ مفردا والشيء الذي يُقرَن به حرف لِمَ ينبغي أن يكون مركَّبا .

(٨) والروابط هي[١] أيضا أصناف . (١/٨) منها الحرف الذي يُقرَن بألفاظ كثيرة فيدلّ على أنّ معاني تلك الألفاظ قد حُكم على كلّ واحد منها بشيء يخصّه ، مثل قولنا إمّا مكسورة الألف مشدّدة الميم . (٢/٨) ومنها ما ١٠ يُقرَن بالشيء الذي لم يوثق بعد بوجوده فيدلّ على أنّ شيئا مّا تاليا ⌐له¬ يلزمه[٢] ، مثل قولنا إن كان وكلّما كان ومتى كان وإذا كان وما أشبه ذلك . وهذه الرباطات تضمّن الثاني[٣] بالأوّل متى وُجد[٤] الأوّل ، فيسمّى لذلك[٥] الرباط المضمّن ، من قِبَل أنّه يدلّ على أنّ الأوّل [١]قد تضمّن[١] لحاق[٦] الثاني به ، مثل قولنا إن دخل زيد خرج عمرو ، ومثل[٧] إن كانت الشمس ١٥ طالعة فالنهار موجود[٨] ، فإنّ طلوع الشمس قد تضمّن لحوق[٩] وجود النهار[١٠] . غير أنّ طلوع الشمس لم يوثق بعد بكونه . فلذلك[١١] تسمّى هذه الحروف المضمّنات بشريطة ، وربما سُمّيت شرائط[١٢] . (٣/٨) ومن الحروف المضمّنة ما إنّما يُقرَن أبدا بالشيء الذي قد وُثق بوجوده أو بصحّته فيدلّ على أنّ

---

(٩) — ف .
(١٠) انه فكم .
(١١) + ما هو فكم .
(١) — ف .
(٢) يلزم فكم .
(٣) التالى فكم .
(٤) هو فكم .
(٥) ذلك فكم .
(٦) الحاق م .
(٧) + قولنا فكم .
(٨) موجودة م .
(٩) لحاق ف ، ك ، الحاق م .
(١٠) + به فكم .
(١١) فكذلك م .
(١٢) بشرايط فكم .

تاليا ⌜مـّا⌝ لازم[١٣] له ، مثل[٧] لـمـّا وإذ[١٤] . مثال ذلك قولنا لمـّا طلعت الشمس
كان النهار[١٥] [١٦]ولمـّا جاء[١٦] الصيف اشتدّ الحرّ ولمـّا كانت الشمس مقاطرة
للقمر انكسف القمر ، فإنّ هذا الحرف دلّ على أنّ / الأوّل متضمـّن لحاق ٧٨ و
الثاني به بعد أن وُثق بوجود الأوّل . فلذلك[١١] يسمـّى هذا الحرف المضمـّن
جزما . (٨/٤) ومنها الحرف الذي يُقـْرَن بألفاظ فيدلّ على أنّ كلّ واحد
منها[١٧] قد تضمـّن مباعدة[١٨] الأخر ، مثل قولنا أمـّا ، فإنّ هذا يدلّ على
أنّ الأشياء التي قُرن بها ⌜هذه⌝ قد تضمـّنت تباعد بعض[١٩] عن بعض بوجه
مـّا ، فلذلك[٢٠] يسمـّى[٢١] الرباط الدالّ على الانفصال والرباط[٢٢] المفصّل ،
لأنـّه يدلّ على أنّ الأوّل قد[٢٣] تضمـّن الانفصال عن التالي له . (٨/٥)
١٠ ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنـّه خارج عن حكم سابق في شيء[٢٤] قـُدّم
في القول[٢٥] فظـُنّ أنـّه يلحق هذا الثاني[٢٦] ، مثل قولنا لكن — المشدّدة[٢٧]
والمخفـّفة جميعا — وإلاّ أنّ . [٢٨]فهذه تـُستعمـَل أبدا[٢٨] في الدلالة على أنّ
الشيء المقرون[٢٩] به خارج عن حكم سابق على أمر قـُدّم في القول . وذلك
مثل قولنا إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة أو إلاّ
١٥ أنّ الشمس طالعة . فإنّ قولنا إن كانت الشمس طالعة دالّ[٣٠] على أنّ
طلوع الشمس لم يوثق [٣١]بعد به[٣١] ، وقولنا[٣٢] لكن أخرجه[٣٣] عن الحكم
الذي ⌜كان⌝ سبق فيه أوّلا وظـُنّ أنّ ذلك الحكم باق عليه في أيّ مرتبة وُضع

---

(١٣) لازما فكم .
(١٤) واذا فكم .
(١٥) نهارا فكم .
(١٦) (مكررة) م.
(١٧) فكم : منهما د .
(١٨) + كل واحد منها من ف ، + كل واحد منهما من ك ، م .
(١٩) بعضها ف ، ك ، ابعضها م .
(٢٠) ولذلك ف ، فكذلك م.
(٢١) سمى فكم .
(٢٢) او الرباط فكم .
(٢٣) (ح ، صح) د .
(٢٤) (مكررة) م ، + قد فكم .
(٢٥) الاول فكم .
(٢٦) التالى ف ، ك ، لتالى م .
(٢٧) المشدة ف .
(٢٨) وهذه ابدا تستعمل ف ، وهذه ابدا يستعمل ك ، وهذه ابدا ويستعمل م .
(٢٩) الذى قرنت فكم .
(٣٠) دل فكم .
(٣١) به بعد فكم .
(٣٢) فكم : وقوله د .
(٣٣) اخراجه ك .

فيها من أجزاء القول . فلمّا قُرن به بعد ذلك قولنا لكن أو إلاّ أنّ دلّ على أنّ الحكم السابق عليه ليس هو جاريا عليه دائما لكن حين[١] ⌐كُرِّر¬ وقد[٣٤] وُثق بوجوده . [٣٥]وهذه تسمّى حروف[٣٥] الاستثناء . (٦/٨) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّه غاية[٣٦] لشيء سبقه ، مثل قولنا كي واللام التي تقوم مقامه[٣٧] . (٧/٨) ومنها ما إذا قُرن / بالشيء دلّ على أنّه سبب لشيء سبقه[٣٨] في اللفظ أو لشيء يتلوه ، مثل قولنا لأنّ ومن أجل ومن قِبَل . (٨/٨) ومنها ما إذا قُرن بالشيء دلّ على أنّ ذلك الشيء لازم عن شيء آخر موثوق[٣٩] به ⌐و¬قد سبقه ، مثل قولنا فإذن وما قام مقامه .

٧٨ ظ ٥

وهذه ⌐هي¬ أصناف الألفاظ المفردة ، وقد عُدّد من كلّ صنف مقدار الكفاية فيا نحن بسبيله . ١٠

(٩) [١]والألفاظ المركّبة إنّما تتركّب عن هذه الأصناف ــ أعني عن[٢] الأسماء والكلم والحروف . وجميع الألفاظ المتركّبة[٣] عن هذه تسمّى الأقاويل ، ولذلك[٤] تسمّى هذه أجزاء[٥] الأقاويل . والألفاظ المفردة قد[٦] يتركّب بعضها مع بعض أصنافا من التركيب كثيرة . وليست بنا حاجة ⌐حيننا¬ إلى ⌐ذكر¬ جميع أصناف تركيبها ، لكنّا[٧] إنّما نحتاج منها إلى صنف واحد من أصناف التركيب . وهو أنّ الاسمين قد يتركّبان تركيبا يصير به أحدهما صفة والآخر موصوفا . وذلك مثل قولنا زيد ذاهب ⌐وعمرو منطلق¬ ، فإنّ هذين تركّبا[٨] تركيبا صار به أحدهما صفة والآخر موصوفا ، فزيد هو الموصوف وذاهب صفة[٩] . واللفظ المركّب هذا[١٠] التركيب هو كلّ ما يليق أن يُقرَن به حرف إنّ ١٥

---

(٣٤) قد م .
(٣٥) وهذا يسمى حرف فكم .
(٣٦) د ، فكم : عله (ح ، وبعدها رمز « ع ») د .
(٣٧) مقام كى فكم .
(٣٨) يسبقه ف .
(٣٩) موثق ف .
(١) + (عنوان في الحاشية) في الالفاظ المركبة ف ، ك .
(٢) ف ، ك : من د ، هذه م .
(٣) المركبة فكم .
(٤) وكذلك فكم .
(٥) الاجزاء فكم .
(٦) فقد فكم .
(٧) لكن فكم .
(٨) قد ركبا فكم .
(٩) + له فكم .
(١٠) بهذا فكم .

المشدّدة فيكون القول تامّا مفهوما[١١] ، مثل قولنا إنّ زيدا ذاهب وإنّ[١٢] الإنسان حيوان [١٣]وإنّ حيوانا[١٣] مّا فرس . والصفة من هذين كلّ ما صلح أن يُقرَن به قولنا هو ، مثل[١٤] زيد هو ذاهب ، فإنّ[١٥] كلّ ما جاز[١٦] أن يُردَف بعد[١٧] ⌐حرف¬ هو وتقدّم قبله ⌐حرف¬ هو فهو صفة[١٨] ، مثل
٥ قولنا الفرس / هو حيوان وزيد هو إنسان . وبعض الناس يسمّون الموصوف ٧٩ و
المسنَد إليه [١٣]ويسمّون الصفة[١٣] مسنَدا[١٩] ، وربما سمّوا الصفة الخبر ⌐والمخبَر به¬ والموصوف المخبَر عنه . فقولنا زيد هو موصوف ومسنَد إليه ومخبَر عنه ، وذاهب هو صفة ⌐وخبر¬ ومخبَر به ومسنَد . وقد يتركّب هذا التركيب ⌐من¬ اسم وكلمة ، مثـــل قولنا زيد يمشي . وكلّ واحد من هذه الأقاويل ⌐هو¬
١٠ [٢٠]متركّب عن لفظين[٢٠] هما جزءاه أحدهما[٢١] صفة والآخر[٢٢] موصوف .

(١٠) فكما تقترن هاتان اللفظتان في اللسان كذلك يقترن معنياهما[١] جميعا في النفس . واقتران معنييهما[٢] في النفس يشبه[٣] ⌐اقتران¬ هاتين اللفظتين في اللسان. وكما أنّ القول المؤتلف يأتلف من[٤] جزئين كذلك المقترن في النفس يأتلف من معنيين ، أحد[٥] ⌐المعنيين¬ هو الذي دلّ عليه الجزء الذي هو الموصوف[٦] والمعنى
١٥ الآخر هو الذي دلّ عليه جزء[٧] القول الذي هو الصفة . مثال ذلك قولنا الشمس طالعة ، فإنّ المعنى المفهوم من الطالع اقترن[٨] في النفس إلى المعنى المفهوم من الشمس[٩] فحصل اقتران من معنيين هما أجزاء[١٠] المقترَن ، أحدهما معنى الجزء

---

(١١) مفهوم ف .
(١٢) و م .
(١٣) — م .
(١٤) + قولنا فكم .
(١٥) وان فكم .
(١٦) صلح فكم .
(١٧) بعده فكم .
(١٨) الصفه فكم .
(١٩) المسند ف .
(٢٠) يتركب من لفظتين فكم .
(٢١) احداهما ك ، م .
(٢٢) والاخرى فكم .
(١) معناهما ف .
(٢) ك ، م : معنيهما د ، ف .
(٣) شبه فكم .
(٤) — م .
(٥) احدهما فكم .
(٦) موصوف فكم .
(٧) الجزء ف .
(٨) اقتران م .
(٩) النفس ك ، م .
(١٠) جزأ ف ، جزء ك ، جزءا م .

الذي هو [11]الصفة والآخر معنى الجزء الذي هو الموصوف[11] . فالمعنى المفهوم
من الموصوف يسمّى أيضا المعنى الموصوف ، والمفهوم من الصفة يسمّى المعنى[12]
الذي هو صفة ، مثـــل قولنا الإنسان هو حيوان ، فإنّ المفهوم عن[13]
الإنسان يسمّى المعنى الموصوف[14] والمفهوم عن[13] الحيوان يسمّى المعنى الذي
٧٩ ظ هو صفة وخبر ومسنَد . / وقد جرت العادة في صناعة المنطق أن[15] يسمّى ٥
المعنى الموصوف والمسنَد إليه والمخبَر عنه موضوعا ، ⌐والمعنى المسنَد¬ والمعنى
الذي هو الصفة[16] والخبر[17] محمولا . وذلك مثل المفهوم من قولنا زيد هو
إنسان ، فإنّ المعنى المفهوم من زيد هو موضوع والمفهوم ها هنا من[18] الإنسان
هو المحمول . وكذلك ما أشبهه[19] ، مثل قولنا الفرس حيوان وسقراط عادل وعمرو
أبيض والغراب أسود ، فإنّ هذه وما أشبهها تأتلف من معنيين أحدهما موضوع ١٠
والآخر محمول .

(١١) [1]والمعاني[2] المفهومة عن الأسماء منها[3] ما شأنها[4] أن تُحمَل على
أكثر من [5]موضوع واحد ، وذلك مثل المعنى المفهوم من قولنا إنسان، فإنّه يمكن
أن يُحمَل على زيد وعلى عمرو وعلى غيرهما ، فإنّ زيدا هو إنسان وعمرا[6]
هو[7] إنسان وسقراط هو إنسان . وكذلك الأبيض قد يمكن أن يُحمَل على ١٥
أكثر من واحد . وكذلك الحيوان والحائط والنخلة والفرس والكلب والحمار والثور
وما أشبه ذلك ، فإنّ المعاني المفهومة من[8] جميع هذه شأنها أن تُحمَل على
أكثر من واحد. ومنها ما ليس من شأنها أن تُحمَل على أكثر من[5] ⌐موضوع¬

(١١) الموصوف والمعنى الاخر المفهوم من الصفه فكم .
(١٢) بالمعنى ف .
(١٣) من فكم .
(١٤) المفهوم ف .
(١٥) با ف ، بان ك ، م .
(١٦) صفة فكم .
(١٧) ومسند وخبر فكم .
(١٨) عن م .
(١٩) اشبه م .

(١) + (عنوان في الحاشية) الكلى والجزئى ف ، ك .
(٢) والمعنى ف .
(٣) ومنها م .
(٤) د ، ك : شانه ف ، م، (ح ، ر) ك.
(٥) — م .
(٦) وعمرو ف ، وعمروا ك .
(٧) — ف .
(٨) عن ف ، ك .

واحد لكن إمّا أن لا تُحمَل أصلا وإمّا إذا حُملت حُملت على واحد فقط ، وذلك مثل المعاني المفهومة من قولنا زيد وعمرو وهذا الفرس وهذا الحائط ، [٩]وكلّ ما[٩] أمكنت الإشارة إليه وحده ، مثل هذا البياض وهذا السواد وذلك المقبل وهذا الداخل[١٠] ، فإنّ هذه المعاني إمّا أن لا تُحمَل على شيء أصلا وإمّا إن حُملت[١١] / فإنّما[١٢] تُحمَل على شيء ⌐ما¬ وحده[١٣] لا غير . (٥) (٨٠ و) وليس شيء من هذه شأنه أن يُحمَل على أكثر من موضوع واحد . ⌐فإنّ التي لا تُحمَل على شيء أصلا فإنّها ليست تُحمَل على أكثر من موضوع واحد¬ ولا أيضا على موضوع واحد . وأمّا التي تُحمَل منها فإنّها إنّما تُحمَل على موضوع واحد فقط ، مثل قولنا ذاك[١٤] الداخل[١٠] هو زيد وهذا الذي يمشي هو عمرو والذي بنـــاه فلان هو هذا الحائط والذي ‹سبق›[١٥] هو هذا (١٠) الفرس ، فإنّ المحمولات في هذه كلّها إنّما تُحمَل على ذلك الموضوع [٥]الذي أُخذ في ⌐هذا¬ القول ⌐وحده¬ ولا يمكن أن يُحمَل على غير ذلك الموضوع[٥] أصلا . وأمّا المعنى[١٦] المفهوم من قولنا إنسان فإنّه متى حُمل على موضوع مّا أمكن أن يؤخذ بعينه محمولا على موضوع آخر . فالمعاني التي شأنها[١٧] أن تُحمَل على أكثر من واحد تسمّى المعاني الكلّيّة والمعاني العامّة والعامّيّة، (١٥) والمعاني المحمولة على كثير‹ين . و›[١٥]ما لم يكن من شأنه[١٨] أن يُحمَل على أكثر من واحد لكن إمّا أن لا يُحمَل على شيء أصلا وإمّا أن يُحمَل على واحد فقط لا غير فإنّها تسمّى الأشخاص .

(١٢) والكلّيّات منها ما ينحاز[١] كلّ واحد منها بالحمل على أشخاص ذوات عدد فيُحمَل عليها وحدها ويكون كلّ واحد منهـــا محمولا على (٢٠) أشخاص غير الأشخاص التي يُحمَل عليها الكلّيّ الآخر . ومنها ما يشترك

---

(٩) ك ، م : وكلما د ، ف .
(١٠) فكم : الرجل د .
(١١) + فلا د .
(١٢) فانما (« ف » ه) د : فانها ف ، ك ، فانما ان م .
(١٣) واحد فكم .
(١٤) ذلك فكم .
(١٥) فكم .
(١٦) معنى ك ، م .
(١٧) لشانها ك ، م .
(١٨) شانها فكم .
(١) د ، ف ، ك : يتجاوز م ، يمتاز (فوق) ف .

عدّة[٢] منها في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها. مثال الأوّل الإنسان والفرس. فإنّ الإنسان وهو كلّيّ يُحمَل على زيد وعمرو. والفرس والحمار[٣] ٦وهو٦ كلّيّ يُحمَل[٤] / على الحرون[٥] وعلى ٦هذا الفرس وهذا الحمار٦، فقد انحاز[٧] بالحمل على أشخاص غير أشخاص الإنسان. فإنّ الفرس ليس يمكن أن يُحمَل على زيد ولا[٨] الإنسان على هذا[٩] الحمار، وكذلك الثور والحمار والكلب والغراب وما أشبه ذلك. ومثال الصنف الثاني الحيوان والإنسان والحسّاس والأبيض، فإنّ هذه ٦كلّها٦ كلّيّات قد تشترك في الحمل على زيد 〈وعمرو[١٠]. فإنّ زيدا〉[١١] هو إنسان وهو حيوان وهو حسّاس وهو أبيض.

٨٠ ظ

(١٣) والكلّيّات المشتركة في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها منها ما يشترك في الحمل ويقتصر أحدهما[١] في الحمل على تلك العدّة من الأشخاص فقط ولا يُحمَل على ما سواها[٢] من الأشخاص، ويفضل مشاركُه الآخر في الحمل حتّى يُحمَل على تلك وعلى غيرها[٣]. مثال ذلك الحيوان والإنسان، فإنّهما يُحمَلان[٤] جميعا على زيد و٦على عمرو، والإنسان يُقتصَر به على زيد و٦عمرو، والحيوان يُحمَل[٥] عليهما وعلى الحرون وهذا[٦] الحمار، فيفضل الحيوان على الإنسان في الحمل حتّى يُحمَل[٧] على أشياء كثيرة ٨غير ما[٨] يُحمَل عليه[٩] الإنسان. وكذلك[١٠] الأبيض فإنّه يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو ويُحمَل أيضا على أشياء كثيرة لا يُحمَل عليها[١١] الإنسان،

---

(٢) غيره فكم.
(٣) او الحمار فكم.
(٤) ويحمل فكم.
(٥) + الحرون الفرس الذى نفق (أو «نفر») فى اثناء الجرى والشموس الذى يتصعب الركوب عليه ٢آ (ح) ف.
(٦) ذى الحمار وذى الفرس والفرس فكم، + فقط (وفوق السطر «زيد») م.
(٧) + امتاز (تحت) ف.
(٨) + ان يحمل فكم.
(٩) ذى ف، ك، ذوى م.
(١٠) وعمر ف.
(١١) فكم.

(١) باحداهما ف، ك، باحدايهما م.
(٢) سواهما ف.
(٣) غيره فكم.
(٤) + عن م.
(٥) — ف.
(٦) وذى فكم.
(٧) — ك.
(٨) لا فكم.
(٩) عليها فكم.
(١٠) وكذا ف.
(١١) عليه فكم.

فهو أيضا يفضل الإنسان في الحمل. ومنها ما يشترك في الحمل فإذا حُمل أحدهما[١٢] على أشخاص[١٣] حُمل مشاركه على تلك بعينها[١٤] وعليها وحدها ولا يُحمَل على أشخاص سواها. مثال ذلك الإنسان والضحّاك، فإنّهما مشتركان[١٥] في الحمل على / أشخاص مّا وليس يفضل أحدهما ⌐على¬ الآخر لكن يُقتصَر بكل[١٦] واحد منهما على أشخاص واحدة بأعيانها فمتى حُمل أحدهما على شيء كان الآخر محمولا على ذلك[١٧] وحده ولم يُحمَل على أشخاص سواها[١٨]. ومثال ذلك أيضا الحيوان والحسّاس فإنّهما يشتركان في الحمل والأشخاص التي يُحمَل عليها الحيوان فإن[١٩] الحسّاس يُحمَل على[٩] ⌐تلك¬ وحدها. والمشتركة التي يفضل أحدهما في الحمل على الآخر فالفاضل منهما يسمّى الأعمّ والمفضول يسمّى الأخصّ ويسمّى الجزئيّ، والمشتركة التي لا تتفاضل في الحمل تسمّى[٢٠] المتساوية في الحمل والمتساوقة[٢١] [٢٢]في الحمل[٢٢]. والحيوان[٢٣] أعمّ من الإنسان والإنسان أخصّ. فأمّا الحيوان والحسّاس فإنّهما متساويان ومتساوقان في الحمل.

٨١ و

١٠

(١٤) والمشتركة التي يفضل أحدهما على[١] الآخر منها ما[٢] الفاضل ⌐هو¬ فاضل ⌐للآخر¬ أبدا والمفضول هو أخصّ من الفاضل أبدا، مثل الحيوان والإنسان [٣]المشتركين في الحمل على زيد، فإنّ الحيوان هو أبدا يفضل ⌐على¬ الإنسان والإنسان[٣] أبدا يقصر[٤] عن[٥] الحيوان في الحمل. ومنها ما ⌐هو¬ إن[٦] فضل أحدهما ⌐على¬ الآخر أمكن أن يفضل الآخرُ ذلك الذي كان الفاضل أوّلا[٧]

١٥

(١٢) احدها فكم.
(١٣) الاشخاص فكم.
(١٤) باعيانها فكم.
(١٥) يشتركان فكم.
(١٦) كل فكم.
(١٧) + الشيء فكم.
(١٨) سواه فكم.
(١٩) و فكم.
(٢٠) سمى فكم.
(٢١) والمتساوية م.
(٢٢) – م.
(٢٣) فالحيوان فكم.
(١) عن فكم.
(٢) – ف.
(٣) – م.
(٤) ينقص فكم.
(٥) عن: على د، من فكم.
(٦) اذا فكم.
(٧) ولا م.

حتّى يكون هذا يفضل ذلك بوجه وذاك[٨] يفضل هذا بوجه آخر ، مثل الإنسان والأبيض فإنّ الإنسان يُحمَل على زيد وكذلك الأبيض يُحمَل أيضا على زيد ، والإنسان أعمّ من الأبيض إذ كان الإنسان يُحمَل على الزنجيّ والأبيض لا[٩] يحمل عليه ، وأيضا فإنّ / الأبيض يُحمَل على الثلج والإسفيذاج والإنسان لا يُحمَل عليهما . ٨١ ظ ٥

(١٥) والكلّيّات التي لا تشترك في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها فإنّ تلك لا يُحمَل بعضها على بعض ⌐أصلا¬ . مثال ذلك الإنسان والفرس والثور [١]والحمار والكلب[١] ، فإنّها كلّيّات لا تشترك بالحمل[٢] على أشخاص واحدة بأعيانها وليس شيء منها يُحمَل على الآخر أصلا ، فإنّه لا الإنسان فرس ولا الفرس إنسان ، وكذلك ما سواه . والكلّيّات التي هي مشتركة في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها فإنّ تلك الكلّيّات يُحمَل بعضها على بعض . ١٠

(١٦) [١]والكلّيّ إذا حُمل على كلّيّ آخر فإنّه يُحمَل [٢]بإحدى جهتين[٢] ، إمّا حملا مطلقا وإمّا حملا غير مطلق . والحمل المطلق هو الذي إذا قُرن بموضوعه قولنا كلّ صدق الحمل[٣] ، مثل قولنا كلّ إنسان حيوان . والحمل غير[٤] المطلق هو الذي إذا قُرن بموضوعه ⌐قولنا¬ كلّ كذب الحمل ، مثل قولنا كلّ حيوان إنسان ، فإذا[٥] قُرن بالموضوع حرف ما صدق ، وهو قولنا حيوان مّا إنسان . والكلّيّات التي تشترك في الحمل على أشخاص بأعيانها متى كان أحدها[٦] أعمّ ⌐ والآخر أخصّ وكان الأعمّ أعمّ¬ من الأخصّ[٧] أبدا فإنّ الأعمّ يُحمَل على الأخصّ حملا مطلقا والأخصّ يُحمَل على الأعمّ حملا غير مطلق . ١٥ ٢٠

---

(٨) وذلك فكم .
(٩) لما ف .
(١) والكلب والحمار م .
(٢) فى الحمل فكم .
(١) + (عنوان في الحاشية) فى الحمل المطلق والحمل الغير المطلق ف ، ك .
(٢) احد حملين فكم .
(٣) ابدا فكم .
(٤) الغير فكم .
(٥) واذا فكم .
(٦) احدهما فكم .
(٧) الاخر فكم .

مثال ذلك الإنسان والحيوان والحسّاس والمغتذي ٦والجسم٦ ، فإنّ هذه كلّيّات تشترك[٨] في الحمل على زيد وعمرو ، والحيوان أعمّ من الإنسان ، وكذلك / الحسّاس أعمّ من[٩] ٦الحيوان٦ ، والحيوان هو[١٠] أبدا أعمّ من الإنسان ، وكذلك المغتذي هو ⟨أبدا⟩[١١] أعمّ[١٢] من الحيوان ، فالحيوان[١٣] يُحمَل على الإنسان حملا مطلقا ، فإنّا إذا قلنا كلّ إنسان حيوان صدق ٦القول٦ ، وكذلك إذا قلنا كلّ حيوان مغتذ . والإنسان يُحمَل على الحيوان حملا غير مطلق ، وكذلك الحيوان على المغتذي ، فإنّا إذا قلنا كلّ مغتذ[١٤] حيوان كذب القول من قِبَل أنّ النبات هو مغتذ وليس بحيوان[١٥] ، وكذلك إذا قلنا كلّ حيوان إنسان كذب القول من قِبَل أنّ الفرس ٦هو٦ حيوان وليس بإنسان ، وإنّما يصدق القول إذا قيل [١٦]مغتذ مّا حيوان وحيوان[١٦] مّا إنسان . والمشتركة التي بعضها أعمّ من بعض[١٧] متى كان الأعمّ ليس هو الأعمّ[١٨] أبدا والأخصّ ليس هو الأخصّ أبدا فإنّما يُحمَل بعضها على بعض حملا غير مطلق[١٩] . مثال ذلك الإنسان والأبيض ، فإنّهما يشتركان[٢٠] في الحمل على [٢١]أشخاص واحدة[٢١] بأعيانها وكلّ واحد منهما[٢٢] ٦هو٦ بوجه[٢٣] أعمّ[٢٤] من الآخر وهو بوجه[٢٣] أخصّ من الآخر ، والإنسان ليس يُحمَل على الأبيض حملا مطلقا ولا الأبيض على الإنسان ، فإنّا إذا قلنا كلّ إنسان أبيض وكلّ أبيض إنسان لم يصدق بل إنّما يصدق إذا قلنا إنسان مّا أبيض أو أبيض مّا إنسان . والكلّيّات المشتركة ٦المتساوية المتساوقة٦ في الحمل[٢٥] [١٢]فإنّ كلّ واحد منها[٢٦] يُحمَل على

(٨) مشتركة ف ، مشترك ك ، م .
(٩) منه ف ، — ك ، م .
(١٠) (فوق) د .
(١١) فكم .
(١٢) — ف .
(١٣) والحيوان فكم .
(١٤) مغتدى فكم .
(١٥) الحيوان فكم .
(١٦) مقيدا لبعض الحيوان او حيوان ف ، مقيد لبعض الحيوان او حيوان ك ، مقيد لبعض الحيوان او او حيوان م .
(١٧) البعض ك ، م .
(١٨) اعم فكم .
(١٩) منطلق ك ، م .
(٢٠) مشتركان ف ، مشتركا ك ، م .
(٢١) الاشخاص الواحدة فكم .
(٢٢) منها ك .
(٢٣) يوجد فكم .
(٢٤) الاعم ك ، — م .
(٢٥) + المتساوية فكم .
(٢٦) منهما ك ، م .

الآخر[١٢] حملا مطلقا . مثال ذلك الإنسان والضحّاك فإنّهما متساويان في الحمل ، فإنّا إذا قلنا كلّ إنسان ضحّاك / وكلّ ضحّاك إنسان صدق القول .
٨٢ ظ

(١٧) والكلّيّات المشتركة[١] في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها[٢] فإنّ الأعمّ منها يشارك كلّيّات[٣] أخَر في الحمل على أشخاص أخر . مثال ذلك الإنسان والحيوان ، فإنّهما كلّيّان اشتركا[٤] في الحمل على زيد وعمرو ، والحيوان اعمّ من الإنسان ، فالحيوان[٥] يشارك أيضا الفرس الذي هو كلّيّ آخر في الحمل على أشخاص ⌐الحمار و⌐ الفرس ⌐وهي هذا[٦] الحمار والحرون وكذلك الحيوان يشارك الكلب الذي هو كلّيّ في الحمل على[٧] ضُمران[٨] وواشق . وبيّن أنّ الكلّيّ[٩] الأعمّ يُحمَل ⟨حملا مطلقا⟩[١٠] على الكلّيّات المتباينة التي يشاركها في الأشخاص التي يُحمَل عليها . ولمّا كان الكلّيّ الأعمّ يشارك كلّيّات متباينة أكثر من واحد ⌐تُحمَل[١١] على أشخاص مختلفة ، صار يُحمَل على كلّيّات متباينة أكثر من واحد⌐ . مثال ذلك الحيوان هو كلّيّ ⌐مّا⌐ أعمّ ، وهو يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو ، [١٢]⌐والفرس في الحمل على هذا الحمار والحرون ، والكلب في الحمل على ضمران وواشق ، فالحيوان يُحمَل على الإنسان وعلى الفرس وعلى الكلب . ثمّ الأعمّ فالأعمّ من الكلّيّات يُحمَل على كلّيّات متباينة أكثر عددا من التي يُحمَل عليها الأخصّ . مثال ذلك الإنسان والحيوان والمغتذي والجسم ، فالحيوان أعمّ من الإنسان فهو يُحمَل على الإنسان وعلى الفرس ، والمغتذي أعمّ من الحيوان فهو يُحمَل على الإنسان وعلى الفرس والنخلة ، والجسم / أعمّها فهو يُحمَل على الإنسان والفرس والنخلة وعلى الحجر حملا مطلقا . وليست الأشخاص وحدها فقط هي التي تشترك في الحمل عليها
٨٣ و

(١) — ف .
(٢) باعيان ف .
(٣) الكليات ك .
(٤) اشتركان ف .
(٥) والحيوان فكم .
(٦) وهو ذو فكم .
(٧) فكم : او د .
(٨) ضران ف .
(٩) كلى ك ، م .
(١٠) فكم .
(١١) تحمل : يحمل د .
(١٢) (من هنا الى الفقرة ٢٢ ، حاشية ٢)— فكم .

كلّيّات عدّة ، لكن قد يمكن أن يوجد كلّيّ تشترك في الحمل عليه عدّة كلّيّات أُخَر . فإنّ الإنسان وهو كلّيّ قد اشترك في الحمل عليه الحيوان والمغتذي والجسم .

(١٨) والمسألة بما هو قد تكون عن شخص أو أشخاص وقد تكون عن كلّيّ . فإنّا قد نقول ما هذا الشيء الذي بين أيدينا ‹وهو› شخص ، وقد نقول ٥
في الإنسان ما هو والإنسان[١] كلّيّ . وقد قيل فيما سلف إنّ المسألة متى كانت عن شيء بما هو فإنّه يلزم المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائلَ معرفة ما هو الشيء المسؤول عنه . والأمر الذي يليق أن يستعمل في إفادة ما هو قد يكون اسما لذلك الشيء وقد يكون بعض جزئيّاته وقد يكون بعض الكلّيّات التي
تشترك في الحمل عليه . ونحن فقصدنا أن نتكلّم هاهنا فيما هو الذي إنّما يليق ١٠
أن يجاب عنه ببعض كلّيّات المسؤول عنه . فإن كان المسؤول عنه شخصا فالذي يليق أن يستعمل في الجواب هو بعض الكلّيّات التي تشترك في الحمل على ذلك الشخص . وكذلك إن كان المسؤول عنه أمرا كلّيّا فإنّ الذي يليق أن يستعمل في الجواب عن مسألة ما هو هو بعض الكلّيّات التي تشترك في
الحمل على ذلك الكلّيّ . وكذلك إن سُئلنا عن شخص أو كلّيّ كيف هو ١٥
وأيّ شيء هو فإنّ الذي يليق أن يُستعمَل في الجواب هو بعض الكلّيّات
المشتركة في الحمل على ذلك الشخص أو على ذلك الكلّيّ . / فالكلّيّات ٨٣ ظ
المشتركة على شخص شخص منها ما يليق أن يُستعمَل في جواب ما هو ومنها ما يُستعمَل في جواب كيف هو ومنها ما يُستعمَل في جواب أيّ شيء
هو . وكذلك الكلّيّات المشتركة في الحمل على كلّيّ كلّيّ منها ما يليق أن ٢٠
يُستعمَل في جواب المسألة في كلّيّ كلّيّ بما هو ومنها ما يليق أن يُستعمَل في الجواب عنه بأيّ شيء هو . والذي يليق أن يؤخذ في جواب ما هو الشيء بعضها يدلّ عليه لفظ مفرد وبعضها يدلّ عليه لفظ مركّب . وقد قيل ذلك فيما سلف .

(١) والانسان : فالانسان د .

(١٩) فأقول : إذا كانت أشخاص ، واشتركت في الحمل عليها كلّيّات عدّة تدلّ عليها ألفاظ مفردة ، وكان جميعها يليق أن يؤخذ في جواب المسألة عنها بما هي ، فإنّ أخصّ تلك الكلّيّات يسمّى النوع ، والباقية التي هي أعمّ تسمّى الجنس . مثال ذلك زيـد وعمرو وخالد اشترك عليهم في الحمل الإنسان والحيوان والمغتذي والجسم ، وكلّ واحد من هذه يدلّ عليه لفظ مفرد، ٥ وجميع هذه يليق أن تؤخذ في جواب ما هو متى سُئلنا عن شخص شخص منها — أعني إن سُئل عن زيد ما هو وعن عمرو ما هو . فأخصّ هذه الكلّيّات هو الإنسان والباقية أعمّ ، فإنّ الإنسان يسمّى نوعا لهذه الأشخاص والباقية — أعني الحيوان والمغتذي والجسم — تسمّى الأجناس .

(٢٠) والأجناس من بين هذه الكلّيّات فكلّ واحد منها أعمّ من النوع . ١٠ أمّا هي في أنفسها — أعني الأجناس — فإنّ بعضها أعمّ من بعض ، فإنّ الحيوان والمغتذي والجسم كلّها أعمّ من الإنسان ، ثمّ المغتذي أعمّ من الحيوان، / ٨٤ و والجسم أعمّ من المغتذي . وعلى هذا المثال حال الأجناس الكثيرة المشاركة للنوع في الحمل على شخص أو أشخاص ، فإنّ بعضها أعمّ من بعض — أعني أنّ الواحد منها أبدا أخصّ والآخر أعمّ . ولمّا كان الأعمّ يُحمَل على الأخصّ ١٥ حملا مطلقا والأخصّ يُحمَل على الأعمّ حملا غير مطلق ، وكان النوع أبدا أخصّ من الأجناس والأجناس أعمّ ، صارت الأجناس تُحمَل على النوع حملا مطلقا والنوع يُحمَل على الأجناس حملا غير مطلق . وأمّا الأجناس فإنّ الأعمّ فالأعمّ يُحمَل على الأخصّ فالأخصّ حملا مطلقا . فالنوع يُحمَل على الشخص ويليق أن يجاب به في جواب ما هو ، ولا يُحمَل على كلّيّ أصلا ٢٠ في جواب ما هو حملا مطلقا ، لكن إنّما يُحمَل هذا الحمل على الأشخاص فقط . وأمّا الأجناس فإنّها قد تُحمَل على الأشخاص التي يُحمَل عليها النوع حملا مطلقا وفي جواب المسألة عن النوع ما هو .

(٢١) والأجناس المحمولة على النوع ، فإنّ منها ما هو أخصّ حتّى لا يُحمَل على النوع من بين تلك الأجناس جنس أكثر خصوصا منه ، ومنها ما هو أعمّ ٢٥

حتّى لا يُحمَل على ذلك النوع جنس أعمّ منه أصلا ، ومنها ما هو أزيد عموما من الجنس الأخصّ الذي لا أخصّ منه وأخصّ من الجنس الأعمّ الذي لا أعمّ منه . والجنس الأخصّ يسمّى الجنس القريب من النوع ، والأعمّ الذي لا أعمّ منه يسمّى الجنس البعيد والجنس العالي ، والذي هو أزيد ٥ عموما من الجنس القريب وأخصّ من الجنس العالي يسمّى الجنس المتوسّط من قِبَل أنّه متوسّط بين / الجنس الذي لا أخصّ منه وبين الجنس الذي ٨٤ ظ لا أعمّ منه . والمتوسّط ليس أبدا يتّفق أن يكون جنسا واحدا، بل يتّفق أن يكون بين الجنس القريب وبين الجنس العالي أجناس أكثر من واحد هي متوسّطات . وهذه المتوسّطات بعضها أعمّ وبعضها أخصّ ، والأخصّ فالأخصّ ١٠ منها أقرب مرتبة إلى الجنس القريب ، والأعمّ فالأعمّ منها أقرب مرتبة إلى الجنس العالي . وكلّما أخذ من المتوسّطات شيء أعمّ وُجد ما هو أعمّ منه ، وكلّما أخذ منها شيء خاصّ وُجد ما هو أخصّ منه . وأمّا الجنس العالي فلا يوجد جنس أعمّ منه يُحمَل عليه . ولمّا كان الجنس الأعمّ يُحمَل على جميع الأجناس التي هي أخصّ منه حملا مطلقا ، صار الجنس العالي يُحمَل على ١٥ جميع الأجناس التي تشاركه في الحمل على النوع ، وهي التي هي أخصّ من الجنس العالي .

(٢٢) والجنس الأخصّ الذي شأنه أن يكون موضوعا في الحمل لجنس[1] أعمّ منه يقال إنّه مرتَّب تحت ما هو أعمّ منه . وبالجملة فإنّ جميع ما شأنه أن يكون موضوعا لأمر أعمّ منه يُحمَل <عليه> من طريق ما هو ، فإنّه يقال إنّه ٢٠ مرتَّب تحت ذلك الأمر . فإذن الأجناس المتوسّطة مرتَّبة تحت[2] الجنس العالي، والمتوسّطات بعضها مرتَّب تحت بعض ، والجنس القريب مرتَّب تحت بعض المتوسّطات ، والنوع مرتَّب تحت الجنس القريب منه ، والشخص مرتَّب[3] تحت النوع .

---

(١) لجنس : الجنس د . — فكم ، + لانه فكم .
(٢) (من الفقرة ١٧ ، حاشية ١٢ الى هنا) (٣) المرتب م .

(٢٣) ولمّا كان الكلّيّ الأعمّ ‹ليس›[١] إنّما يشارك كلّيّاً[٢] واحداً ⌐أخصّ منه¬ في الحمل على شخص[٣] ، ⌐و¬كان الجنس أعمّ[٤] من النوع ، فليس إذن إنّما يشارك نوعاً واحداً في الحمل على الشخص[٥] ، لكن ⌐يشارك¬ أنواعاً أكثر / من واحد . ولمّا كان المشارك الأعمّ يُحمَل حملاً مطلقاً على الأخصّ ، صار[٦] الجنس يُحمَل على جميع الأنواع التي تشاركه في الحمل ⌐حملاً مطلقاً¬ . مثال ذلك الحيوان وهو جنس ، ⌐وهو¬ أعمّ من الإنسان المشارك له في الحمل على زيد وعمرو ، وهو أيضاً يشارك مع ذلك الفرس ، فالحيوان[٧] يُحمَل على الإنسان والفرس وعلى كلّ نوع يشاركه[٨] في شخص مّا[٩] حملاً مطلقاً . وكذلك كلّ جنس أعمّ يشارك[١٠] جنساً آخر أخصّ منه في الحمل على[١١] أنواع أُخَر ، ⌐فإنّه أيضاً يشارك جنساً آخر أخصّ منه في الحمل على أنواع أُخَر¬ ، ويُحمَل هذا الجنس الأعمّ على الجنسين الأخصّين جميعاً وعلى الأنواع الموضوعة لهما وعلى الأشخاص التي تحت تلك الأنواع . مثال ذلك المغتذي ، فإنّه أعمّ من الحيوان ، وهو أيضاً أعمّ من النبات[١٢] ، وهو يُحمَل على الحيوان والنبات جميعاً ، ويُحمَل على الإنسان والفرس اللذين تحت الحيوان ، وعلى النخلة والزيتونة[١٣] اللتين تحت النبات . وهذا لازم في كلّ جنس متوسّط[١٤] كان أعمّ من جنس آخر متوسّط . وكذلك يلزم[١٥] في الجنس العالي . والجنس العالي فلم[١٦] يتبيّن بعد هل هو واحد أو أكثر من واحد . فإن كان أكثر من واحد فلم[١٧] يتبيّن بعد ها هنا كم عدده . [١٨]غير أنّا[١٨] نُنزِل[١٩] أنّه أكثر من

٨٥ و — ٥ — ١٠ — ١٥

---

(١) فكم .
(٢) نوعاً فكم .
(٣) الشخص م .
(٤) الاعم ك ، م .
(٥) اشخاص فكم .
(٦) فان فكم .
(٧) والحيوان فكم .
(٨) يشارك فكم .
(٩) + جلا ف .
(١٠) فكم : مشارك د .
(١١) وعلى فكم .
(١٢) النباتات فكم .
(١٣) والزيتونية ف ، والزيتون م .
(١٤) متوسطة م .
(١٥) يكون فكم .
(١٦) ولم فكم .
(١٧) ولم م .
(١٨) — ف .
(١٩) نقول ك ، م ، — ف .

واحد . فيلزم إذن في كلّ جنس عال أن يُحمَل على أجناس متوسّطة ، وعلى أنواع تحت المتوسّطة ، وعلى الأشخاص التي تحت[٢٠] الأنواع .

(٢٤) وكلّ شخصين كانا تحت جنسين عاليين فإنّه ليس يمكن أن يوجد كلّيّ أصلا يُحمَل عليهما معا من طريق ما هو ، بل يكون جميع الكلّيّات / التي تُحمَل [١]على أحدهما[١] من طريق ما هو غير[٢] جميع الكلّيّات التي تُحمَل على الآخر من طريق ما هو . وكلّ شخصين أمكن أن تكون الكلّيّات التي تُحمَل على أحدهما[٣] هي بأعيانها الكلّيّات التي تُحمَل على [٦]الشخص الآخر ، فإنّه إمّا[٤] أن[٥] يكون [٦]بعض الكلّيّات التي تُحمَل على أحدهما من طريق ما هو هي بأعيانها بعض [٦]تلك الكلّيّات التي تُحمَل [٦]من طريق ما هو على الآخر[٦] ، وإمّا[٧] أن تكون جميع الكلّيّات التي تُحمَل على أحدهما من طريق ما هو هي بأعيانها تُحمَل على الشخص الآخر من طريق ما هو . فالأوّل[٨] يشترك في بعض الكلّيّات ويختلف في بعض ، والثاني[٩] لا يختلف في كلّيّ يُحمَل عليه[١٠] من طريق ما هو أصلا . فمثال الأوّل زيد والحرون . فإنّ الكلّيّات المحمولة على زيد من طريق ما هو [١١]إنسان وحيوان[١١] ومغتذ[١٢] ، والمحمولة على الحرون فرس وحيوان ومغتذ ، فقد اختلفا في بعض واشتركا في بعض . ومثال الثاني زيد وعمرو ، فإنّ هذين ليس يختلفان في كلّيّ[١٣] يُحمَل عليهما[١٤] من طريق ما هو أصلا . والذي[١٥] يختلف في بعض ويشترك[١٦] في بعض منها ما يختلف في أقلّ ويشترك في أكثر ، [٦]ومنها ما يشترك في أقلّ ويختلف

---

(٢٠) تلك ف ، تحت تلك ك ، م .
(١) ف ، ك : عليهما («عليه» ه ، فوق) معا د ، احدهما م .
(٢) بل يكون م .
(٣) احدها م .
(٤) فكم : أنما د .
(٥) (فوق) د .
(٦) على الاخر من طريق ما هو فكم .
(٧) و ك .
(٨) والاول فكم .
(٩) والثانية فكم .
(١٠) عليها فكم .
(١١) الانسان والحيوان فكم .
(١٢) ومغتذ : والمغتذى د ، فكم .
(١٣) كل م .
(١٤) عليها ك ، م .
(١٥) والتى فكم .
(١٦) ويشتر ف .

في أكثر⌐. والأشخاص التي تختلف في جميع[١٧] التي تُحمَل عليها من طريق ما هو تسمّى المختلفة بالأجناس العالية. والأشخاص التي تختلف في بعض وتشترك في بعض تسمّى المختلفة بالنوع. والتي لا تختلف أصلا في كلّي[١٣] يُحمَل عليها من طريق ما هو[١٨] تسمّى المختلفة[١٩] بالعدد. فإن[٢٠] كان النوع أخصّ الكلّيّات المحمولة على الشخص من طريق ما هو، والجنس أعمّ من النوع، لزم ضرورة / أن يكون النوع هو الكلّيّ المحمول على كثيرين مختلفين بالعدد من طريق ما هو، ⟨والجنس هو الكلّيّ المحمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو⟩[٢١] وهذا مطّرد في كلّ جنس، كان جنسا قريبا أو متوسّطا أو عاليا.

(٢٥) والجنس[١] العالي ليس يترتّب تحت جنس أصلا[٢] بل يترتّب[٣] تحته الأجناس، والأجناس المتوسّطة فكلّ واحد منها يترتّب[٣] تحت جنس ويُرتّب تحته جنس آخر، والجنس القريب يُرتّب[٤] تحته نوع ويُرتّب[٥] هو تحت جنس آخر فوقه. فكلّ[٦] جنس يُرتّب تحت[٧] جنس فإنّه من جهة ما يُرتّب[٨] تحت شيء يسمّى[٩] أيضا نوعا، ومن جهة أنّه يُرتّب تحته شيء آخر يسمّى أيضا جنسا. مثال ذلك الحيوان، فإنّه يسمّى نوعا للمغتذي وجنسا للإنسان، والمغتذي جنسا للحيوان ونوعا للجسم. وهذه لسنا[١٠] ندلّ عليها بتسميتنا[١١] لها ٦أنّها⌐ أنواع[١٢] أنّها محمولة على كثيرين مختلفين بالعدد، لكن[١٣] إنّما ندلّ بقولنا إنّها أنواع[١٤] على أنّها مرتّبة تحت كلّيّ يُحمَل عليها من طريق

(١٧) + الكليات فكم.
(١٨) — م.
(١٩) مختلفة فكم.
(٢٠) واذ ف، م، اذ ك.
(٢١) ف، ك: — د، م.
(١) فالجنس فكم.
(٢) — ك.
(٣) يرتب ف، ك.
(٤) يترتب م.
(٥) ويترتب ك، م.
(٦) وكل فكم.
(٧) — م.
(٨) رتب فكم.
(٩) سمى ك، م.
(١٠) فليس انما ف، ك، وليس انما م.
(١١) تسميتها فكم.
(١٢) انواعا ف، ك.
(١٣) ولكن فكم.
(١٤) انواعا فكم.

ما هو ، فالنوع ٦الأوّل٦ يدلّ أحيانا على هذا المعنى وأحيانا على المحمول[١٥] على كثيرين مختلفين بالعدد من طريق ما هو . فالجنس العالي إذ كان ليس يُرتَّب[١٦] تحت كلّيّ[١٧] من طريق ما هو ، ٦فالجنس العالي٦ ليس[١٨] يسمّى نوعا أصلا . والمتوسّطات تسمّى أنواعا[١٩] إذ كانت تُرتَّب تحت[٢٠] كلّيّ ٥ يُحمَل عليها من طريق ما هو . وأمّا المحمول على كثيرين مختلفين بالعدد من طريق ما هو ٦فإنّه٦ يسمّى[٢١] نوعا بجهتين اثنتين ، إحداهما[٢٢] من جهة ما هو مرتَّب تحت كلّيّ يُحمَل عليه من طريق ما هو ، والثانية من جهة ما هو محمول[٢٣] على كثيرين مختلفين بالعدد من طريق ما هو . / فلذلك يسمّى نوعا ٨٦ ظ على الإطلاق . والمتوسّطات والعالي تسمّى أجناسا بجهتين ، إحداهما من جهة ١٠ ما هي محمولة على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو ، والثانية من جهة أنّ[٢٤] كلّيّا[٢٥] يُرتَّب[٢٦] تحتها . فإذن المتوسّطات تسمّى أجناسا وأنواعا . والجنس العالي يسمّى جنسا فقط ولا يسمّى نوعا . والمحمول على كثيرين مختلفين بالعدد يسمّى نوعا فقط ولا يسمّى جنسا ، ويسمّى[٢٧] أيضا[٢٤] النوع الأخير ، ويسمّى أيضا نوع الأنواع — ويُعنى به النوعَ المرتَّب تحت الأنواع — ، ويسمّى[٢٨] ١٥ النوع الذي ليس تحته نوع . والجنس العالي [٢٩]أيضا يسمّى[٢٩] جنس الأجناس — ويُعنى به الجنس[٣٠] الذي تُرتَّب تحته الأجناس .

(٢٦) [١]والكلّيّات التي تُحمَل على الشخص من[٢] طريق ما هو متى شاركتها كلّيّات أخر في الحمل على تلك الأشخاص ، وكان واحد واحد من

---

(١٥) فكم : المحمولة د .
(١٦) + ليس م .
(١٧) + يحمل عليها ف ، ك .
(١٨) فليس فكم .
(١٩) + كثيرة فكم .
(٢٠) — ك ، م .
(٢١) فسمى ك ، م .
(٢٢) احدهما ف .
(٢٣) محمولة فكم .
(٢٤) — ف .
(٢٥) كليات فكم .
(٢٦) يترتب فكم .
(٢٧) وسمى ك ، م .
(٢٨) وسمى ف ، + ايضا ف ، ك .
(٢٩) سمى ايضا ف ، يسمى ايضا ك ، م .
(٣٠) جنس ك ، م ، — ف .
(١) + (عنوان في الحاشية) القول في الفصل ف .
(٢) عن ف .

هذه الأخر يليق أن يؤخذ في جواب المسألة عن واحد واحد من الكلّيّات الأوّل بكيف[٣] هو في ذاته ، وكانت[٤] تُحمَل مع ذلك على الأوّل حملا مطلقا ، فإنّها تسمّى فصولا ذاتيّة لتلك الأوّل . فمتى كان ⌐الكلّيّ⌐ المحمول على الشخص هو النوع ، وشاركه في الحمل على الشخص كلّيّ آخر ، وكان على الصفة التي وصفناها ، فإنّ ذلك الكلّيّ هو فصل ذاتيّ للنوع[٥] . وكذلك ٥ متى كان الكلّيّ المحمول على الشخص هو الجنس وشاركه[٦] كلّيّ آخر بهذه الصفة ، فإنّ ذلك الكلّيّ فصل ذاتيّ لذلك الجنس . وهذا مطّرد في كلّ جنس متوسّط إلى أن يُرتقى إلى الجنس العالي .

(٢٧) وكلّ واحد من هذه التي [١]تُحمَل من طريق كيف هو على كلّيّ[٢] حملا مطلقا فإنّه[١] يُحمَل بعينه / على جنس ذلك الكلّيّ حملا غير ١٠ ٨٧ و مطلق . فمتى[٣] كان الكلّيّ المحمول ⌐محمولا⌐ هذا الحمل على نوع فإنّه بعينه يُحمَل على جنس ذلك النوع حملا غير مطلق[٤] . ومتى كان المحمول هذا الحمل محمولا على جنس مّا فإنّه بعينه يُحمَل على جنس ذلك الجنس حملا غير مطلق . فيكون[٥] شيء واحد بعينه يُحمَل على نوع مّا حملا مطلقا وذلك الشيء بعينه يُحمَل على جنس ذلك النوع حملا غير مطلق . وكذلك يكون شيء ١٥ واحد بعينه يُحمَل على جنس مّا حملا مطلقا ويُحمَل [⌐على⌐] ذلك[٦] بعينه على جنس ذلك الجنس[٧] حملا غير مطلق . فتكون أشياء واحدة بأعيانها تُحمَل على كلّيّين[٨] أحدهما تحت الآخر ، فتُحمَل على الأسفل منهما حملا مطلقا وعلى الأعلى[٩] حملا[١٠] غير مطلق . وهذه الأشياء هي [١١]الفصول الذاتيّة لها[١١]

---

(٣) فكم : فكيف د .
(٤) فكم : وكان د .
(٥) النوع فكم .
(٦) ويشاركه فكم .
(١) — م .
(٢) كل ما حمل ف ، ك .
(٣) ومتى فكم .
(٤) + ومتى الكلى المحمول هذا الحمل على نوع فانه بعينه يحمل على ذلك النوع ف .
(٥) ليكون فكم .
(٦) فكم : ذ د .
(٧) + بعينه فكم .
(٨) كليتين ف ، ك ، كلتين م .
(٩) الاخر فكم .
(١٠) حمل م .
(١١) فصول ذاتيه لها فكم .

جميعا ، غير[١٢] أنّها ⌐هي¬ لِما تُحمَل عليه حملا مطلقا فصول ذاتيّة مقوّمة ، ولِما تُحمَل عليه حملا غير مطلق فصول[١٣] ⌐ذاتيّة¬ قاسمة . فيكون الفصل الذاتيّ المقوّم لنوع مّا هو بعينه فصل ذاتيّ مقسّم لجنس ذلك النوع ، وكذلك المقوّم لجنس مّا [١٤]يكون هو[١٤] بعينه مقسّما لجنس ذلك الجنس .

٥ (٢٨) والأنواع[١] المختلفة التي تحت جنس واحد فإنّ فصل كلّ ⌐واحد¬ منها الذاتيّ[٢] المقوّم له يُحمَل كلّ واحد منها على جنس تلك الأنواع حملا غير مطلق . والفصول الكثيرة التي تُحمَل على جنس واحد حملا غير مطلق صنفان ، صنف منها[٣] يمكن أن يُحمَل بعضها على بعض حملا مّا ، وصنف منها لا يمكن أن يُحمَل بعضها على بعض أصلا ، لا مطلقا ولا غير مطلق .

١٠ فالصنف الذي لا / يُحمَل بعضها على بعض أصلا فإنّها تسمّى فصولا متقابلة. ٨٧ ظ
والصنف الذي يُحمَل بعضها على بعض حملا مّا فإنّها فصول غير[٤] متقابلة . والفصول المتقابلة منها ما يُدَلّ عليها جميعا بألفاظ مختلفة حتّى يكون اللفظ الدالّ على أحدهما غير اللفظ الدالّ على المقابل الآخر ، ومنها ما يُدَلّ على ⟨أحد المتقابلين[٥] منهما[٦] بلفظ مّا ويُدَلّ على⟩[٧] مقابله بذلك اللفظ مقرونا به حرف

١٥ لا . وأقلّ الفصول المتقابلة اثنان .

(٢٩) [١]والفصول المقوّمة[١] لنوع مّا فإنّها تُحمَل على أشخاص ذلك النوع ، وكذلك المقوّمة لجنس مّا فإنّها تُحمَل على أنواع ذلك الجنس ، حملا مطلقا . وكذلك كلّ[٢] جنسين ⌐كان¬ أحدهما تحت الآخر فإنّ ⌐الفصل¬ [٣]المقوّم للجنس[٣] الذي هو أعلى يُحمَل على الجنس الذي هو أسفل حملا مطلقا .

٢٠ ولمّا كان جميع ما يجاب به في جواب كيف الشيء[٤] يمكن أن يؤخذ في جواب

---

(١٢) وغير م .
(١٣) فصولا فكم .
(١٤) يكون ف ، هو يكون م .
(١) فالانواع فكم .
(٢) الثانى م .
(٣) فيها فكم .
(٤) + ذاتى ف ، ذاتية ك ، م .
(٥) المتقابلتين ك ، م .
(٦) منها ك .
(٧) فكم .
(١) المقوم م
(٢) متى حملت على فكم .
(٣) المقوم الجنس ف ، المقوم لجنس ك،م .
(٤) شى ف .

أيّ شيء هو[٥]، وكان الفصل يُحمَل من طريق كيف هو، لزم أن تكون الفصول الذاتيّة للنوع[٦] تؤخذ في جواب المسألة عن ذلك النوع بأيّ[٧] شيء هو. وكذلك الفصول المقوّمة لجنس مّا، فإنّها تؤخذ في جواب المسألة عن ذلك الجنس أيّ شيء هو. وتلك حال كلّ فصل [٨]مقوّم، فإنّه[٨] يؤخذ في التمييز[٩] بين ما يقوّم[١٠] وبين آخر[١١] يشاركه في الجنس الذي هو أعلى ٥ منه. فلذلك صار الفصل يقال[١٢] فيه إنّه ⌐هو¬ المحمول على كلّيّ من طريق أيّ شيء[٥] هو، ويقال إنّه هو الذي ⌐يميّز بين ما تحت جنس واحد بعينه؛ ويقال إنّه هو الذي¬ [١٣]تختلف به[١٣] الأشياء التي لا تختلف بالجنس[١٤].

٨٨ و ولمّا كانت الأشياء التي تؤخذ في جواب أيّ شيء هو بعضها / يفاد[١٥] به معرفة ما يتميّز به الشيء في ذاته عن غيره وبعضها يفيد[١٦] معرفة ما يتميّز ١٠ به الشيء في أحواله فقط عن[١٧] غيره، فالفصول الذاتيّة تفيد[١٨] تميّز الشيء عن غيره في ذاته لا في أحواله. فلذلك متى قيل في الفصل الذاتيّ إنّه ⌐هو¬ المحمول على كلّيّ[١٩] من طريق أيّ شيء هو ⌐فينبغي أن يزاد فيقال من طريق أيّ شيء هو¬[٢٠] في ذاته لا في أحواله. والفصول المقوّمة لنوع أو لجنس فإنّها تُحمَل كما قد قيل على ذلك النوع ⌐أو ذلك الجنس¬ حملا مطلقا. لكن ربّما ١٥ وُجد في الفصول المقوّمة ما هو[٥] مساو في الحمل للكلّيّ[٢١] الذي قوّمه، ⌐وقد يوجد أيضا¬ فيها[٢٢] ما هو أعمّ من الكلّيّ الذي قوّمه. ولمّا كان [٢٣]الفصل المقوّم[٢٣] لنوع مّا يُحمَل على جنس ذلك النوع حملا غير مطلق لزم أن تكون

---

(٥) — ف.
(٦) لنوع فكم.
(٧) اى فكم.
(٨) مقومة فانها فكم.
(٩) التميز فكم.
(١٠) يقومه فكم.
(١١) ان م.
(١٢) + له م.
(١٣) به تختلف فكم.
(١٤) فى الجنس فكم.
(١٥) يفيد («ـيـ» ه) ف، يعد ك، م.
(١٦) + به فكم.
(١٧) من فكم.
(١٨) تعد م.
(١٩) كل م.
(٢٠) قيل ف، ك، — م.
(٢١) الكلى فكم.
(٢٢) ومنها فكم.
(٢٣) الفصول المقومة فكم.

الفصول المقوّمة لنوع مّا أخصّ من جنس ذلك النوع ، وأعمّ أو مساوية لذلك النوع[٢٤]. ولمّا كانت المحمولات المساوية لنوع مّا ليست تُحمَل على أكثر ممّا يُحمَل عليه ذلك النوع ، وكان النوع يُحمَل على مختلفين[٢٥] لا بالنوع لكن بالعدد ، لزم أن يكون الفصل المساوي لذلك النوع يُحمَل
٥ على مختلفين[٢٥] لا بالنوع لكن[٢٦] بالعدد . وأمّا الفصل الأعمّ من النوع فإنّه يُحمَل على أشخاص ذلك النوع وعلى أشخاص نوع آخر . فإذن الفصل الأعمّ ليس يُحمَل على المختلفين[٢٧] بالعدد فقط لكن على المختلفين[٢٨] بالنوع . فإذن[٢٩] ليس كلّ فصل يُحمَل على كثيرين مختلفين بالنوع[٣٠] . فإذن الرسم الذي رُسم به الفصل أنّه هو المحمول على كثيرين مختلفين بالنوع / من طريق ٨٨ ظ
١٠ أيّ شيء هو ليس رسما[٣١] لكلّ فصل لكن للفصول[٣٢] التي هي أعمّ من النوع ٦الأوّل٦ فقط .

(٣٠) ١والكلّيّات التي تُحمَل على أشخاص مّا من طريق[٢] ما هو متى شاركتها[٣] كلّيّات أُخَر في تلك الأشخاص ، وكانت تليق أن تؤخذ في جواب المسألة عن الكلّيّات الأوّل بكيف[٤] هي في أحوالها ، وكانت مساوية
١٥ للأوّل في الحمل ، وكان[٥] الدالّ عليها لفظا مفردا ، فإنّها تسمّى خواصّ الكلّيّات الأوّل . ومتى[٦] شارك النوعَ في الأشخاص التي يُحمَل[٧] عليها النوع كلّيّات بهذه الصفة فإنّ تلك تسمّى خواصّ ذلك النوع . مثال ذلك الضحّاك، فإنّه ٨مشارك للإنسان٨ في الحمل على زيد وعمرو ، ويؤخذ في جواب المسألة

(٢٤) – ك .
(٢٥) مختلفتين م .
(٢٦) ولكن ف .
(٢٧) مختلفين ف ، ك ، مختلفتين م .
(٢٨) المختلفتين م .
(٢٩) واذن م .
(٣٠) بالعدد فكم .
(٣١) هو فكم .
(٣٢) الفصول فكم .

(١) + (عنوان في الحاشية) القول فى الخاصة ف ، ك .
(٢) + شى (ح ، صح) م .
(٣) شاركها فكم .
(٤) كيف فكم .
(٥) فكان فكم .
(٦) فتى فكم .
(٧) ك : تحمل د ، (ه) ف ، م .
(٨) يشارك الانسان ف ،م، يشار الانسان ك.

عن الإنسان كيف هو في حاله[٩] ، وهو مساو للإنسان في الحمل ، ويدلّ عليه لفظ مفرد ، فالضحّاك هو خاصّة للإنسان . وكذلك متى شارك الجنسَ كلّيّ بهذه[١٠] الصفة فإنّه خاصّة للجنس . فالنوع[١١] وخاصّته متساويان في الحمل على[١٢] [١٣]ما يُحمَلان عليه . وكذلك الجنس وخاصّته متساويان في الحمل، يُحمَل كلّ منهما على الآخر حملا مطلقا . مثال ذلك الضحّاك والإنسان ، ٥ فإنّ كلّ إنسان ضحّاك وكلّ ضحّاك إنسان ، فكلّ واحد منهما ممكن أن يوضع للآخر ويمكن أن يُحمَل . وما كان هكذا فإنّه يسمّى المنعكسة في الحمل . فالنوع وخاصّته ينعكس كلّ واحد منهما على الآخر في الحمل ، وكذلك الجنس وخاصّته . [١٤]وكلّ ما[١٤] حُمل على النوع حملا غير مطلق ولم يكن يُحمَل على نوع آخر أصلا ، فإنّه يسمّى أيضا خاصّة / ذلك النوع . ١٠ ٨٩ و مثال ذلك الطبيب والمهندس . فإنّه يُحمَل على الإنسان حملا غير مطلق ، وليس يُحمَل على نوع آخر أصلا . وظاهر أنّ هذا الصنف من الخواصّ يُحمَل عليه النوع حملا مطلقا ، فإنّ كلّ مهندس إنسان وكلّ طبيب إنسان. والصنف الأوّل من الخواصّ يسمّى خاصّة بالتحقيق ، والصنف الثاني خاصّة لا بالتحقيق . وإذا كان في جميع ما يجاب به في جواب كيف هو يليق أن يؤخذ ١٥ في جواب أيّ شيء هو ، فالخواصّ كلّها تؤخذ في جواب أيّ شيء هو ، ويفاد بها تمييز الشيء عن غيره في أحواله فقط لا في جوهره ، والذي يميّزه في جوهره فهو الفصل الذاتيّ .

(٣١) ومتى شارك النوعَ أو الجنسَ كلّيّ آخر أعمّ من ذلك النوع أو من ذلك الجنس ، وكان يليق أن يؤخذ في جواب أيّ شيء هو في حاله لا في ٢٠ ذاته ، فإنّ ذلك الكلّيّ يسمّى عرضا لذلك الجنس أو لذلك النوع . وهذان صنفان . أحدهما يُحمَل على النوع أو على الجنس حملا مطلقا ، فلذلك يسمّى العرض غير المفارق والعرض اللازم . والآخر يُحمَل على النوع أو على

(٩) احواله ف .
(١٠) هذه ف .
(١١) والنوع فكم .
(١٢) + تينك فكم .
(١٣) (من هنا الى الفقرة ٣٤ ، حاشية ١)— فكم.
(١٤) وكل ما : وكلما د .

الجنس حملا غير مطلق ، فلذلك يسمّى العرض المفارق . ومثال الصنف الأوّل قولنا الأسود ، إذا حملناه على القار ، فإنّ كل[١] قار أسود . ومثال الثانيّ قولنا الأسود والأبيض ، إذا حملناه على الإنسان ، وكذلك القيام والقعود والمشي وأشباه ذلك ، فإنّ جميع[٢] هذه يُحمَل على الإنسان حملا غير مطلق . وجميع الأعراض

٥ — المفارق منها وغير المفارق — يمكن أن يفاد به تمييز الشيء عن[٣] / الشيء ٨٩ ظ في أحواله ، ويليق أن تؤخذ في جواب المسألة عن الأمر أيّ شيء هو في حاله. فمن هذه ما قد يليق به مع ذلك أن يجاب به في جواب كيف هو ، مثل قولنا صالح أو طالح ، ومنها ما لا يليق أن يجاب به في جواب كيف هو ، مثل قولنا الذي يتكلّم والقائم أو القاعد . والأعراض المفارقة منها ما شأنه أن يُحمَل على

١٠ شخص مّا دائما ، مثل الفطوسة والزرقة ، ومنها ما شأنه أن يُحمَل عليه حينا ولا يُحمَل عليه حينا ، مثل القيام والقعود وما أشبه ذلك . فالأوّل يسمّى العرض اللازم لشخص مّا والثاني يسمّى المفارق لشخص مّا . وهذا الثاني هو الذي تختلف به أحوال الشخص دائما وتتبدّل تبدّلا غير محدود . وكلّ واحد من هذين قد يُستعمَل في إفادة تمييز شخص عن شخص ، فتسمّى لذلك

١٥ فصولا ، لا على التحقيق لكن على طريق التشبيه بالفصول الذاتيّة . فما كان منها شأنه أن يلزم شخصا واحدا بعينه دائما فذلك أبلغ في إفادة التمييز ، وهذا ربّما سمّاه قوم لهذا السبب فصولا خاصّة . وما كان منها ليس شأنه أن يلزم الشخص دائما فذلك دون الأوّل في إفادة التمييز ، فيسمّيه بعض الناس الفصول العامّة ، إذ كانت أحوال الشخص تتبدّل بها تبدّلا غير محدود . والذي رُسم

٢٠ به العرض ها هنا فقد انتظم تميّزه عن جميع المحمولات على النوع سوى العرض. فإنّ قولنا فيه إنّه أعمّ ميّزه من خاصّة النوع ، وقولنا أيّ شيء هو في حاله ميّزه من الأجناس / ومن الفصول . ٩٠ و

(٣٢) ومتى شارك النوعَ في الحمل على الأشخاص كلّيّ يدلّ عليه لفظ مركّب يليق أن يجاب به في المسألة عن النوع وعن الشخص ما هو ، وكانت

(١) كل : كان د .
(٢) (ح ، صح) د .
(٣) (مكررة في أول ٨٩ ظ) د

أجزاؤه بعضها يدلّ على جنس ذلك النوع وبعضها يدلّ على فصله ، وكان مساويا للنوع في الحمل ، فإنّ ذلك الكلّيّ يسمّى حدّ ذلك النوع — وأعني بالنوع ها هنا ليس الأخير فقط لكن والأنواع المتوسّطة . مثال ذلك قولنا حيوان مشّاء ذو رجلين ، أو حيوان ناطق مائت ، فإنّ هذا كلّيّ إذ كان يُحمَل على أكثر من واحد ، وهو يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو ، ويدلّ ٥
عليه لفظ مركّب ، ويليق أن يجاب به في المسألة عن زيد وعن الإنسان ما هو ، وأجزاؤه الحيوان والمشّاء ، والحيوان يدلّ على جنس الإنسان ، والمشّاء يدلّ على فصله وكذلك ذو الرجلين ، وهذا الكلّيّ بأسره يساوي الإنسان في الحمل . فهذا وما أشبهه هو حدّ الإنسان . ومتى كان الكلّيّ الذي بهذه الحالة غير مساو للنوع في الحمل ، بل كان أعمّ من النوع المشارك له ، فهو يسمّى ١٠
حدّا ناقصا لذلك النوع ، وذلك بعينه حدّ تامّ لبعض الأجناس التي فوق ذلك النوع . مثال ذلك حيوان مشّاء هو حدّ الإنسان ، غير أنّه حدّ ناقص . والأجناس التي فوق النوع قد يتّفق أن يكون منها ما لم يوضع له اسم ، فيُستعمَل حدّه بدل اسمه . مثال ذلك حيوان مشّاء ، فإنّه متوسّط بين الحيوان وبين الإنسان ، ولم يوضع له اسم ، واستُعمل بدل اسمه لفظ حدّه ، / وهو قولنا ١٥ ٩٠ ظ
حيوان مشّاء ، فيكون هذا اللفظ مستعمَلا بدل اسم النوع ، وهو لفظ حدّه التامّ ، وهو أيضا حدّ ناقص لما تحته . فلذلك متى أُخذ حدّ لجنس متوسّط له اسم أو لا اسم له فجُعل حدّا لنوع تحته كان ذلك الحدّ حدّا ناقصا للنوع الأسفل ، فيكون أعمّ منه . ولمّا كان الحدّ الكامل [١]هو لشيء[١] وحده أمكن أن يجاب به في جواب أيّ شيء هو ، وأن يُستعمَل في الدلالة على تمييز الشيء ٢٠
عن كلّ ما سواه . والحدّ يعرّف من الشيء أمرين اثنين ، أحدهما أنّه يعرّف ذات الشيء وجوهره ، والثاني ‹أنّه› يعرّف ما يتميّز به عن كلّ ما سواه . فلذلك سُمّي بهذا الاسم — أعني اسم الحدّ — من قِبَل أنّه شبيه بحدود الضياع والعقار ، إذ كان حدّ الدار يخصّ الدار وبه تتميّز عن سائر الدور وبه انحازت الدار عن مّا سواها .

---

(١) د (ولعلها « يميز الشيء ») .

(٣٣) ومتى شارك النوعَ أو الجنسَ كلّيّ يدلّ عليه لفظ مركّب ، وكان مساويا للنوع أو الجنس في الحمل ، ولم يكن يليق به أن يجاب به في جواب ما هو ، وكانت أجزاء لفظه تدلّ على أعراض ذلك النوع أو الجنس، أو كانت بعض أجزائه تدلّ على جنسه وبعضها يدلّ على أعراضه أو على
٥ خواصّه، فإنّ ذلك يسمّى رسم ذلك النوع أو الجنس، وربّما سمّاه أرسطاطاليس خاصّة . مثال ذلك قولنا المتحرّك القابل للعلم ، فإنّه يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو ، وهو مساو له في الحمل ، ويدلّ على أعراض الإنسان ، فإنّ هذا وما أشبهه يسمّى الرسم . وكذلك قولنا المتحرّك الضحّاك ، / أو قولنا ٩١ و
حيوان ضحّاك أو حيوان قابل للعلم . ومتى كان الكلّيّ الذي هو بهذه الصفة
١٠ غير مساو للنوع أو الجنس سُمّي رسما غير كامل . وما كان غير مساوٍ فهو إمّا أعمّ وإمّا أخصّ.

ولمّا كانت الحدود من أجناس وفصول ذاتيّة فقط ، لزم فيما لا جنس له ألاّ يكون له حدّ، وكذلك ما لا فصول له ذاتيّة يلزم ألاّ يكون له حدّ . ولمّا كانت الأجناس العالية ليست لها أجناس فوقها ، لزم فيها ألاّ يكون لها حدود .
١٥ ولمّا كانت الأشياء التي ليست لها أجناس أو التي ليست لها فصول ذاتيّة لم يمتنع أن تكون لها أعراض ، صارت بسبب ذلك لا يمتنع أن يكون لها رسوم . فلذلك لم يمتنع في الأجناس العالية أن يكون لها رسوم ، وكذلك في المتوسّطة .

(٣٤) والنوع متى كان له حدّ مساو له في الحمل ، فزيد على أجزاء الحدّ محمول أعمّ من النوع ، بقيت مساواة الحمل على حالها . مثال ذلك قولنا حيوان
٢٠ مشّاء ذو رجلين متحرّك . وكذلك متى زِيد عليه كلّيّ مساو للنوع في الحمل . مثال ذلك حيوان مشّاء ذو رجلين ضحّاك . ومتى زِيد على أجزاء الحدّ كلّيّ أخصّ من النوع ، أزال مساواة الحدّ للنوع . مثال ذلك حيوان مشّاء ذو رجلين طبيب . فإنّ هذا يُحمَل على أقلّ ممّا يُحمَل عليه الإنسان . والحدّ الكامل قد يكون من جزئين — أعني من جنس واحد وفصل واحد — وقد
٢٥ يكون من أكثر من جزئين — [و]من ثلاثة أو أكثر . ومتى كان من جزئين، فأيّ

٩١ ظ الجزئين(آ) نقص لم يكن الباقي حدّا ، من قِبَل أنّ الذي يبقى / يدلّ عليه لفظ مفرد ، والحدّ يدلّ عليه لفظ مركّب . والحدّ أبدا فإنّ أوّل أجزائه في الترتيب هو الجنس⌐[1] . ومتى[2] ¬كان من ثلاثة أجزاء أو أكثر⌐ ، فنقص[3] منه جزؤه[4] الأوّل — ¬وهو الجنس⌐ فقط — كان الباقي مساويا أيضا للنوع في الحمل . مثال ذلك قولنا في حدّ الإنسان حيوان مشّاء ذو رجلين ، ومتى ٥ حذفنا قولنا حيوان وبقّينا قولنا مشّاء ذو رجلين ، كان مساويا للإنسان في الحمل . ومتى نقص [5]آخر أجزاء الحدّ[5] ، فإنّ الباقي تزول مساواته في الحمل للنوع الذي كنّا أخذناه له حدّا[6] . ومتى نقص أوسط أجزائه ، وكان آخر أجزائه مساويا للنوع في الحمل ، بقي الباقي أيضا مساويا . ومتى نقص ¬الجزء⌐ الأوسط من أجزائه ، وكان الأخير أعمّ ، زال عن الباقي المساواة . ١٠

(٣٥) والشيء الواحد قد تصدق عليه أسامي كثيرة . و¬صدق⌐ الأسامي الكثيرة[1] على شيء واحد هو [2]بإحدى جهتين[2]. إمّا أن تكون الأسامي الكثيرة ¬الصادقة عليه⌐ تدلّ منه على ⟨معنى واحد فقط ، وإمّا أن تكون[3] الأسامي الكثيرة [4]الصادقة عليه[4] تدلّ[5] منه على⟩[6] معان مختلفة . ¬⟨فإذا كانت الأسامي الكثيرة الصادقة عليه تدلّ منه على معان مختلفة⟩⌐ ، وكان كلّ واحد من تلك ١٥ المعاني يُدَلّ عليه أيضا بحدّ ، كان [7]جزء جزء[7] من حدوده يدلّ على ما يدلّ عليه اسم من أسمائه . فمتى أُخذ حدّ من حدوده فكان[8] دالاّ منه على معنى فقيس باسمه[9] الدالّ منه على ذلك المعنى بعينه ، كان ذلك الحدّ ¬هو⌐ حدّ ذلك الشيء بحسب[10] اسمه الدالّ منه على ذلك المعنى فقط . ومتى قيس

(آ) الحدّين د .
(١) (من الفقرة ٣٠ ، حاشية ١٣ الى هنا) — فكم .
(٢) فمتى ف ، — ك ، م .
(٣) نقص ف .
(٤) لجزؤه ف ، بجزوه ك ، لجزوه م .
(٥) جزء اخر ف ، جزو اخر ك ، م .
(٦) جزء ف ، جزءا ك ، م .
(١) + الصادقه فكم .
(٢) باحد الوجهين ف ، باحد وجهين ك ، م .
(٣) تكون : يكون ك ، م ، (« يـ » هـ) ف .
(٤) — م .
(٥) ف : يدل ك ، م .
(٦) فكم .
(٧) احد حد فكم (ولعل الصحيح « حد حد ») .
(٨) وكان فكم .
(٩) باسم فكم .
(١٠) بحيث ك .

باسمه[١١] الدالّ منه على معنى آخر ، كان ذلك [١٢]الحدّ ٦هو٢ حدّ ذلك[١٢] الشيء لا بحسب اسمه ذلك لكن بحسب اسم له آخر . فإنّه لا يمتنع أن يُظَنّ[١٣] في حدّ الشيء أنّه حدّ له بحسب / أيّ اسم اتّفق من الأسامي التي تصدق عليه . فلذلك[١٤] يجب أن يُحتفَظ في الحدّ بهذا الأمر ، وهو أن يكون بحسب اسم مّا محصَّل من أسامي ذلك الشيء . وبالجملة فإنّ ٦قولنا[١٥] في الحدّ إنّه٢ بحسب الاسم ينبغي أن يُفهَم منه معنيان ، أحدهما أن يصدق على جميع ما يصدق عليه الاسم وعليها وحدها[١٢] ، والثاني أن يدلّ[١٦] الحدّ[١٧] من ٦الأمر٢ المحدود[١٨] على المعنى الذي دلّ عليه الاسم[١٩] الذي قيس[٢٠] به بعينه . وحدود الأنواع كثيرا مّا تُستعمَل بدل أسامي[٢١] الأنواع. مثال ذلك الجوهر المغتذي الحسّاس ، وهو حدّ الحيوان ، ويقام مقام اسم[٢٢] الحيوان ، فيُظَنّ أنّه لا فرق بين أن يُدَلّ عليه بشيء مركّب وبين أن يُدَلّ عليه باسم مفرد. وأيضا فإنّ حدّ الشيء قد يُستعمَل بدل الشيء ويُظَنّ أنّه لا فرق بين الشيء و٦بين[٢٣]٢ حدّه . فتكون[٢٤] الأجزاء التي منها تأتلف[٢٥] الحدود ٦هي٢ بأعيانها يُقوِّم[٢٦] بها المحدود . ولمّا كانت الأنواع تأتلف[٢٥] حدودها[٢٧] من الأجناس والفصول ، صارت ٦الفصول٢ التي تليق أن تؤخذ جزء حدّ النوع يقال إنّها فصول مقوّمة [٢٨]للنوع ، وهي[٢٨] الفصول الذاتيّة التي تُحمَل على النوع حملا مطلقا .

(٣٦) ومتى أُخذ كلّيّ وقُرن به أمور متقابلة تُحمَل على ذلك الكلّيّ حملا غير مطلق، ووُضع بين كلّ اثنين منها حرف إمّا ، مثل قولنا الحيوان إمّا مشّاء

(١١) اسمه فكم .
(١٢) — ف .
(١٣) كان فكم .
(١٤) فكذلك م .
(١٥) قولنا : قوله د .
(١٦) يكون فكم .
(١٧) + دالا فكم .
(١٨) الحدود م .
(١٩) اسم ف .
(٢٠) ك ، م : قليل ف ، يسمى د .
(٢١) الاسامى ف .
(٢٢) الاسم فكم .
(٢٣) (فوق) د .
(٢٤) فيكون ك ، م ، ويكون («يـ »هـ) ف .
(٢٥) ياتلف ك ، م ، يتالف ف .
(٢٦) مقوم فكم .
(٢٧) حدود ف .
(٢٨) النوع وهو فكم .

وإمّا لا مشّاء ، فإنّ هذا الفعل[١] يسمّى قسمة[٢] . والمقسوم هو الكلّيّ المأخوذ أوّلا ، والمحمولات المتقابلة المقرونة بالكلّيّ تسمّى[٣] الأمور القاسمة . ومن بعد أن يُفعَل هذا الفعل متى نُزع عنها[٤] / حرف إمّا وأُخذ الكلّيّ[٥] مقرونا بواحد واحد من المتقابلات وأُفرد كلّ واحد من تلك المقترنات على حياله ، فإنّ تلك ⌐[٦]الأمور¬ تسمّى[٦] الحادثة عن[٧] القسمة والتي إليها يُقسَّم الكلّيّ . مثال ذلك الحيوان وهو كلّيّ ، [٨]فمتى قرنّا به[٨] مشّاء ولا مشّاء وهما متقابلان[٩] ، وقرنّا به[١٠] حرف[١١] إمّا فقلنا الحيوان إمّا مشاء وإمّا لا مشّاء ، ثمّ[١٢] بعد ذلك أسقطنا حرف إمّا وأخذنا الحيوان مقرونا بالمشّاء وأفردناه[١٣] على حياله وهو الحيوان المشّاء ⌐وقرنّا أيضا الحيوان بلا مشّاء وأفردناه على حياله فصار حيوانا لا مشّاء ، فإنّ الحيوان هو كلّيّ ومشّاء ولا مشّاء هي الأمور القاسمة¬. وفِعلُنا بالحيوان[١٤] هذا الفعل يسمّى[١٥] قسمة الحيوان ، والحيوان المشّاء والحيوان اللامشّاء[١٦] هي[١٧] الأمور الحادثة عن [١٨]قسمة الحيوان[١٨] ، وهي التي إليها يُقسَّم الحيوان بالمشّاء واللامشّاء[١٩] ، وهي تسمّى أيضا[١١] الأمور القسيمة ، فإنّ الحيوان المشّاء هو قسيم الحيوان اللامشّاء[١٦] . وقد يُستعمَل في القسمة بدل إمّا حرف منه . مثال ذلك الحيوان منه مشّاء ومنه غير مشّاء . فمتى استُعمل في القسمة حرف منه فإنّ القسمة تُخَصّ باسم التبعيض[٢٠] ، وكذلك قولنا من الحيوان ما هو مشّاء ومنه ما[٢١] ليس هو مشّاء .

92 ظ

---

(١) الفصل ف (ووضعت «ع» تحت الصاد) ، م .
(٢) القسمه ف .
(٣) سمى فكم .
(٤) منها فكم .
(٥) والكلى م .
(٦) + امور ف ، + الامور ك ، م .
(٧) من ف .
(٨) فى ذاته ف ، فى انه ك ، م .
(٩) متقابلين فان اخذنا الحيوان من كل واحد منهما فكم .
(١٠) بكل واحد منهما فكم .
(١١) — ف .
(١٢) و فكم .
(١٣) وافردنا فكم .
(١٤) + اللامشا فكم .
(١٥) + ذلك فكم .
(١٦) فكم : لا مشا د .
(١٧) هما من فكم .
(١٨) القسمه للحيوان فكم .
(١٩) واللامشاء : ولا مشا د ، فكم .
(٢٠) التصعيد ف ، ك ، الصعيد م .
(٢١) + هو فكم .

(٣٧) والمقسوم قد يكون جنسا ، وقد يكون نوعا ، وقد يكون كلّيّا آخر ، إمّا خاصّة [١]أو غيرها[١] . وأمّا[٢] الأمور القاسمة فإنّها إنّما[٣] تكون أبدا [٤]كلّ ما[٤] أمكن أن يُحمَل على الكلّيّ المقسوم ⌐حملا غير مطلق¬ . ومتى كان / المقسوم جنسا فإنّه [٥]قد يُقسَّم[٥] بالفصول[٦] الذاتيّة المقوّمة [٧]لواحد واحد[٧] من أنواع ذلك الجنس . مثال ذلك الحيوان ، فإنّه جنس الإنسان والفرس ، والفصول القاسمة له — وهي المقوّمة لهذين النوعين — هما[٨] الناطق والصهّال ، والحيوان يُقسَّم بهما[٩] ، فيقال[١٠] الحيوان إمّا ناطق وإما صهّال ، أو منه ناطق ومنه صهّال . ومتى أخذنا الجنس ، وقرنّا به الفصول ⌐التي قسّمته¬ ، وأسقطنا منه[١١] حرف القسمة ، وأفردنا[١٢] مقترَن[١٣] الجنس والفصول كلّ واحد على حياله ، فإنّ الحادث عن قسمة الجنس بالفصول الذاتيّة هي[١٤] الأنواع . مثال ذلك[١٥] الحيوان الناطق والحيوان الصهّال ، فإنّ [١٦]الحيوان الناطق نوع و[١٦] الحيوان[١٧] الصهّال نوع . والأنواع كما[١٨] ⌐قد¬ قلنا[١٩] ربّما لم يكن لبعضها اسم مفرد ، فيؤخذ مجموع جنسه وفصله فيقام مقام الاسم المفرد ، فتكون الفصول التي تقوّم أنواعها[٢٠] ⌐هي¬ بأعيانها تقسّم جنسها إلى تلك الأنواع . والفصول التي تقسّم جنسا مّا إلى أنواع[٢١] هي[٢٢] بأعيانها تقوّم الأنواع التي إليها قُسّم[٢٣] الجنس . والأنواع الحادثة عن قسمة جنس[٢٤] بفصول متقابلة

٩٣ و

٥

١٠

١٥

---

(١) واما عرضا فكم .
(٢) فاما ف ، ك ، فان م .
(٣) اما ان فكم .
(٤) فكم : كلها د .
(٥) ك : قد يقصم د ، يقسم ف ، م .
(٦) بالنصول (« بالفصول ر » ح) ك .
(٧) واحدا واحدا فكم .
(٨) هي فكم .
(٩) بها فكم .
(١٠) + هما ف .
(١١) منها فكم .
(١٢) واوردنا فكم .
(١٣) مقترنات فكم .
(١٤) هو فكم .
(١٥) + نوع الحيوان الناطق و ك .
(١٦) — ك .
(١٧) (ح ، صح) ك ، والحيوان (مكررة) م .
(١٨) كلها فكم .
(١٩) قلت ف .
(٢٠) انواعا فكم .
(٢١) الانواع ف .
(٢٢) (ح ، صح) د .
(٢٣) قسمت فكم .
(٢٤) الجنس ف .

[٢٥]المتقوّمة عن تلك المتقابلة[٢٥] التي قسّمت[٢٦] الجنس تسمّى الأنواع القسيمة . ومتى قسّمنا جنسا إلى أنواع[٢٧] وكان [٢٨]تحت‹كلّ واحد من›[٢٨] تلك الأنواع أنواع أخر ، فإنّ تلك قد يمكننا أن نقسّم كلّ واحد منها إلى الأنواع[٢٩] التي تحته ، فيحدث من قسمة كلّ واحد ⁶منها⁷ أنواع أخر . وكذلك قد لا يمتنع أن نقسّم تلك الأخر[٣٠] إلى ⁶أنواع⁷ أخر ، / حتّى ننتهي إلى الأنواع الأخيرة . وعلى هذا المثال فلنُنزل[٣١] أنّا أخذنا[٣٢] الكلّيّ الأوّل الجنس العالي : فإنّا إذا قسّمناه[٣٣] هذه[٣٤] القسمة حدثت أنواع قريبة منه ، وكذلك نقسّم كلّ واحد منها إلى[٣٥] أنواع[٣٦] أخر ، وكلّ[٣٧] واحد من تلك الأخر[٣٠] إلى ما تحتها[٣٨] ، ثمّ نتمادى[٣٩] كذلك إلى[٤٠] ⁶أن⁷ ننتهي إلى الأنواع الأخيرة . وظاهر[٤١] أنّا كلّما انحدرنا بالقسمة حدثت أنواع أكثر عددا من التي قسّمناها[٤٢] .

٩٣ ظ   ٥   ١٠

(٣٨) [١]ومتى أخذنا أنواعا أخيرة قوامها[٢] من فصول متقابلة ، وأقمنا مجموع أجناسها وفصولها مقام أساميها[٣] ، ثمّ أسقطنا فصولها وأخذنا أجناسها وحدها ، فإنّ هذا الفعل يسمّى التركيب . والأنواع المأخوذة[٤] أوّلا هي التي منها كان وقع التركيب ، والحادث بالتركيب هو الجنس المأخوذ مفردا . مثال ذلك الإنسان والفرس هما نوعان أخيران ، فإذا[٥] أقمنا الحيوان الناطق[٦] بدل الإنسان والحيوان

١٥

---

(٢٥) — م .
(٢٦) قسمه م .
(٢٧) الانواع ف ، ك .
(٢٨) تحت د ، تحت كل واحد عن ف ،ك ، كل تحت واحد عن م .
(٢٩) انواع ك ، م .
(٣٠) الاجزاء فكم .
(٣١) فننزل م .
(٣٢) اخذ ف .
(٣٣) قسمنا ف .
(٣٤) هذين م .
(٣٥) + انواع قريبه منه وكذلك قد يقسم كل واحد منها الى انواع قريبه منه وكذلك قد يقسم كل واحد منها الى ف ، + انواع قريبة منه وكذلك قد يقسم كل واحد منها الى ك ، م .
(٣٦) + التى تحته فيحدث (وفوقها «زيد خ») م.
(٣٧) وكذلك كل فكم .
(٣٨) تحته فكم .
(٣٩) نتمادى : يتمادى د ، فكم .
(٤٠) حتى فكم .
(٤١) فظاهرة ف ، فظاهر ك ، م .
(٤٢) فكم : قسمناه د .
(١) + (عنوان في الحاشية) القول فى التركيب ف ، فى التركيب ك .
(٢) قرنا بها فكم .
(٣) اسمائها فكم .
(٤) ماخوذة ف .
(٥) فان فكم .
(٦) والناطق فكم .

الصهّال بدل الفرس ، ثمّ أسقطنا منهما[٧] الناطق والصهّال وأخذنا الحيوان وحده ، فهذا[٨] الفعل هو ˹تركيب ‹و›الإنسان والفرس اللذان منهما كان˺ التركيب ، والحادث عن تركيبهما[٩] هو[١٠] الحيوان . وكذلك قد يمكننا أن نأخذ الحيوان وقسيمه فنركّبهما[١١] ، فيحدث منهما الجنس الذي فوقهما . مثال ذلك أنّا[١٢] نأخذ بدل الحيوان [١٣]المغتذي الحسّاس[١٣] ، وبدل النبات المغتذي[١٤] اللاحسّاس[١٥] ، ونُسقط[١٦] منهما المتقابلين[١٧] ، فيحدث المغتذي[١٨] وهو جنس[١٩] الحيوان والنبات . وعلى هذا المثال قد يمكننا أن نتمادى في / التركيب إلى أن ننتهي ˹إلى˺ الجنس العالي . ٩٤ و

(٣٩) وظاهر أنّا بالقسمة ننحدر من الجنس العالي إلى الأنواع الأخيرة ، وبالتركيب نترقّى من الأنواع الأخيرة إلى الجنس العالي . وأيضا فإنّ القسمة تُفضي[١] بنا إلى[٢] أشياء أكثر عددا [٣]من المقسومة ، والتركيب يُفضي[٤] بنا إلى أشياء أقلّ عددا[٣] من الأشياء التي عنها كان التركيب . والمقسومة[٥] قد تكون نوعا أخيرا ، غير أنّ الذي[٦] يقسّم ˹النوع˺ الأخير هي كلّها أعراض . مثال ذلك الإنسان ˹إمّا كاتب وإمّا لا كاتب . والجنس قد يمكن أيضا أن يُقسّم بالأعراض . مثال ذلك الحيوان˺ إمّا أبيض[٧] وإمّا لا أبيض[٨] . وقد يمكن أن يُقسّم الجنس بالخواصّ التي توجد لأنواعه . مثال ذلك الحيوان إمّا ضحّاك

---

(٧) منها فكم .
(٨) فان هذا فكم .
(٩) تركيبها م .
(١٠) هو : وهو د ، هما (فوق) د ، هذا فكم .
(١١) وتركيبها فكم .
(١٢) ان فكم .
(١٣) متغذيا حساسا ك ، مغتذيا حساسا ف ، م .
(١٤) مغتذيا ف ، متغذيا ك ، م .
(١٥) اللاحساس : لا حساس د ، لا حساسا فكم .
(١٦) فسقط ف ، ك ، فقط م .
(١٧) المتقابلان ف .
(١٨) المتغذى ك ، م .
(١٩) الجنس ك .
(١) يقتضى فكم .
(٢) على م .
(٣) — م .
(٤) يقتضى ك .
(٥) والمقسوم فكم .
(٦) التى فكم .
(٧) الابيض فكم .
(٨) الابيض م .

وإمّا لا ضحّاك . وكذلك الخواصّ والأعراض قد يمكن أن تُقسَّم بكلّ[٩] ما أمكن أن يُحمَل عليها بوجه مّا حملا غير مطلق . مثال ذلك الضحّاك إمّا مهندس وإمّا غير مهندس . وكذلك العرض . مثال ذلك[١٠] قولنا الأبيض إمّا كاتب وإمّا لا كاتب . وكذلك العرض قد يمكن أن يُقسَّم بأجناس الأنواع التي توجد[١١] لها الأعراض[١٢] متى ‹كان›[١٣] أعمّ من تلك الأنواع ومن أجناسها ، ٥ وبتلك[١٤] الأنواع بأعيانها . مثال ذلك الأبيض إمّا حيوان وإمّا لا حيوان ، والأبيض إمّا إنسان وإمّا لا إنسان . ومتى[١٥] قُسّم الجنس[١٦] بأعراض أنواعه كانت تلك القسمة[١٧] قسمة بفصول غير ذاتيّة ، إذ كانت الأعراض قد تسمّى أيضا فصولا . فلذلك[١٨] قد يقال فيها إنّها قسمة الجنس بفصول / ٩٤ ظ عرضيّة . وهذه القسمة ليست تُحدث أنواعا للجنس المقسوم . ١٠

(٤٠) [١]والتعليم[٢] قد يكون بسماع[٣] ‹وقد يكون باحتذاء[٤] . والذي[٥] بسماع[٣]›[٦] هو الذي يستعمل[٧] [٨]المعلّم فيه[٨] القول ، وهذا يسمّيه أرسطاطاليس التعليم المسموع . والذي ⌐يكون¬ باحتذاء هو الذي يلتئم بأن يرى المتعلّم المعلّم بحال مّا في فعل أو غيره ، فيتشبّه[٩] به في ذلك الشيء أو يفعل مثل فعله ، فيحصل للمتعلّم القوّة على ذلك الشيء أو الفعل . والأمور التي يلتئم ⌐تعليمها¬ ١٥ بقول ، فإنّ[١٠] منها ما قد يمكن أن يكون باحتذاء[١١] ، ومنها ما شأنه أن يكون بالقول[١٢] فقط لا غير . وكلّ شيء شأنه أن يُتعلّم بقول ، فإنّه يلزم ضرورة

(٩) لكل فكم .
(١٠) — ك .
(١١) فكم : توخذ د .
(١٢) العرض فكم .
(١٣) فكم : (بياض) د .
(١٤) وتلك فكم .
(١٥) فكم : ومن د .
(١٦) + بانواع اعراضه م .
(١٧) + هى فكم .
(١٨) فذلك م .
(١) + (عنوان في الحاشية) القول فى تقسيم التعليم ف ، فى تقسيم العلم ك .
(٢) والتعاليم ك .
(٣) سماع ك ، م .
(٤) باحتداق م .
(٥) والذي : الذى فكم .
(٦) فكم .
(٧) فكم : يستعمله د .
(٨) فيه المعلم فكم .
(٩) فيشبه فكم .
(١٠) فلان فكم .
(١١) باجمع فكم .
(١٢) بقول ف .

أن يكون للمتعلّم في ذلك الشيء أحوال ثلاثة. أحدها[١٣] أن يتصوّر ذلك الشيء ويفهم[١٤] ⌐معنى¬ ما سمعه[١٥] من المعلّم، وهو المعنى[١٦] الذي قصده[١٧] المعلّم بالقول. والثاني أن يقع له التصديق بوجود ما تصوّره أو فهمه عن لفظ المعلّم. والثالث حفظ ما قد تصوّره ووقع[١٨] له [١٩]التصديق به[١٩]. وهذه الثلاثة هي ٥ التي لا بدّ منها في كلّ شيء يُتعلّم بقول[٢٠]. والمعلّم فإنّما ينبغي أن ينحو أبدا نحو أن يحصّل للمتعلّم هذه الثلاثة بالجهات التي يكون تحصيلها أسهل إمكانا، وأن يكون الذي يحصل على أجود ما يمكن أن يحصل. وجهات التعليم التي[١٦] تُستعمَل في تحصيل هذه الثلاثة تسمّى[٢١] أنحاء التعليم. وأنحاء التعليم تختلف بحسب اختلاف[٢٢] الأمور التي تُستعمَل في التعليم وبحسب اختلاف ١٠ جهات استعمال كثير من[٢٣] تلك الأمور عند التعليم.

(٤١) والأمور التي تُستعمَل إنّما يُنحى بها نحو تلك / الأحوال الثلاثة التي ينبغي أن تحصل للمتعلّم في الشيء الذي يتعلّمه. وهذه الأمور كثيرة، منها استعمال الألفاظ الدالّة على الشيء وحدّ الشيء وأجزاء حدّه وجزئيّاته ⌐<وكلّيّاته>[١]¬ ورسوم الشيء وخواصّه وأعراضه وشبيه[٢] الشيء ومقابله والقسمة والمثال والاستقراء[٣] ١٥ ⌐والقياس¬ ووضع الشيء بحذاء[٤] العين. وهذه كلّها ما عدا القياس فتنفع[٥] في تسهيل الفهم والتصوّر. وأمّا القياس فإن[٦] شأنه أن[٧] يوقع التصديق بالشيء[٨] فقط. والذي قصدنا أن يقع به التصديق ينبغي أن يُتصوَّر قبل ذلك على الكفاية ثمّ يُطلَب التصديق به، فإن عُلم صدقه بنفسه لم يُحتَج إلى القياس[٩]،

٩٥ و

---

(١٣) اولها فكم.
(١٤) او يفهم فكم.
(١٥) يسمعه فكم.
(١٦) — ف.
(١٧) قصد فكم.
(١٨) وقع م.
(١٩) به التصديق فكم.
(٢٠) بالقول فكم.
(٢١) سمى ك، م.
(٢٢) الاختلاف م.
(٢٣) فكم: فى د.
(١) وكلياته:
(٢) وشبه فكم.
(٣) فكم: والاستقرار د.
(٤) بحد ك، م.
(٥) ينفع فكم.
(٦) فلان ك.
(٧) — ف.
(٨) بوجود الشىء فكم.
(٩) قياس فكم.

وإن لم يُعلَم بنفسه استُعمل القياس في تبيين صدقه. وجميع هذه قد[٧] تنفع في سهولة حفظ الشيء. والاستقراء والمثال من بينها ينفعان في الثلاثة بأسرها — أعني أنّ فهم الشيء[١٠] يسهل بهما والتصديق ⌐أيضا¬ قد يقع بهما وينفعان في سهولة الحفظ. وسائر هذه الأمور — ⌐ما¬ عدا [١١]المثال والاستقراء[١١] ⌐و¬القياس — فإنّها[١٢] ليس شأنها أن توقع التصديق، لكنّها تنفع في سهولة الفهم وفي سهولة الحفظ ⌐فقط¬. ٥

(٤٢) أمّا لفظ الشيء وحدّه وأجزاء حدّه ورسمه وخاصّته[١] وعرضه وشبيهه[٢] وجزئياته وكلّيّاته، فإنّها تنفع في جودة الفهم وفي حفظ الشيء. وتُستعمَل على جهات ثلاث[٣].

إحداها[٤] أن تؤخذ علامات للشيء[٥]، فتكون بأنفسها مخيّلة[٦]، فتكون بحيث إذا[٧] حضرت الذهن حضر معها الشيء الذي[٨] جُعلت هذه علامات[٩] له. فلذلك[١٠] تكون مذكّرة / للشيء [١١]ومنبّهة عليه[١١]، فتعين على تخيّل الشيء وعلى حفظه. وأمر شبيهه[١٢] أيضا بيّن. فإنّ الشيء متى يُخيَّل شبيهه[١٣] سهل تصوّر الشيء نفسه، من قِبَل أنّ خيال الشيء في النفس على مثال خيال شبيهه[١٣]. والشيئان قد يشتبهان بأن يشتركا في أمر واحد يؤخذ فيهما جميعا ⌐معا¬، ويشتبهان[١٤] بأن يتناسبا نِسَبا متشابهة. مثال ذلك أنّ نسبة الربّان إلى المركب كنسبة قائد[١٥] الجيش إلى الجيش، وكنسبة مدبّر المدينة إلى المدينة. فقائد الجيش ومدبّر المدينة والربّان يتشابهون بتشابه نِسَبهم. ١٠ ٩٥ ظ ١٥

---

(١٠) + قد فكم.
(١١) الاستقراء والمثال لا ينفعان فى ف، ك، الاستقراء والمثال فى م.
(١٢) فانهما م.
(١) وخاصيته ك.
(٢) وشبهه فكم.
(٣) فكم: ثلاثة د.
(٤) فكم: احدها د.
(٥) فكم: الشى د.
(٦) + للشىء فكم.
(٧) افاد م.
(٨) — ف.
(٩) علامه ف، ك، علاماته م.
(١٠) فكذلك م.
(١١) وشبهه يخيله فكم.
(١٢) شبهه ف، شبهه يخيله م.
(١٣) شبهه ف، م.
(١٤) ويشتبها ف.
(١٥) فايدة فكم.

(٤٣) والنحو الثاني هو أن يُبدَل[١] بعض هذا[٢] مكان بعض . وهو أنّ الشيء متى كان له اسمان[٣] ، فكان[٤] أحدهما أعرف عند المتعلّم والآخر أخفى عنه[٥] ، فلم[٦] يفهم الشيء باسمه الأخفى ، أُبـدل الأعرف مكان الأخفى . وكذلك متى كان الشيء يدلّ عليه لفظ مفرد ولفظ مركّب ، فلم يسهل فهمه عن [٧]لفظه المفرد[٧] ، أُبدل لفظه[٨] المركّب مكان المفرد . وكذلك يُبدَل المفرد مكان المركّب . وعلى هذا المثال قد يُبدَل كلّ واحد مكان كلّ واحد متى احتيج[٩] إلى ذلك . وهذا النحو يسمّى إبدال الأعرف واقتضاب الأعرف . وكذلك يُبدَل [١٠]اللفظ المفرد باللفظ المركّب[١٠] . ⌐وتبديل اللفظ المفرد باللفظ المركّب¬ يسمّى شرح الاسم وتحليل الاسم إلى القول الشارح له . وإبدال الحدّ مكان ⌐اسم¬ الشيء يسمّى تحليل الاسم إلى الحدّ . وعلى هذا المثال ⟨قد تُبدَل⟩[١١] بدل حدّ الشيء حدود أجزاء[١٢] حدّ الشيء . وهذا يسمّى تحليل[١٣] أجزاء الحدّ . [١٤]وقد يشبه هذا[١٤] / أخذ الأشياء[١٥] التي عنها يتركّب[١٦] الشيء بدل اسم الشيء في تعريف ذلك الشيء ، كما لو أخذنا بدل الحائط اللبن أو[١٧] الطين والآجرّ[١٨] التي عنها تركّب[١٦] الحائط ، والحائط هو جملة ذلك الشيء من غير أن يحضر في الذهن ما ينطوي عليه تلك الجملة من الأجزاء . وأخذ أجزائه بدل ذلك هو أخذ الجملة مفصّلة بأجزائها . وإبدال ما عنه رُكّب الشيء بدل[١٩] الشيء يسمّى تحليل الشيء إلى ما عنه رُكّب . وهذا يشبه إبدال اللفظ المركّب الدالّ على الشيء مكان اسم ⌐ذلك¬ الشيء [٢٠]وإبدال حدّ الشيء مكان اسم

(١) يدل فكم .
(٢) هذه فكم .
(٣) اسما م .
(٤) وكان م .
(٥) عنده فكم .
(٦) ولم فكم .
(٧) لفظ مفرد فكم .
(٨) للفظ ف ، ك ، للفظه م .
(٩) واحتيج ف .
(١٠) اللفظ المركب بدل اللفظ المفرد فكم .
(١١) فكم .
(١٢) (تحت ، صح) د .
(١٣) تحديد فكم .
(١٤) وهذا يشبه فكم .
(١٥) الاجزاء فكم .
(١٦) ركب فكم.
(١٧) و فكم .
(١٨) والاجزاء ف ، والاجزا ك ، والاحراء م.
(١٩) + اسم فكم .

الشيء[٢٠]. وقوم يسمّون[٢١] هذه الإبدالات[٢٢] الثلاثة المتشابهة القسمة، وآخرون يسمّونها التحليل.

(٤٤) والنحو الثالث إبدال ⌐هذه¬ الأشياء مكان الشيء نفسه، فإنّه ربّما عسر تصوّر الشيء فينبغي فيه أن يؤخذ لفظه[١] بدل خيال ذلك الشيء. وكذلك متى كان تخيّل حدّ الشيء أو أجزاء حدّه أيسر على المتعلّم من تخيّل الشيء نفسه، أُبدل حدّه وأجزاء[٢] حدّه بدل الشيء نفسه. وكذلك رسمه وخاصّته وعرضه. وكذلك متى عسر تصوّر شيء مّا وكان ذلك الشيء كلّيًّا، أُخذ جزء[٣] ذلك الشيء بدل ذلك ⌐الشيء¬ فاكتُفي بتخيّله عن تخيّل الكلّيّ. وكذلك إن[٤] عسر تصوّر أمر مّا وسهل تصوّر جنس ذلك الأمر أو نوعه، [٥]أُخذ جنس[٦] ذلك الأمر ‹أو نوعه[٥] بدل الأمر›[٧] فاكتُفي به ⌐وأُقيم¬ مقامه إلى أن يقوى ذهن المتعلّم على[٨] تخيّل الشيء بذاته. وقد يمكن أن يؤخذ شبيه[٩] الشيء بدل الشيء فيُكتفى بتصوّر شبيهه[٩] عن تصوّر الشيء / نفسه.

(٤٥) وهذا النحو الثالث قد يمكن أن يركّب فيه الإبدالات[١]، بمنزلة ما لو اتّفق أن عسر تخيّل أمر مّا[٢] فأخذنا كلّيّ[٣] ذلك الشيء بدل الشيء ثمّ أبدلنا مكان الكلّيّ[٤] اسمه فقام اسم[٥] الكلّيّ مقام[٦] الكلّيّ وقد كنّا أقمنا الكلّيّ مقام الأمر المقصود، فيصير اسم كلّيّ الأمر مأخوذا بدل الأمر. وهذا النحو خاصّة استعمله أرسطاطاليس في مواضع يسيرة. وكذلك إبدال[٧] الاسم الخاصّ بالشيء بدل الشيء، ⌐فإنّه¬ استعمله في مواضع عدّة. وأمّا إبدال عرض

(٢٠) — م.
(٢١) يسمون م.
(٢٢) الابدان م.
(١) لفظ فكم.
(٢) او اجزاء فكم.
(٣) جزوى فكم.
(٤) متى كان ف، متى ك، م.
(٥) — م.
(٦) ف، ك: نوع د.
(٧) ف، ك: بدل الامر م.
(٨) + ان م.
(٩) شبه ف.
(١) لابدالات م.
(٢) — ف.
(٣) فكم: كل د.
(٤) فكم: الشى د.
(٥) (مكررة) ف.
(٦) د (ح، صح)، فكم: مكان د.
(٧) الابدال فكم.

الشيء ⁶بدل الشيء⁶ ، فإنّ أرسطاطاليس يتجنّب في الفلسفة هذا النحو من التعليم كلّ التجنّب . وكذلك إبدال شبيه[8] الشيء بدل الشيء ، فإنّه يتجنّبه إلاّ في أشياء يسيرة . وقد يمكن أن تُركَّب هذه الإبدالات أصنافا من التركيب ، مثل أن يُبدَل عرض الشيء ⁶بدل الشيء⁶ ثمّ يُبدَل ذلك العرض بشبيهه[10] ،
٥ وهذا من أردأ[11] ⁶ما يكون من⁶ أنحاء التعليم .

(٤٦) وأردأ [⁶ما يكون⁶] ذلك كلّه ما رُكّب تركيبا أزيد كثيرا . مثال ذلك أن يُبدَل كلّي[1] الشيء بدل الشيء ويُبدَل الكلّي[2] بخاصّته والخاصّة بعرض فيها ، ⟨ثمّ⟩[3] يؤخذ[4] شبيه[5] ذلك العرض[6] بدل العرض ويقام اسم ذلك الشبيه بدل الشبيه ، فيبعد[7] السامع والمتعلّم[7] عن ⁶الشيء⁶ المقصود غاية البعد .
١٠ وهذا النحو من الإبدال استعمله ⁶كثير من آل فيثاغورس و⁶مَن تقدّم[8] أفلاطن واستعمله من[6] أصحاب[9] العلم الطبيعيّ أنبادقلس[10] . ومن هذا النحو الكلام الذي ذُكر في كتاب أفلاطن المعروف بطيماوس / من أنّ الباري[11] أخذ خطّا مستقيما ⟨فشقّه⟩[12] فحناه[13] من الاستقامة إلى الاستدارة — وشقّه في الطول بدائرتين — ثمّ قسّم إحدى[14] الدائرتين سبع[15] دوائر ، فلذلك صارت السماء تتحرّك دورا[16] .
١٥ فهذا هو أردأ ما ⁶يمكن أن⁶ يكون من[6] أنحاء التعليم[17] . وأرسطاطاليس قد صرّح بترذيل هذا النحو من التعليم فقال هذا القول : فأمّا هؤلاء فإنّ عنايتهم ⁶إنّما كانت[6] في إفهام أنفسهم ⁶فقط⁶ ولم تكن عنايتهم في إفهامنا بل توانوا عن ذلك .

٩٧ و

---

(٨) شبه ف .
(٩) يستبدل فكم .
(١٠) بشبهه فكم .
(١١) أردأ : ردى د ، اردى فكم .
(١) فكم : كل د .
(٢) فكم : الكل د .
(٣) فكم .
(٤) ف : فيوخذ د ، يوجد ك ، م .
(٥) ك ، م : شبه شبه د ، شبه ف .
(٦) — ف .
(٧) المعلم والسامع فكم .
(٨) فكم : بعدهم (ه) د .
(٩) اصحب ك ، م .
(١٠) ف : ايناوقلس د ، ايناذقليس ك ، م .
(١١) البادى ك ، م .
(١٢) فكم .
(١٣) فحنا ك ، م .
(١٤) احد فكم .
(١٥) سبع : بسبع د ، تسع فكم .
(١٦) دوريا ف .
(١٧) التعاليم ف ، ك ، التعليم التعاليم م .

ومعلوم أنّهم قالوا هذه الأشياء وهي عندهم معروفة[١٨] ، إلاّ أنّ ما وضعوا[١٩] من ذلك بهذا القول فهو خارج عن عقولنا . وكذلك[٢٠] ليس[٢١] يجب[٢٢] أن نفحص عن أقاويل الذين فلسفتهم شبيهة بالزخارف[٢٣] . وبهذه[٢٤] السبيل تلتئم الأقاويل التي تسمّى الرموز والألغاز . وعسى ألاّ[٢٥] تكون ٦هذه٢ مرذولة إلاّ في أنحاء [٢٦]التعاليم الفلسفيّة[٢٦] فقط . فأمّا في الخطابة وفي الأقاويل المستعمَلة في الأمور السياسيّة ، فعسى ألاّ يكون الواجب غيرها . ٥

(٤٧) و٦أمّا استعمال مقابل الشيء فإنّه نافع٢ في ٦الفهم، من قِبَل أنّ٢ الشيء إذا رُتّب[١] مع مقابله فُهم أسرع وأجود . وكذلك[٢] قد يذكّر الشيءَ مقابله . فلذلك قد يمكن أن يؤخذ مقابل[٣] الأمر علامة للأمر فيصير مُعينا على فهم الشيء و٦على٢ حفظه . ١٠

(٤٨) وأمّا النحو الذي بطريق القسمة فإنّما[١] يُستعمَل متى عسر[٢] تخيّل الشيء بسبب أمر عمّ ذلك الشيء[٣] وغيره ، فسبق[٤] إلى الذهن[٥] فهم الشيء العامّ له ولغيره ، فظُنّ لذلك [٦الشيء٢] أنّ الشيء المقصود هو المشارك / له في ذلك الأمر العامّ. ٦فتُستعمَل عند ذلك طريق القسمة ، فيُقسَّم ذلك الأمر العام٢ بأشياء يخصّ[٦] كلّ واحد [٦منها٢] من تلك الفصول واحدا من[٧] التي اشتركت في العموم ، فيتخلّص[٨] عند ذلك [٩]في فهم[٩] السامع ٦الشيء٢ المقصود . وقد يدخل في نحو القسمة تعديد[١٠] المعاني التي يدلّ عليها اسم واحد ، ٩٧ ظ ١٥

(١٨) معروف فكم .
(١٩) وصفو فكم .
(٢٠) ولذلك ك .
(٢١) — م.
(٢٢) بواجب فكم .
(٢٣) بالزخاريف فكم .
(٢٤) وبهذا فكم .
(٢٥) ان لا ف ، ك ، ان م .
(٢٦) تعليم الفلسفه فكم .
(١) رأيت ف ، ريت ك ، م .
(٢) ولذلك فكم .
(٣) علامه مقابلة فكم .
(١) فانها فكم .
(٢) غير فكم .
(٣) د (ح ، صح) ، فكم : الامر د .
(٤) فيسبق ف .
(٥) الشيء فكم .
(٦) يحضر م .
(٧) + تلك فكم .
(٨) فيخلص فكم .
(٩) علم تميز ف ، فلم تميز ك ، م .
(١٠) تعديل ف .

فإنّه[١١] متى اشتركت معان[١٢] كثيرة باسم واحد فقُصد[١٣] إلى تخيّل أحدها[١٤] أمكن[١٥] أن يأخذ السامع[١٦] بدل المفهوم[١٧] شيئا[١٨] آخر ممّا يمكن أن يُفهَم عن الاسم. فلذلك[١٩] يجب في كلّ ما أمكن أن يعسر فهمه لهذا السبب أن يُعدَّد جميع المعاني التي اشتركت في ذلك الاسم حتّى يراها[٢٠] السامع متميّزة[٢١] في ذهنه ثمّ يتخلّص[٢٢] له منها المعنى المقصود. ونحو القسمة قد يُنتفَع به في تسهيل الحفظ. فإنّ[٢٣] القسمة توقع الشيء تحت العدد[٢٤]، فيسهل حفظ الأشياء ذوات العدد. وأيضا فإنّ القسمة تضع المتقابلات بعضها[٢٥] بحذاء بعض، فيسهل[٢٦] لذلك فهم كلّ واحد من المتقابلات وحفظه.

(٤٩) ومتى حُكم بحكم على موضوع فلم يُعلَم هل ذلك الحكم صادق على ذلك الموضوع أم[١] لا، فإنّ أحد ما يوقع[٢] لنا التصديق به أن نتصفّح جزئيّات ذلك الموضوع إمّا كلّها وإمّا أكثرها، فإذا وجدنا ذلك الحكم صادقا على جزئيّاته وقع لنا التصديق بأنّ الذي حُكم به على هذا[٣] الموضوع هو كما حُكم. فتصفّح جزئيّات [٤]موضوع مّا[٤] لنتبيّن[٥] به صدق حكمْ حُكم به على ذلك الموضوع يسمّى الاستقراء. ومتى[٦] أُخذ / من جزئيّات الموضوع شيء واحد أو أقلّ جزئيّاته، لم يُسمَّ ذلك استقراء، [٦]لكن يسمّى أخذ المثال. فعلى هذه الجهة ينفع المثال والاستقراء في إيقاع التصديق بالشيء. وقد ينفعان أيضا في تفهيم الشيء. فإنّه ربّما عسر تصوّر الكلّيّ وأخذُه[٧]

٥ — ١٠ — ٩٨ و — ١٥

(١١) فكم : فانها د.
(١٢) معان : معانى د، فكم.
(١٣) فيقصد ف.
(١٤) احدهما فكم.
(١٥) ليمكن فكم.
(١٦) + معانى كثيرة باسم واحد د.
(١٧) المقصود فكم.
(١٨) شى م.
(١٩) + ان م.
(٢٠) فكم : يفهمها د.
(٢١) فكم : فيميزه د.
(٢٢) يستخلص فكم.
(٢٣) كان فكم.
(٢٤) عد فكم.
(٢٥) بعضا ف.
(٢٦) فسهل ك، م.
(١) او فكم.
(٢) فكم : يقع د.
(٣) (ح، صح) د : ذلك فكم.
(٤) الموضوع اما ف.
(٥) لتبين ف، م، ليتبين ك.
(٦) وذلك متى م.
(٧) وحده فكم.

مجرّدا ، فيؤخذ ذلك الكلّيّ في بعض جزئيّاته فيُخيَّل فيه[٨] فيسهل[٩] تصوّره ، وكلّما[١٠] خُيّل الكلّيّ في جزئيّات أكثر كان تخيّل المتعلّم له أقوى . وينفعان أيضا في سهولة الحفظ . فإنّ جزئيّات الشيء وأشخاصه المحسوسة[١١] لا يكاد يعسر على الإنسان أن يحصرها[١٢] ذهنه ، فيسسهل لذلك على الذهن أن يتذكّر بها الأمر الذي قصده ، فيسهل بذلك حفظ الشيء ، وكلّما كثرت الجزئيّات كان أبلغ [١٣]في المعونة على حفظ الشيء و[١٣] في المعونة على استذكاره . ٥

(٥٠) والوضع نصب العين ممّا يُستعمَل في التعليم ، وهو إيقاع الشيء تحت البصر بالجهة الممكنة . وهذا النحو هو أحد أنحاء [١]التعليم الذي يستعمله[١] أصحاب التعاليم ، وهو أن يُجعَل بحذاء البصر إمّا المحسوس من الشيء بالبصر وإمّا المحسوس من شبيهه . والنحو الذي تُستعمَل فيه الحروف هو جزء من نصب ١٠ العين . والتصوير[٢] واستعمال الأشكال واستعمال الترتيب بالأشياء[٣] التي تُدرَك بالبصر هي أجزاء من نصب[٤] حذاء العين . وأمّا سائر أجزائها[٥] فليس يُستعمَل في الفلسفة وله مدخل يسير[٦] في التصديق .

وهذا المقدار من القول في انحاء التعليم[٧] قانع[٨] في هذا الموضع[٩] .

(٥١) وبعد هذا ينبغي أن نعدّد الأمور التي ينبغي أن يعرفها المتعلّم في ١٥ افتتاح / كلّ كتاب. وتلك فليس يعسر عليك معرفتها من تعديد المفسّرين الحدث لها[١]. وهي غرض الكتاب ومنفعته ⌐وقسمته ونسبته ومرتبته¬ وعنوانه واسم واضعه ونحو التعليم الذي استُعمل فيه . ويُعنى بالغرض[٢] الأمور التي قُصد تعريفها في ٩٨ ظ

(٨) به فكم .
(٩) فسهل فكم .
(١٠) فكلما ك .
(١١) المخصوصة (« محسوسه بدل » فوق) م.
(١٢) يحضرها فكم .
(١٣) — ك .
(١) التعاليم التى يستعملها فكم .
(٢) والتصور فكم .
(٣) والاشياء فكم .
(٤) النصب فكم .
(٥) اجزائه ف ، م ، اجزاءه ك .
(٦) د ، ف : يصير ف (ح ، خ) ، ك ، م .
(٧) التعاليم ك ، م .
(٨) بالغ فكم .
(٩) الموضوع م .
(١) بها فكم .
(٢) بغرض الكتاب فكم .

الكتاب . ومنفعته هي منفعة[٣] ما عُرِف من الكتاب في شيء آخر خارج عن ذلك[٤] الكتاب . [٥]ويُعنى بقسمته عدد أجزاء الكتاب[٥] ⌐مقالات كانت أو فصولا أو غير ذلك ممّا يليق أن يؤخذ ألقابا لأجزاء الكتاب⌐ من فنون أو[٦] أبواب أو[٦] ما أشبه ذلك وتعريف ما في كلّ جزء منه[٧] . ونسبة الكتاب يُعنى بها[٨] تعريف

٥ الكتاب من أيّ صناعة[٩] هو . والمرتبة ⌐يُعنى بها مرتبة الكتاب من تلك الصناعة أيّ مرتبة هي⌐ ، هل هو جزء أوّل في تلك الصناعة أو أوسط[١٠] أو أخير أو في مرتبة منها أخرى . وعنوانه هو معنى اسم الكتاب . وأمّا[١١] اسم واضع الكتاب[٤] فمعناه[١٢] بيّن . فأمّا[١٣] نحو التعليم[١٤] فقد بيّنا نحن معناه آنفا . وكلّ واحد من هذه متى عُرِف كان له غناء[١٥] في تعليم ما في الكتاب . ومعرفة غنائها فليس

١٠ تعدمها[١٦] في[١٧] تفاسير الحدث[١٨] ، فإنّ عناية أكثرهم مصروفة إلى ⌐التكثير⌐ بأمثال[١٩] هذه الأشياء . ونحن فقد خلّينا[٢٠] أمثال هذه الأشياء لهم . وأرسطاليس والقدماء من شيعته يستعملون من هذه الأشياء في افتتاح كلّ كتاب مقدار الحاجة ، وربّما لم يستعملوا منها شيئا[٢١] أصلا . وفي أكثر الكتب فلا يكاد أرسطاليس[٢٢] يخلّ [٢٣]بمعظم ما[٢٣] يُحتاج إليه من هذه ، وذلك هو الغرض

١٥ والمنفعة . وكثيرا / ممّا يذكر النسبة والمرتبة ، وربّما ذكر معها نحو التعليم الذي ٩٩ و يستعمله في الكتاب .

---

(٣) منفعته ك ، م .
(٤) — ف .
(٥) — م .
(٦) و فكم .
(٧) منها فكم .
(٨) فكم : به (ه) د.
(٩) صنعة (« صناعه ر » ح) ف .
(١٠) وسط فكم .
(١١) فاما فكم .
(١٢) فعنى ف ، فعنا ك ، م .
(١٣) واما فكم .
(١٤) التعاليم م .
(١٥) عنا (ح ، ر) ك ، ما ك ، م .
(١٦) تعدمها : يعدمها د ، نعدمها ف ، بعدمها ك ، (ه) م .
(١٧) + ايضاح فكم .
(١٨) الحديث ك .
(١٩) امثال فكم .
(٢٠) حكمنا فكم .
(٢١) اشياء ك .
(٢٢) أرسطاليس : ارسطو د ، ان فكم .
(٢٣) بمعظم ما : بعظم ما د ، بالمعظم مما ف ، م ، المعظم مما ك .

(٥٢) وقد[١] قيل في الكتاب الذي قُدّم على هذا الكتاب أيّ قوّة يفيدها صناعة المنطق وأيّ كمال [٢]يكسبه الإنسان بها[٢]. وهذه القوّة[٣] وهذا الكمال إنّما يحصل بالوقوف على جميع الجهات والأمور التي بها ينقاد الذهن [٦]إلى أنّ الشيء هو كذا أو ليس هو كذا، أو بالوقوف على أصناف انقيادات الذهن[٦] كم هي وعلى كم[٤] جهة هي وبالوقوف على أصناف الجهات وأصناف[٥] الأمور التي صنف صنف منها [٦]سبب لصنف[٦] صنف من أصناف انقيادات[٧] الذهن. [٦]وأصناف انقيادات الذهن كثيرة. منها انقياد الذهن[٦] للشيء [٨]عن طريق[٨] ما ينقاد [٦]عن الأشياء الشعريّة. ومنها انقياده للشيء على جهة انقياده[٦] عن الأقاويل المشوريّة[٩] والأقاويل التي تؤخذ فيها[١٠] [٦]ما[٦] يُمدَح به الإنسان أو يُهجى[١١]، وعلى مثال ما ينقاد عن الأقاويل الخصوميّة[١٢] والمعاتبات والشكاية والاعتذار وما جانس هذا[١٣]، وهذا الصنف[١٤] هو الانقياد الخطبيّ. ومنها انقياد[١٥] الذهن للمغالطات الواردة [٦]عليه[٦]. ومنها انقياده للشيء على طريق الجدل. ومنها انقياده لما هو حقّ يقين.

(٥٣) وكلّ صنف من هذه الانقيادات له أمور خاصّة تسوق الذهن إليه. والأمور التي تسوق الذهن إلى أن ينقاد للشيء بطريق الانقياد الشعريّ غير الأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد للشيء [٦]بطريق خطبيّ، وكذلك الأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد للشيء[٦] بمغالطة غير[١] الأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد بطريق الجدل، والأمور التي تسوقه إلى [٦]أن[٦] ينقاد[٢] لما هو حقّ يقين / غير التي تسوقه إلى أن ينقاد للشيء بالطرق الأخر. وسنبيّن فيما بعد أنّ الذهن ليس له انقياد

٥ — ١٠ — ١٥ — ٩٩ ظ

(١) فقد فكم.
(٢) يكتسب بها الانسان ف، يكتسب الانسان بها ك، م.
(٣) + هى الكمال فكم.
(٤) اى ف، — ك، م.
(٥) واوصاف ف.
(٦) نسب بصنف فكم.
(٧) انقياد فكم.
(٨) على جهة فكم.
(٩) المشهوريه ف، ك.
(١٠) فيما فكم.
(١١) د: يهجا د (س)، بهما فكم.
(١٢) الخصوصيه ف، ك.
(١٣) هذه فكم.
(١٤) الصنفه م.
(١٥) انقاد ف.
(١) وغير فكم.
(٢) الانقياد فكم.

آخر سوى هذه الخمسة . فيلزم إذن أن تكون أصناف الأمور السائقة[٣] إلى هذه الخمسة[٤] ⌐هي¬ [٥]خمسة أصناف[٥] . وهذه الأصناف كلّها تجتمع في أنّها انقياد الذهن . وانقياد الذهن هو أمر يعمّها كلّها على مثال ما[٦] يعمّ الجنس للأنواع[٧] وعلى مثال ما يعمّ[٨] الشيء المطلق لما [٩]فيه شرائط[٩] وعلى مثال[١٠] ما يعمّ المجمَل الأشياء المفصَّلة . فإنّ انقياد الذهن على الإطلاق كأنّه جنس ٥ لأصناف[١١] الانقيادات ، كما أنّ الحيوان هو جنس لأصناف الحيوانات . أو[١٢] كأنّ انقياد الذهن على الإطلاق هو مطلق وأصنافه[١٣] مقيَّدة بشرائط ، فإنّ صنفا[١٤] منها هو انقياد شعريّ والآخر [١٥]هو انقياد[١٥] خطبيّ ، وكذلك كلّ واحد من سائر الباقية هو مقيّد[١٦] بحال مّا ، كما أنّ الحيوان هو مطلق ١٠ وأصنافه حيوان بشرائط ، فإنّ منها ما هو حيوان ناطق ومنها ما هو حيوان صهّال ، وكذلك سائر أصنافها[١٧] . أو[١٢] ⌐كأنّ¬ انقياد الذهن على الإطلاق هو انقياد مجمَل وأصنافه انقيادات مفصَّلة ، كما أنّ الحيوان هو جملة أو مجمَل وأصنافه حيوانات مفصَّلة ، مثل[١٨] الإنسان والفرس والثور والغراب .

(٥٤) ولمّا كان انقياد الذهن منه عامّ ومنه مفصَّل ، وكان[١] العامّ عامّا ١٥ لتلك المفصَّلات ، لزم أن تكون الأمور السائقة[٢] للذهن[٣] إلى الانقياد منها أمور عاميّة تسوق إلى الانقياد المطلق وأمور مفصَّلة تسوق إلى الانقيادات المفصَّلة . وكما أنّ الانقيادات / المفصَّلة ⌐تحت الانقيادات المطلقة ، كذلك ١٠٠ و

(٣) السائقة : السابقة د ، فكم .
(٤) + الاوصاف د .
(٥) اصنافا خمسه فكم .
(٦) (فوق) د .
(٧) د : الانواع فكم .
(٨) يقع فكم .
(٩) قيده بشرايط فكم .
(١٠) فكم : مثل د .
(١١) كاصناف م .
(١٢) فكم : اذ د .
(١٣) فكم : واصنافها د .
(١٤) صنف م .
(١٥) (مكررة) ف .
(١٦) المطلق فكم .
(١٧) اصنافه فكم .
(١٨) من فكم .
(١) كان ف .
(٢) السائقة : السابقة د ، فكم .
(٣) الذهن فكم .

الأمور المفصَّلة السائقة إلى الانقيادات المفصَّلة[٣] تحت الأمور العامّيّة[٤] السائقة[٥] إلى الانقياد المطلق. والأمور التي توجد مطلقة وتوجد مفصَّلة فإنّ معرفة المطلق منها والمجمَل العامّ تتقدّم معرفة الأمور التي تخصّ واحدا واحدا من المفصَّلات. مثال ذلك[٦] معرفتنا أنّ[٧] الحائط هو من[٨] لبن أو[٩] [٦]من[٣] حجارة قبل معرفتنا أنّ[٧] حائط كذا هو من حجارة كذا أو[٩] لبن كذا. وكذلك في صناعة الكتابة، فإنّ علمنا أنّ الخطّ على الإطلاق هو بالجملة من [١٠]ألف وباء وتاء[١٠] قبل معرفتنا أنّ الخطّ المحقّق شكل ألفه كذا وشكل بائه[١١] كذا، والخطّ الرياسي[١٢][١٣] شكل ألفه[١٣] كذا و⟨شكل⟩[١٤] بائه كذا. وكذلك الأمور العامّيّة التي تسوق الذهن إلى الانقياد المطلق تتقدّم معرفتنا بها معرفتنا أنّ صنف كذا [١٥]من الانقياد[١٥] يسوق إليه صنف كذا من الأمور.

(٥٥) والأمور[١] العامّيّة[٢] المطلقة التي تسوق الذهن إلى الانقياد المطلق تسمّى المقاييس والقياسات. وأصناف تلك الأمور العامّة التي يسوق صنف صنف منها إلى صنف صنف من انقيادات الذهن تسمّى أصناف[١] المقاييس وأنواع المقاييس. وما كان من هذه الأصناف يسوق الذهن إلى الانقياد[٣] الشعريّ فهي[٤] المقاييس الشعريّة، ويضاف إليها الأمور التي بها تلتئم وتنفذ[٥] هذه المقاييس. وما كان منها يسوق الذهن إلى الانقياد الخطبيّ فهي المقاييس [٦]الخطبيّة، ويضاف[٧] إليها الأمور التي بها تلتئم وتنفذ هذه المقاييس[٦]. وما كان منها يسوق

---

(٤) العامه فكم .
(٥) السابقة ك ، م .
(٦) + ان فكم .
(٧) بان فكم .
(٨) (مكررة) م .
(٩) و فكم .
(١٠) ا و ب و ت (« ت » فوق ، صح ، ف) و ث فكم .
(١١) بائه : بايه د ، ذانه (؟) ف ، دابه (ه) ك ، دائه م .
(١٢) الرياسي : الرياشي د ، اليونانين (النون الثانية مهملة) ف ، اليونانين ك ، اليونانيين م .
(١٣) الف ف .
(١٤) فكم .
(١٥) (ح ، صح) د .
(١) — ف .
(٢) العامه فكم .
(٣) الانقيادات ك .
(٤) فهو فكم .
(٥) وينقد ف ، (ه ، عدا « ة ») ك ، (« ذ » ه) م .
(٦) — م .
(٧) يضاف ف .

/ الذهن إلى انقيادات[٨] المغالطات الواردة عليه فهي المقاييس المغالطيّة ، ويضاف إليها الأمور التي بها تلتئم وتنفذ هذه المقاييس — مثل الاحتيالات التي يُحتال بها على المجيب حتّى يلتبس عليه موضع المغالطة ، وما ينبغي للمجيب أن يستعمل[٩] في تلقّي ما يرد عليه من[١٠] المغالطات وإحراز[١١] اعتقاده عن أن يُظَنّ به أنّه باطل أو[١٢] ينخدع بمغالطة[١٣]. وما كان منها يسوق الذهن إلى الانقياد الجدليّ فهي[١٤] المقاييس الجدليّة ، ويضاف إليها الأمور التي بها تلتئم وتنفذ هذه المقاييس ، وهي الاحتيالات التي يُحتال بها على المجيب حتّى يلتبس عليه المقصود معاندته[١٥] من اعتقاده فلا يتحرّز ، والحيل التي يستعملها المجيب في تلقّي ما يرد عليه من السائل[١٦] فيتحرّز[١٧] بها ويمنع[١٨] السائل عن تنفيذ[١٩] مقاييسه[٢٠] . و⌐المقاييس⌐ التي تسوق الذهن إلى الانقياد لما هو حقّ يقين [٢١]تسمّى البراهين[٢١] والمقاييس اليقينيّة ، ويضاف إليها[٢٢] الأمور التي ⌐بها⌐ تلتئم البراهين والأمور التي يسهل على الذهن السبيل إلى الوقوف على البراهين والتي بها يستعين الإنسان من خارج على الوصول إلى الحقّ. والمقصود الأعظم ⌐من⌐ صناعة[٢٣] المنطق هو الوقوف على البراهين . وسائر أصناف المقاييس إذا[٢٤] عُرفت وتميّزت[٢٥] عند[٢٦] الإنسان عن البراهين [٢٧]وقف بتلك[٢٧] على ما ينبغي أن يستعمله إذا قصد[٢٨] الاعتقاد[٢٩] الحقّ ، وما ينبغي أن يتجنّبه[٣٠] .

---

(٨) الانقيادات فكم .
(٩) يستعماه فكم .
(١٠) + الامور ف .
(١١) ف احراز فكم .
(١٢) + ان فكم .
(١٣) للمغالفه ف ، للمغالطة ك ، م .
(١٤) + تسمى ف ، + يسمى ك ، + المسمى م.
(١٥) فكم : اي مقاومته د .
(١٦) المسائل ف ، المسايل ك ، م .
(١٧) فيتحسر ف ، فيتحرر ك ، م .
(١٨) او يمنع ف ، او يمتنع ك ، م .
(١٩) تقبل فكم .
(٢٠) مقايسته فكم .
(٢١) رسوم البراهينيه ف ، رسوم البراهين ك ، م .
(٢٢) اليهما (« لها بدل » فوق) م .
(٢٣) بصناعة فكم .
(٢٤) فكم : التى د .
(٢٥) ويتميز ف ، ويتزيد (ه ، عدا الياء الأولى) ك ، وتريد م .
(٢٦) عنه ك ، م .
(٢٧) وقف بتلك : ووقف تلك د ، وقف بذلك فكم .
(٢٨) فصل فكم .
(٢٩) (ح ، صح) د .
(٣٠) يجتنبه فكم .

وبالجملة فإنّه يتبيّن[٣١] أنّ قوّة الذهن التي حدّدناها[٣٢] في الكتاب الذي قبل هذا إنّما تحصل بالوقوف على هذه الأصناف التي عدّدناها ها هنا .

١٠١ و (٥٦) والمقاييس / بالجملة هي أشياء تُرتَّب في الذهن ترتيبا مّا متى رُتّبت ذلك الترتيب أشرف [١]بها الذهن[١] لا محالة على شيء آخر قد كان يجهله من قبل فيعلمه الآن ، ويحصل حينئذ للذهن[٢] انقياد لما أشرف عليه أنّه كما علمه . ٥
وبيّن أنّ الأشياء التي تُرتَّب فيُشرف[٣] بها الذهن على شيء كان يجهله قبل ذلك فيعلمه ليست ⌐هي¬ ألفاظا تُرتَّب ، إذ كان ما يُشرف به الذهن بهذا الترتيب هو ترتيب أشياء[٤] في الذهن ، والألفاظ إنّما تُرتَّب[٥] على[٦] اللسان فقط .
وأيضا فإنّ الألفاظ لو أمكن أن تُرتَّب[٧] في النفس هذا الترتيب لكان الذي [٨]إليه يتخطّى[٨] الذهن عمّا رُتّب هذا الترتيب فيعرفه هو[٩] أيضا لفظ مّا لا معنى معقول ، إذ كان ما يتخطّى إليه الذهن عن الذي رُتّب هذا الترتيب له تعلّق[١٠] بالأشياء التي رُتّبت ، وليس يجوز متى رُتّبت ألفاظ[١١] وحدها بلا معنى[١٢] يُعتقَد منها أن يتعلّق بها على التوالي واضطرار[١٣] معنى معقول أصلا . وإذا[١٤] كان ما يتخطّى إليه الذهن عن الأشياء التي رُتّبت[١٥] معاني معقولة ، وكانت[١٦] هذه ليس[٩] يمكن أن يتخطّى[١٧] إليها[١٨] بألفاظ[١٩] ⌐فقط¬ يسبق ترتيبها ، فبالضرورة يلزم أن تكون الأشياء المرتَّبة السابقة ليست ألفاظا[٢٠] . ١٠ ١٥
وأيضا فإنّ الذهن لمّا كان إشرافه على ⌐كلّ¬ شيء كان يجهله ⌐من¬ قبل

---

(٣١) بين فكم .
(٣٢) حددناه ف .
(١) الذهن بها فكم .
(٢) الذهن م .
(٣) فشرف فكم .
(٤) الاشياء فكم .
(٥) يترتب فكم .
(٦) — م .
(٧) يترتب ك ، م .
(٨) يتخطا اليه فكم .
(٩) — ف .
(١٠) + ما فكم .
(١١) + معها (وفوقها « زيد ») م .
(١٢) معان فكم .
(١٣) وباضطرار فكم .
(١٤) واذ فكم .
(١٥) يرتب ف ، ترتب ك ، م .
(١٦) كانت ك .
(١٧) يكون فكم .
(١٨) اليها : اليه د .
(١٩) الفاظا فكم .
(٢٠) هى الالفاظ ف ، هى الفاظا ك ، م .

ذلك ⌐إنما يكون عن أشياء¬ سبقت معرفتنا[٢١] بها ، ⌐والأشياء التي سبقت معرفتنا بها هي الأشياء التي تقدمت¬ خيالاتها في النفس ⌐واعتُقد فيها أنها حق ، والتي سبقت خيالاتها في النفس¬ هي[٢٢] المعقولات[٢٣] عن[٢٤] الألفاظ لا[٢٥] الألفاظ[٢٦] ، ⌐و¬التي تُرتَّب / فيُشرف[٣] منها الذهن ⌐هي¬ بهذه الحال، ١٠١ ظ

٥ فبيّن أنّ الأشياء التي ترتّبت[٢٧] في الذهن ليست هي الألفاظ[١٩] لكن معاني معقولة . وأيضا فإنّ الأشياء التي شأنها أن تُعلَم هي الأشياء التي شأنها أن تكون واحدة عند الجميع ، والألفاظ الدالّة ليست واحدة بأعيانها عند الجميع[٢٨] ، فبيّن أنّ المقصود معرفته[٢٩] من الأشياء ليست هي [٣٠]الألفاظ الدالّة[٣٠] عليها . فإذن ولا [٣١]ما يتخطّى عنه[٣١] الذهن هي ⌐أيضا¬ ألفاظ مرتّبة ، إذ كانت

١٠ تلك أيضا يجب أن تكون قد عُلمت من قبل . وأيضا فإنّ الأشياء التي[٣٢] شأنها أن تُرتَّب هذا الترتيب هي الأشياء[٩] التي شأنها أن تؤخذ في الذهن بالطبع والضرورة[٣٣]، والألفاظ[٣٤] الدالّة هي باصطلاح ، فإذن لا[٣٥] شيء مما يُرتَّب[٣٦] هذا الترتيب هو [٣٧]اللفظ الدال[٣٧] على الشيء[٣٨] . وأيضا فليست الأشياء التي تُرتَّب[٢٧] في الذهن هذا الترتيب حتّى يكون عن ترتيبها قياس هي[٩] معان

١٥ مقرونة بها ألفاظها الدالّة عليها ، من قِبَل أنّه لا فرق بين أن يقال ذلك وبين أن يقال إنّها معان مقرونة بها الخطوط الدالّة عليها . وإذ[٣٩] كان ⌐قد¬ تُستعمَل الإشارات والتصفيق وأشباه ذلك دالّة على المعاني المعقولة ، فلا فرق بين[٦] أن

---

(٢١) معرفة فكم .
(٢٢) من فكم .
(٢٣) د ، فكم : المفعولات (ح ، خ) د .
(٢٤) د (ح ، صح) ، فكم : على د .
(٢٥) (مكررة) ك .
(٢٦) الفاظ ك .
(٢٧) رتب فكم .
(٢٨) الجمهور ف .
(٢٩) بمعرفتها فكم .
(٣٠) الفاظ داله فكم .
(٣١) ما يتخطى عنه : ما يتخطا عنه د ، التى عليها يتخطا فكم .
(٣٢) فكم : الذي د .
(٣٣) ضرورة فكم .
(٣٤) ان الالفاظ ف ، الالفاظ ك ، م .
(٣٥) ولا فكم .
(٣٦) رتب ف ، ك ، رتبت م .
(٣٧) لفظ دال فكم .
(٣٨) شيء فكم .
(٣٩) واذا فكم .

يقال في ⁴⁰التي تُرتَّب⁴⁰ إنّها معان مقرونة بالألفاظ الدالّة عليها وبين أن يقال إنّها معان معقولة⁹ مقرونة⁴¹ بالخطوط الدالّة ‹عليها›⁴² أو بالإشارات الدالّة عليها. فإن كانت الألفاظ ⁶الدالّة⁷ تصير متى رُتّبت مقاييس، لزم أن يكون ترتيب⁹ الإشارات⁴³ أيضا مقاييس لذلك السبب بعينه، أو⁴⁴ تكون الخطوط كذلك. و⁶كلّ⁷ / ذلك ضحكة وهزؤ، ‹وقد تبيّن هذا أيضا بأشياء أخر كثيرة صحيحة يقينيّة›⁴²، غير أنّ الموضع لا⁴⁵ يحتملها إذ كان⁴⁶ كثير منها يغمض على السامعين الذين هم في هذه المرتبة من الصنعة⁴⁷. وبعد ذلك فما حاجتنا إلى التطويل في ذلك وأرسطاطاليس⁴⁸ نفسه يقول ⁴⁹في كتاب البرهان هذا القول⁴⁹: والبراهين⁵⁰ ليست تكون عن النطق⁵¹ الخارج لكن عن النطق⁵² الداخل، وكذلك⁵³ المقاييس. ولمّا كانت عادة أرسطاطاليس في كثير ممّا يعرّفه في أوائل هذه⁹ الصناعة أن يستعمل فيه نحو التعليم الذي يسمّى إبدال الألفاظ، غلط لذلك جلّ من تكلّف تفسير⁵⁴ كتابه، ⁵⁵⁶فظنّوا أنّ المقاييس وأجزاءها هي الألفاظ التي أبدلها أرسطاطاليس في التعليم مكان المعقولات⁵⁶، إذ لم يكن أكثر المتعلّمين في وسعهم تخيّل المعقولات ولا كيف تُرتَّب في الذهن، فأخذ ألفاظها الدالّة عليها بدلها إلى أن يقوى ذهن المتعلّم فينتقل منها إلى المعقولات. فقد تبيّن ممّا قيل أنّ المقاييس هي معقولات تُرتَّب في النفس متى ترتّبت ذلك الترتيب أشرف الذهن بها على شيء آخر قد كان يجهله من قبل فيعلمه الآن.

١٠٢ و — ٥ — ١٠ — ١٥

(٤٠) التي ترتب: التى رتب فكم، الترتيب د.
(٤١) — ك، م.
(٤٢) فكم.
(٤٣) هذه الاشياء (و «الاشياء» في ك تصحيح لكلمة «الاشارات» التي كانت كتبت أوّلا) فكم.
(٤٤) + ان فكم.
(٤٥) (فوق) د.
(٤٦) كل فكم.
(٤٧) الصناعة فكم.
(٤٨) وأرسطاطاليس: وارسطوطاليس د، ونحن ارسطاطاليس ف، ونحن نجد ارسطوطاليس ك، م.
(٤٩) هذا القول فى كتاب البرهان فكم.
(٥٠) فالبراهين فكم.
(٥١) المنطق فكم.
(٥٢) المنطق ف.
(٥٣) وكذا ف.
(٥٤) نفسه فكم.
(٥٥) (من هنا الى الفقرة ٦٠، حاشية ٣)—فكم.
(٥٦) المعقولات («لات» في آخر السطر في الحاشية وغير واضحة) د.

(٥٧) فالقياس إذن هو أمر مّا مركّب وله أجزاء عنها يتركّب[1]. وكثير من المركّبات التي لها أجزاء لأجزائها أيضا أجزاء ، والمقاييس بهذه الحال — أعني أنّ لها أجزاء ولأجزائها أجزاء أيضا . فأجزاء أجزائها تسمّى الأجزاء الصغرى ، وأجزاؤها أنفسها تسمّى الأجزاء العظمى . والحال في ذلك كالحال في البيت ، ٥ فإنّه مركّب وله أجزاء وهي الحيطان والسقوف ، وللحائط أجزاء وهي اللبن والطين ، وللسقوف أجزاء وهي القصب / والخشب ، واللبن هو جزء جزء البيت ، ١٠٢ ظ والحائط هو جزء البيت . فأجزاء المقاييس العظمى تسمّى المقدّمات . وأجزاء المقدّمات — وهي أجزاء أجزاء القياس وأجزاء[2] المقاييس الصغرى — هي المعقولات المفردة ، وهي المعاني التي تدلّ عليها الألفاظ المفردة ، مثل قولنا إنسان ، فرس ، ١٠ ثور ، حمار ، بياض ، سواد ، وما أشبه ذلك ، فإنّ المعاني التي تدلّ عليها هذه الألفاظ وما أشبهها تسمّى المعقولات المفردة . وإذا تركّبت المعقولات المفردة حدثت مقدّمات ، وهي معقولات مّا مركّبة ، وهي من جزئين مفردين . وهذه المعقولات المركّبة — وهي المقدّمات — هي التي تدلّ عليها الألفاظ المركّبة التي أحد جزئي المركّب منها مسنَد والآخر مسنَد إليه . وإذا تركّبت المقدّمات ١٥ بعضها إلى بعض ورُتّبت ترتيبا حدثت عنها المقاييس . ولمّا كانت الأمور العامّيّة[3] التي تسوق الذهن إلى الانقياد المطلق تتقدّم معرفتها معرفة أصناف تلك الأمور ، لزم أن تكون المقاييس على الإطلاق تتقدّم معرفة أنواع المقاييس وأصناف الأمور التي تُضاف إلى أنواع المقاييس . ولمّا كانت الأشياء المركّبة يلزم منها ضرورة متى قصدنا إلى معرفتها أن تتقدّم لنا المعرفة بالأشياء التي عنها تركّبت ، ٢٠ وكانت المقاييس مركّبة عن مقدّمات ، لزم ضرورة إن كان قصدنا معرفة أمور المقاييس أن نتقدّم فنعرف قبل ذلك أمور المقدّمات . ولمّا كانت المقدّمات أيضا مركّبة عن المعقولات المفردة ، لزم ضرورة أن تتقدّم لنا معرفة أمر / المعقولات المفردة . ولمّا كانت هذه لا تنقسم إلى معقولات أُخَر ، لم يمكن أن ١٠٣ و

---

(١) يتركب : تتركب د .
(٢) واجزء د (وفي الحاشية تصحيح غير واضح ولعله « أجزاء ») .
(٣) العامية : العلمية د .

يكون في هذه الصناعة شيء أسبق من المعقولات المفردة . فقد ظهر بهذا القول أجزاء هذه الصناعة ومراتب أجزائها . وليس يعسر عليك أن ترتّب كلّ جزء من هذه في المواضع الأليق به من الصناعة .

(٥٨) وقصدنا الآن الشروع في صناعة المنطق . فينبغي أن نفتتح النظر في هذه الصناعة بما قد قيل إنّ العادة قد جرت أن يُفتتَح به في كلّ كتاب . ٥
فالغرض في هذه الصناعة هو تعريف جميع الجهات وجميع الأمور التي تسوق الذهن إلى أن ينقاد لحكم مّا على الشيء أنّه كذا أو ليس كذا ــ أيّ حكم كان ــ والتي بها تلتئم تلك الجهات والأمور .

(٥٩) ومنفعة هذه الصناعة أنّها هي وحدها تُكسبنا القدرة على تمييز ما تنقاد إليه أذهاننا هل هو حقّ أو باطل ، وبالجملة فإنّها تُكسب القوّة ١٠
أو الكمال الذي ذكرناه في الكتاب الذي قبل هذا . وذلك أنّا متى عرفنا أصناف انقيادات الذهن والأمور التي يسوق واحد واحد منها إلى واحد واحد من انقيادات الذهن أمكننا في كلّ حكم انقادت له أذهاننا أو ذهن غيرنا أن نعلم أيّ انقياد هو ذلك الانقياد وأيّ الأمور ساق الذهن إلى ذلك الانقياد ، ونعلم طبيعة تلك الأمور التي تسوق الذهن إلى انقياد لحقّ أو باطل وإلى أيّ مقدار من الانقياد ١٥
تسوق تلك الأمور ، هل [1]إلى انقياد[1] هو يقين أو مقارب لليقين أو دون ذلك .

١٠٣ ظ (٦٠) وأمّا عدد أجزاء الصناعة فهو على عدد / أصناف انقياد الذهن وعلى عدد الأشياء التي شأنها أن تتقدّم تلك الأمور . وأصناف تلك الأمور فهي خمسة على ما بُيّن ، والأشياء التي تتقدّمها ثلاثة ، ونحن نعلم ذلك ممّا ٢٠
قيل ، فأجزاء(٢) صناعة المنطق ثمانية . فالجزء الأوّل هو الذي يشتمل على المعقولات المفردة ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى كتاب المقولات . والجزء الثاني هو الذي يشتمل على المقدّمات ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى كتاب

(١) (ح ، صح) د .
(٢) + اجزاء صناعة المنطق ثمانية (عنوان في الحاشية) د .

¹بَاري مينيّاس¹ ، ومعناه العبارات . والجزء الثالث يشتمل على تبيين أمر القياس المطلق ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى كتاب أنالوطيقا¹ الأولى ، ومعناه كتاب التحليلات بالعكس . والجزء الرابع يشتمل على تبيين أمور البراهين وعلى التي بها تلتئم البراهين وعلى ما هي مضافة إلى البراهين ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى أنُولُوطيقا¹ الثانية والأخيرة . والجزء الخامس يشتمل على الأشياء الجدليّة ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى طُوبيقا¹ ، ومعناه المواضع ، ويعني الأمكنة التي بها يُتطرّق في كلّ مسألة إلى انتزاع الحجج في إثباتها وإبطالها . والجزء السادس يشتمل على الأمور المغالطيّة والأشياء المضافة إليها ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى سُوفَسْطِ‹يقـ›ـا² ، ومعناه المغالطات التي قصد مستعملوها أن يُظَنّ بهـا علما أو فلسفة من غير أن يكونوا كذلك . فإنّ سُوفَسْطَس¹ معناه حكمة مموّهة / وعلم مموّه أو مظنون بها أنّها حكمة وليس‹ت› كذلك . وكلّ مَن اقتنى القدرة على استعمال ما يُظَنّ به بسبب ذلك أنّه ذو حكمة وذو علم من غـير أن يكون كذلك بالحقيقة فهو يسمّى السُوفَسْطَاي¹ . وكثير ممّن لا يعرف معنى هذا الاسم فيظنّ أنّ سُوفسْطاي¹ لقب رجل أنشأ مذهبا مّا ونُسب مَن ذهب ذلك المذهب إليه . وظنّ آخرون أنّ هذه النسبة إنّما تلحق مَن جحد إمكان المعارف . وليس واحد من هذين الظنّين حقا ، بل معنى السُوفسطَاي¹ ما قلناه ، وسبب غلطهم هو جهلهم بما تدلّ عليه هذه اللفظة باليونانيّة . غير أنّه مع ذلك قد عرض لكثير ممّن اقتنى هذه القوّة أن جحد المعارف³⌐ ، لكنّ التسمية لم تلحقهم بسبب جحودهم المعارف ¬لكن⌐ إنّما لحقتهم بسبب القوّة التي اقتنوها⁴ . وهذه القوّة إنّما تحصل بأن يكون للإنسان القدرة⁵ ¬على التمويه⌐ بالقول ¬و⌐على مغالطة السامع بالأمور التي توهم أنّ الذي يسمعه⁶ حقّ⁷ أو⁸ بحيث لا يمكنه دفعه . ولمّا كانت

(الأرقام في الهامش: ٥ ، ١٠ ، ١٠٤ و ، ١٥ ، ٢٠)

---

(١) د .
(٢) د (ه ، عدا الياء والقاف) .
(٣) (من الفقرة ٥٦ ، حاشية ٥٥ الى هنا)—فكم .
(٤) اثروها فكم .
(٥) قدرة فكم .
(٦) سمعه ك ، م .
(٧) بحق (« بـ» ه) ك .
(٨) + هو فكم .

المغالطة والأمور التي بها تلتئم المغالطة خاصّة[٩] مَن له[١٠] هذه القوّة ، سُمّي[١١] الكتاب ⌐الذي¬ فيه هذا[١٢] الجزء بأمر[١٣] مأخوذ[١٤] عن اسم مَن له هذه القوّة فقيل كتاب سُوفسْطيقا[١]. والجزء السابع يشتمل[١٥] على ما به تلتئم الأشياء التي تسوق ⌐الذهن¬ إلى التصديقات الخطبيّة ، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى كتاب[١٦] ريطُوريقا[١٧] ، ومعناه [١٨]الخطبيّات والبلاغيّات[١٨]. والجزء ٥
الثامن يشتمل على الأشياء التي بها / يلتئم انقياد[١٩] الذهن ⌐إلى¬[٢٠] الشعريّة ، ١٠٤ ظ
والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمّى أبويطيقا[٢١] ، ومعناه الشعريّات . وأرسطاطاليس كثيرا مّا يعدّ كتاب القياس وكتاب البرهان ⌐جميعا¬ كتابا واحدا . ⌐و¬يسمّي مجموعها[٢٢] الكتاب الثالث . فلذلك كثيرا مّا يسمّى كتاب سُوفسطيقا[٢٣] الكتاب الخامس وكتاب طُوبيقا[٢٤] الكتاب الرابع ، وذلك ١٠
لاشتراك كتاب القياس وكتاب البرهان في اسم واحد . فمتى[٢٥] جُعل أجزاء المنطق بحسب أسامي الكتب التي تشتمل على أجزائها جُعل أجزاء المنطق سبعة . فأمّا متى قُسّمت بحسب ما يشتمل عليه غرض غرض على ما[٢٦] قسّمناه نحن فإنّها لا محالة ثمانية . ⌐وأمّا السبب في أنّ أرسطاطاليس يسمّي الكتابين جميعا باسم واحد فسيبين فيما بعد¬. فهذه[٢٧] أجزاء صناعة المنطق وأجزاء الكتاب ١٥
المشتمل عليها .

---

(٩) ك ، م : خاصا د ، خاصه و ف .
(١٠) يسوق فكم .
(١١) يسمى ف .
(١٢) هذه م .
(١٣) باسم فكم .
(١٤) ماخوذة ك ، م .
(١٥) مشتمل فكم .
(١٦) — م .
(١٧) د : ريطوريقات ف ، ريطوربقا ك ، (« ه » عدا القاف) م .
(١٨) الخطبيات والبلاغات ف ، ك ، الخطئيات والطلاعات م .
(١٩) انقيادات فكم .
(٢٠) (وبعدها فراغ) د .
(٢١) ابويطيقا : ارقبويطيقا (« ﺑ » و « ﻳ » ه) د ، ارفطيقا فكم .
(٢٢) مجموعها فكم .
(٢٣) سوفسطيقات ف ، سوفسطيقا ك ، سرفسطقا (« ـقـ » ه) م .
(٢٤) د ، طوبيقا ف ، ك : طوبقا (« ﻗ » ه) م .
(٢٥) فن فكم .
(٢٦) لما ك .
(٢٧) فهذا ف .

(٦١) وأمّا نسبته ، فإنّ هذه الصناعة قد يمكن أن تذهب الظنون فيها[١] أنّها جزء من صناعة الفلسفة ، إذ كان ما تشتمل عليه هذه الصناعة هي ⌐أيضا¬ أحد الأشياء الموجودة[٢] . لكنّ هــذه الأشياء ، وإن كانت أحد[٣] الموجودات ، فإنّ هذه الصناعة ليست تنظر فيها و⌐لا¬ تعرّفها[٤] من جهة ما هي أحد[٣] الموجودات ، لكن بما هي آلة يقوى بها الإنسان على معرفة الموجودات، كما أنّ صناعة النحو تشتمل على الألفاظ ، والألفاظ أحد[٣] الموجودات التي يمكن أن تُعقَل ، لكنّ صناعة النحو / ليست تنظر فيها على ⌐أنّها¬ أحد[٣] الأشياء المعقولة ، وإلاّ فقد كانت تكون صناعة النحو وبالجملة صناعة علم اللغة تشتمل على المعاني المعقولة وليست[٥] كذلك[٦] . والألفاظ[٧] الدالّة وإن كانت[٨] أحد[٣] الموجودات التي يمكن أن تُعقَل فإنّ صناعة النحو ليست تعرّفها[٩] على أنّها معان[١٠] معقولة ، لكن على أنّها دالّة على المعاني المعقولة ، فنأخذها[١١] ⌐على¬ أنّها[١٢] خارجة عن المعقولات أصلا ، [١٣]إذ كان ليس ننظر[١٣] فيها من هذه الجهة . فكذلك[١٤] صناعة المنطق وإن كان[١٥] ما تشتمل [١٦]عليها هي[١٦] أحد[٣] الموجودات[١٧] [١٨]فليست[١٩] ننظر[٢٠] فيهــا على أنّها أحد[٢١] الموجودات[١٨] ، لكن على أنّها آلة نتوصّل[٢٢] ⌐بها¬ إلى معرفة الموجودات، فنأخذها[٢٣] كأنّها شيء آخر خارجة[٢٤] عن الموجودات ، وعلى أنّها آلة[٢٥]

(١٠٥ و — margin; line numbers ٥ ، ١٠ ، ١٥)

---

(١) + الى فكم .
(٢) + ايضا فكم .
(٣) فكم : احدى د .
(٤) ويعرفها (مكررة) م .
(٥) فكم : وليس د .
(٦) + فيه د .
(٧) فالالفاظ فكم .
(٨) كان م .
(٩) تعرّفها (« ة » ه) ف : تعرفها (« ة » ه ، والعين ساكنة والراء مكسورة والفاء مضمومة) د ، يعرفها ك ، م .
(١٠) معان : معاني د ، فكم .
(١١) فياخذها فكم .
(١٢) كانها فكم .
(١٣) اذا كانت ليست ينظر فكم .
(١٤) وكذلك فكم .
(١٥) كانت م .
(١٦) عليه هو فكم .
(١٧) + فانها ف ، ك .
(١٨) — م .
(١٩) ليست ف ، ك .
(٢٠) ينظر ف ، ك .
(٢١) ف ، ك : احدى د .
(٢٢) توصل ف ، يوصل ك ، م .
(٢٣) ويأخذها فكم .
(٢٤) خارج فكم .
(٢٥) — ف .

لمعرفة الموجودات . فلذلك ليس ينبغي أن يُعتقَد في هذه الصناعة أنّها جزء من صناعة الفلسفة ، ٦و٦لكنّها صناعة قائمة بنفسها وليست[٢٦] جزءا لصناعة أُخرى ، ولا أنّها آلة وجزء معا .

(٦٢) فأمّا[١] مرتبة[٢] هذه الصناعة بحسب قياسها إلى سائر الصنائع[٣] فإنّها تتقدّم[٤] جميع [٥]الصنائع التي تشتمل عليها صناعة الفلسفة ، وبالجملة جميع[٥] ٥ ٦سائر٦ الصنائع[٦] التي شأنها أن تُتعلّم بقول . ومرتبة[٧] الصناعة[٨] قد تؤخذ بحسب المقايسة بينها وبين صنائع أخر ، وقد تؤخذ بالقياس إلى المتعلّمين . وهذه الصناعة أمّا بحسب قياسها إلى [٩]الصنائع الأخر[٩] فهي [١٠]مقدّمة جميع سائر الصنائع[١٠] التي تستعمل الفكر . / وأمّا بحسب قياسها إلى المتعلّمين فإنّه ١٠٥ ظ قد كادت ٦أن٦ تكون مراتب الصنائع[١١] بهذه الجهة غير محدودة . فإنّه لا يمتنع ١٠ أن تكون الصناعة متى قيست بأخرى لزم تقدّمها[١٢] على تلك الأخرى[١٣] ، وإذا قيستا ٦جميعا٦ بالمتعلّم كانت المتأخّرة منهما[١٤] أسهل على المتعلّم من المتقدّمة . فلذلك لمّا رام قوم [١٥]تحصيل مرتبة صناعة[١٥] المنطق وتحصيل مراتب أجزاء الفلسفة وقعت لهم في[١٦] مراتبها ظنون مختلفة ، وكان[١٧] نظرهم فيها لا بحسب قياس بعضها إلى بعض فقط لكن[١٨] بحسب قياسها إلى المتعلّمين . ولذلك جعل ١٥ قوم منهم مرتبة هذه الصناعة متأخّرة عن كثير من أجزاء الفلسفة ، مثال ذلك تقديم مَن قدّم الهندسة على هذه الصناعة .

(٦٣) وأمّا المنشئ لهذه ‹الصناعة›[١] والمثبت لها في كتاب والجاعل

---

(٢٦) وليس فكم .
(١) واما فكم .
(٢) مرتبته ف .
(٣) الصناعات الاخر فكم .
(٤) فكم : تنفذ د .
(٥) — ف .
(٦) صنايع فكم .
(٧) ومرتبته ف .
(٨) الصنايع م .
(٩) صناعات اخر فكم .
(١٠) متقدمة على جميع الصناعات فكم .
(١١) الصناعة فكم .
(١٢) تقديمها فكم .
(١٣) فكم : الاول د .
(١٤) منها فكم .
(١٥) صناعة تحصيل مرتبته ف .
(١٦) — ك .
(١٧) اذ كان فكم .
(١٨) ولكن فكم .
(١) فكم .

إليها[٢] سبيلا بها يمكن اقتناؤها ⌐مَن⌐ يقصد[٣] إليها وتعلّمها[٤] ‹بقول›[١] فهو أرسطاطاليس وحده . والذي يُظَنّ به أنّه أثبت[٥] من هذه الصناعة ⌐قبله⌐ في كتاب فإنّما نظر[٦] ذلك في أجزاء[٧] من هذه الصناعة[٨] ⌐يسيرة ، منها⌐ المقولات[٩] ، فإنّها[١٠] يُظَنّ بها أنّ الذين أنشؤوها[١١] أوّلا هم آل فوثاغورس . [١٢]فإنّ الذي[١٢] أثبتها[١٣] منهم[١٤] هو رجل يُعرَف بأرْخُوطس ، وزعموا[١٥] أنّه كان قبل زمن أرسطاطاليس وأفلاطن . وكذلك يُظَنّ بأشياء من أمور الجدل ومن السوفسطائيّة ومن الخطابة[١٦] والشعر أنّها [١٧]أُنشئت قبله[١٧] . فأقول : أمّا الكتاب المنسوب إلى أرْخوطس ، فإنّ ثامسْطِيوس[١٨] / قال إنّه تبيّن[١٩] من أمر هذا الكتاب أنّه إنّما وُضع بعد زمن أرسطاطاليس ، ‹لأنّ من آل فوثاغورس[٢٠] رجلان كلّ واحد منهما يسمّيان بأرخوطس[٢١] أحدهما كان قبل زمن أرسطاطاليس›[١] والآخر بعده ، وكلاهما من شيعة فوثاغورس[٢٢] ، والواضع منهما للمقولات[٢٣] هو الذي كان بعد زمن أرسطاطاليس . وأنا أقول [٢٤]أيضا قد تبيّن[٢٤] من أمر أرخوطس الذي كان قبل أرسطاطاليس أنّه قد كان يروم أيضا القول فيما ‹هو›[١] داخل في صناعة المنطق . فإنّ أرسطاطاليس لمّا عدّد في المقالة السابعة[٢٥] من كتاب ما بعد الطبيعيّات[٢٦] أصناف الحدود وبلغ أكمل أصنافها قال هذا القول :

(٢) لها فكم .
(٣) فقصد فكم .
(٤) ويعلمها فكم .
(٥) + قبل فكم .
(٦) يظن فكم .
(٧) جزء فكم .
(٨) + يسمونها فيها فكم .
(٩) المعقولات م .
(١٠) فانما فكم .
(١١) انشأها م .
(١٢) والذى فكم .
(١٣) اتبنا ك .
(١٤) + فى كتاب فكم .
(١٥) فزعموا فكم .
(١٦) الخطابيه فكم .
(١٧) أنشئت قبله : ليست قيله د ، انشيت قبل فكم .
(١٨) د : متطيوس ف ، ثامثطيوس ك ، (هـ) م .
(١٩) بين فكم .
(٢٠) قوثاعورس ف ، قوثــاغورس ك ، (« ق » هـ) م .
(٢١) د ، ف ، (هـ) ك ، (هـ) م .
(٢٢) فيثاغورس ف ، ك ، فيثاعورس (« ء » هـ) م .
(٢٣) المقولات فكم .
(٢٤) قد تبين ايضا فكم .
(٢٥) السابقه ف ، ك .
(٢٦) الطبيعة فكم .

و⟨أمثال⟩[٢٧] هذه الحدود من[٢٨] التي كان يرتضيها[٢٩] أرخوطس . وكذلك قد تبيّن من ⟨أمر⟩[١] قوم آخرين أنّهم كانوا يتعاطون القول في أشياء ممّا [٣٠]هي داخلة[٣٠] في هذه الصناعة ، مثل القسمة والحدود ، مثل ما بُيّن[٣١] من قول كسانقراطيس[٣٢] وأكثر[٣٣] ذلك أفلاطن ، وذلك[٣٤] ليس على طريق الصناعة لكن على أنّها أجزاء ⌐ما¬ من الصناعة قد شعر[٣٥] بها . وبالجملة فإنّ ما[٣٦] أثبت من أمر ٥
الأشياء التي[٣٧] هي داخلة في صناعة المنطق قبل أسطاطاليس هو أحد الأمرين[٣٨] : إمّا الأفعال الكائنة عن الصناعة لا[٣٩] على أنّها بصناعة لكن بالدربة[٤٠] والقوّة الحادثة عن[٤١] طول مزاولة أفعال الصناعة ، إذ كان[٤٢] اتّفق لهم أن زاولوها من غير أن تكون عندهم القوانين التي بها تكون[٤٣] الأفعال ، مثل قوّة افرُوطاغُورس[٤٤] على السوفسطائيّة وثراسوماخوس[٤٥] على الخطابة[١٦] وأوْميرُس على الشعر ، وكما ١٠
أُثبتت[٤٦] الخطب أنفسها / والأشعار أنفسها[٣٩] ليس ⌐على¬ القوانين التي إذا استعملها الإنسان أنشأ أمثال تلك الخطب والأشعار . وإمّا أن يكون ما أُثبت ⌐منها¬ في كتاب جزءا ممّا من الصناعة إلاّ [٤٧]أنّه يسير[٤٧] ، مثل ما كُتب ⟨في⟩[١] الشعراء[٤٨] أصناف[٤٩] أوزان ألفاظه[٥٠] ، ومن الخطب أشياء مأثورة[٥١] ، وكذلك من الجدل. ١٠٦ ظ
فأمّا أن تكون هذه الصناعة ⟨وهذه⟩[٥٢] الأشياء[٥٣] على النظام الذي ينبغي ١٥

---

(٢٧) وأمثال : و د ، فامثال فكم .
(٢٨) هى فكم .
(٢٩) ربضها ف ، رفضها ك ، م .
(٣٠) هو داخل فكم .
(٣١) قد تبين فكم .
(٣٢) كسانقراطيس : كسابقراطيس د ، ف ، كسابعراطيس ك ، م .
(٣٣) + من فكم .
(٣٤) وكذلك م .
(٣٥) شهر فكم .
(٣٦) الذى قد فكم .
(٣٧) الذى م .
(٣٨) امرين ف ، ك.
(٣٩) — ف .
(٤٠) بالدرية ف ، ك، بالدر م .
(٤١) من فكم .
(٤٢) + قد فكم .
(٤٣) + تلك فكم .
(٤٤) د: افدوطاغورس ف ، ك، افدوطاعورس م.
(٤٥) وثراسوماخس : وبَراسوماخس (بضم السين الأولى) د ، ومراسوماحورس فكم .
(٤٦) اثبت فكم .
(٤٧) انها يسيرة فكم .
(٤٨) الشعراء : الشعرا د ، الشعر ف ، ك ، الشغل م .
(٤٩) فكم : اصنا (ه) د .
(٥٠) لفظه فكم .
(٥١) ما ندرة فكم .
(٥٢) ك ، م : وهذا ف .
(٥٣) فكم : الانشا د .

أن تكون عليــه الصنائع [٥٤]قد كانت قبل[٥٤] ذلك فلا ، لكن إنّما هو لأرسطاطاليس[٥٥] ⌐وحده¬ .

(٦٤) وأمّا أنحاء التعليم[١] فإنّه يُستعمَل في هذه الصناعة جميعها إلاّ[٢] ما قلنا إن[٣] ⌐أرسطاطاليس¬ يتجنّبه بالجملة .

(٦٥) فقد أتى ⌐هذا¬ القول على الأقاويل[١] التي بها يسهل الشروع في [٢]صناعة المنطق[٢] . فينبغي الآن أن نشرع فيها ونبتدئ بالنظر في الكتاب الذي يشتمل على أوّل أجزاء هذه الصناعة وهو كتاب المقولات .

⌐والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وأزواجــه وذرّيته¬ .

---

(٥٤) (مكررة) ف .
(٥٥) لأرسطاطاليس : لا رسطوطاليس د ، ارسطو فكم .
(١) التعاليم فكم .
(٢) الى م .
(٣) انه فكم .
(١) الاوايل فكم .
(٢) الصناعة للنطق ف .

تعليقات على النص

- ص ٤٩ ، س ١٢ (راجع ص ٤٦ ، س‌س ١٥–١٦) .
- ص ٦٥ ، س ٦ (راجع ص ٤٨ ، س ٥ وما بعده) .
- ص ٦٥ ، س‌س ٢٣–٢٤ (راجع ص ٤٩ ، س ١٣ وما بعده) .
- ص ٧٤ ، س ١٥ (راجع ص ٧٢ ، س ١٩ وما بعده) .
- ص ٧٥ ، س س ٩–١٠ (فورفوريوس « إيساغوجي » ص ١١ . والنصّ ترجمة أبي عثمان الدمشقيّ ، راجع عبد الرحمن بدوي « منطق أرسطو » ج ٣ [القاهرة ، ١٩٥٢] ، ص ١٠٤٦) .
- ص ٧٩ ، س‌س ٥–٦ (أرسطاطاليس « المقولات » فصل ٥ ، ٤ ب ١٧) .
- ص ٨٣ ، س ١٢ (راجع ص ٧٨ ، س ١٣ وما بعده) .
- ص ٨٦ ، س‌س ١٢ – ١٣ (أرسطاطاليس « تأريخ الحيوان » كتاب ٩ ، فصل ١ ، ٦٠٨ آ ١٧ ، « أعضاء الحيوان » كتاب ٢ ، فصل ١٧ ، ٦٦٠ ب ١) .
- ص ٩١ ، س‌س ١٢–١٤ (أفلاطن « طيماوس» ٣٦ ب – د، ٣٨ ج – د . وهذا النصّ ليس من « جوامع كتاب طيماوس في العلم الطبيعيّ » لجالينوس ، تحقيق پاول كراوس وريشارد ڤالزر [لندن ، ١٩٥١] ، قارن ص ٧ ، س‌س ٩–١٧ من هذه « الجوامع ») .
- ص ٩١ ، س ١٦ – ص ٩٢ ، س ٣ (أرسطاطاليس « ما بعد الطبيعيّات » كتاب الباء ، فصل ٤ ، ١٠٠٠ آ ٩–١٩ . والنصّ ترجمة اسطات مع بعض التغيير ، راجع « تفسير ما بعد الطبيعة » لابن رشد ، تحقيق موريس بويج [بيروت ، ١٩٣٨–١٩٥٢] ، «المقدّمة» ص ١٢٩ ؛ ج ١ ، ص ٢٤٧) .
- ص ٩٥ ، س ٨ (راجع ص ٨٦ ، س ١١ وما بعده) .
- ص ٩٦ ، س ١ (أي في كتاب « التنبيه » ، راجع « المقدّمة » ص‌ص ٢٤–٢٨) .
- ص ٩٦ ، س ١٩ (راجع ص ٩٨ ، س ١٢ وما بعده، والأجزاء التالية من « الأوسط » ، راجع « المقدّمة » ص ١٩ وما بعدها) .
- ص ١٠٠ ، س‌س ١–٢ (أي في كتاب « التنبيه » ، راجع « المقدّمة » ص‌ص ٢٤–٢٨) .
- ص ١٠٢ ، س‌س ٨–١٠ (أرسطاطاليس « أنالوطيقا الثانية » كتاب ١ ، فصل ١٠ ، ٧٦ ب ٢٤–٢٥ . والنصّ ليس ترجمة متّى التي نشرها عبد الرحمن بدوي في «منطق أرسطو» ج ٢ [القاهرة ، ١٩٤٩] ، ص ٣٤٠) .

— ص ١٠٤ ، س ٥ (راجع ص ٩٤ ، س ١٥ وما بعده) .
— ص ١٠٤ ، س ١١ (أي في كتاب « التنبيه » ، راجع « المقدّمة » ص‌ص ٢٤—٢٨) .
— ص ١٠٤ ، س ٢٠ (راجع ص ٩٦ ، س ١٤ وما بعده) .
— ص ١٠٤ ، س‌س ٢٠—٢١ (راجع ص ١٠٣ ، س ١ وما بعده) .
— ص ١٠٦، س ٨ (إنّ أرسطاطاليس لا يفرّق بين أنالوطيقا الأولى وأنالوطيقا الثانية، وهو تفريق نجده عند الإسكندر الأفروديسيّ ومعاصريه في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث من الميلاد) .
— ص ١٠٦ ، س ١٥ (أي في كتاب « القياس » أو كتاب « البرهان » من « الأوسط » ، راجع « المقدّمة » ص ١٩ وما بعدها) .
— ص ١٠٩ ، س‌س ٨—١٢ (نصّ ثامسطيوس هذا غير موجود فيما نُشر من مؤلّفات ثامسطيوس في المجلّد الخامس من « التفاسير اليونانيّة لكتب أرسطاطاليس » . راجع «دائرة معارف پاولي — ڤيسوڤا » ج ٣ ، ص ٦٠١) .
— ص ١٠٩ ، س ١٤—ص ١١٠ ، س ١ (أرسطاطاليس « ما بعد الطبيعيّات » كتاب الحاء، فصل ٣، ١٠٤٣ آ ٢١—٢٢. والترجمة ليست ترجمة اسطا ت الذي يقول : «وتشبه هذه الحدود التي كان ارسوطاس يقبلها » ، راجع « تفسير ما بعد الطبيعة » لابن رشد ، ج ٢ ، ص ١٠٤٥ ، س‌س ٧—٨) .
— ص ١١٠، س س ١—٤ (قارن أرسطاطاليس «ما بعد الطبيعيّات» كتاب الزاي، فصل٢، ١٠٢٨ ب ١٩ وما بعده ، كتاب اللام ، فصل ١، ١٠٦٩ آ ٣٠ وما بعده ، الخ.) .
— ص ١١٠، س س ٩—١٠ (قارن أرسطاطاليس « المغالطات » فصل ١٤ ، ١٧٣ ب ١٩ وما بعده ، فصل ٣٤ ، ١٨٣ ب ٣٢) .
— ص ١١٠ ، س س ١٣ — ١٤ (قارن أرسطاطاليس « المغالطات » فصل ٣٤ ، «الخطابة» كتاب ١ ، فصل ١) .
— ص ١١١ ، س ٤ (راجع ص ٩١ ، س ١ وما بعده) .
— ص ١١١ ، س‌س ٦—٧ (راجع « المقدّمة » ص‌ص ٢١—٢٤) .

المـراجع

(التي ذُكرت في المقدّمة)

إبن النديم (محمّد بن إسحق) :

« الفهرست » نشرة جوستاف فلوجل (لايبزش ، ١٨٧١—١٨٧٢).

ألبيهقيّ (ظهير الدين أبو الحسن عليّ بن زيد) :

« تتمّة صوان الحكمة » نشرة محمّد شفيع (لاهور ، ١٩٣٥).

توركر (مباهات) :

« منطق الفارابيّ »

MUBAHAT TÜRKER, "Fārābī'nin Bazı Mantık Eserleri," *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* (Ankara), XVI (1958), 165-286.

دانش پژوه (محمّد تقيّ) :

« فهرست كتابخانهٔ اهداءى آقاى سيّد محمّد مشكوة به كتابخانهٔ دانشگاه تهران » المجلّد الثالث ، القسم الأوّل (طهران ، ١٣٣٢ ش).

« فهرست نسخه هاى خطى كتابخانهء دانشكدهء ادبيات » (طهران ، ١٣٤٤ ش).

سزگين (فؤاد) :

« مجموعة رسائل »

FUAT SEZGIN, "Üç macmū'at ar-rasā'il," *İslâm Tetkikleri Enstitüsü Dergisi* (Istanbul), II (1958), 231-56.

شتاينشنايدر (موريتز) :

« الفارابيّ »

MORITZ STEINSCHNEIDER, *Al-Farabi* (St. Pétersbourg, 1869).

طهران ، مكتبة مجلس شوراى ملّي :

« فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراى ملّي» ثلاثة مجلّدات (طهران ، ١٩٢٦—١٩٤٢).

ألفارابيّ (أبو نصر محمّد) :

« كتاب إيساغوجي أي المدخل » نشرة دنلوب

D.M. Dunlop, "Al-Fārābī's *Eisagoge*," *The Islamic Quarterly* (London), III (1956), 117-38.

« كتاب التنبيه على سبيل السعادة » (حيدر آباد ، ١٣٤٦ هـ) .

« الثمرة المرضيّة في بعض الرسالات الفارابيّة » نشرها فريدريش ديتريشي (لايدن ، ١٨٩٠).

« كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون الإلاهيّ وأرسطوطاليس » نشرة ديتريشي في « الثمرة المرضيّة » ص ص ١—٣٣ .

« رسالة صدّر بها أبو نصر محمّد بن محمّد الفارابيّ كتابه في المنطق » نشرة توركر في « منطق الفارابيّ » ص ص ١٨٧—١٩٤ .

« رسالة صدّر بها أبو نصر محمّد بن محمّد الفارابيّ كتابه في المنطق » نشرة دنلوب

D.M. Dunlop, "Al-Fārābī's Introductory *Risālah* on Logic," *The Islamic Quarterly* (London), III (1957), 224-35.

« شرح الفارابيّ لكتاب أرسطوطاليس في العبارة » نشرة وِلهِلم كوتش وستانلي مارو (بيروت، ١٩٦٠) .

« شرح كتاب القياس لأرسطوطاليس » (نسخة خطّيّة في مكتبة مجلس شوراى ملّى في طهران تحت رقم ٩٤٩ ، ونسخة أخرى في مكتبة ملّى في طهران تحت رقم ٢٧٠) .

« رسالة في العقل » نشرة موريس بويج (بيروت ، ١٩٣٨) .

« فصول تشتمل على جميع ما يضطرّ إلى معرفته من أراد الشروع في صناعة المنطق وهي خمسة فصول » نشرة توركر في « منطق الفارابيّ » ص ص ٢٠٣—٢١٣ .

« فصول تشتمل على جميع ما يضطرّ إلى معرفته من أراد الشروع في صناعة المنطق وهي خمسة فصول » نشرة دنلوب

D.M. Dunlop, "Al-Fārābī's Introductory Sections on Logic," *The Islamic Quarterly* (London), II (1955), 264-82.

« فصول المدنيّ » نشرة د. م. دنلوب (كامبردج ، ١٩٦١) . وقد راجعنا هذه النشرة في « مجلّة دراسات الشرق الأوسط »

MUHSIN MAHDI, "al-Fārābī: *Fuṣūl al-Madanī,*" *Journal of Near Eastern Studies* (Chicago), XXIII (1964), 140-43.

« قاطاغورياس أي المقولات » نشرة دنلوب

D.M. DUNLOP, "Al-Fārābī's Paraphrase of the *Categories* of Aristotle," *The Islamic Quarterly* (London), IV (1958), 168-97, V (1959), 21-54.

« كتاب قاطاغورياس أي المقولات » نشرة ككلك

NİHAT KEKLİK, "Abu Naṣr al-Fārābī'nin Ḳatagoriler Kitabı," *İslâm Tetkikleri Enstitüsü Dergisi* (Istanbul), II (1958), 1-48. (ترقيم خاصّ في آخر المجلّد)

« كتاب القياس الصغير » نشرة توركر في « منطق الفارابيّ » ص ص ٢٤٤–٢٨٦ .

« كتاب الملّة ونصوص أخرى » نشرة محسن مهدي (بيروت ، ١٩٦٨) .

« نكت أبي نصر الفارابيّ فيما يصحّ ولا يصحّ من أحكام النجوم » نشرة ديتريشي في « الثمرة المرضيّة » ص‌ص ١٠٤–١١٤ .

فهرس الكتب

(التي ذُكرت في النصّ)

فهرس الأعلام

(التي ذُكرت في النصّ)

انجزت المطبعة الكاثوليكية، عاريا – لبنان،
طبـــع هذا الكتاب في الحادي والعشرين من
شهر تموز سنة ١٩٨٢

١٩٨٢/ ٧/ ٢١-٣-٤٤٤١

CONTENTS

it was preceded by the *Indication of the Path of Happiness* (printed in Hyderabad, A.H. 1346) and followed by a commentary on the *Categories* (perhaps the very text that has already been edited twice, by D.M. Dunlop and by Nihat Keklik; see the Bibliography). Chapters I-III of the work constitute Alfarabi's new introduction to Porphyry's *Isagoge;* they deal with significant utterances and offer a new classification of Arabic particles. Chapters IV-VI are a commentary on Porphyry's *Isagoge*. And Chapters VII-X deal with various preliminaries, questions that introduce the student to Aristotle's logical works in general and the *Categories* in particular.

Details regarding the manuscripts used in the edition can be found in the Arabic Introduction. It is perhaps interesting to add here that they form two distinct traditions, and that the Feyzullah, Kerman, and Majles manuscripts give a carefully executed paraphrase of the fuller text given in the older Diyarbakır manuscript. Paraphrasing Alfarabi's writings in this fashion was apparently a normal practice, and one needs to keep this fact in mind when editing or studying the texts of Alfarabi of which we possess a single, and sometimes rather late, manuscript or manuscripts that clearly belong to a single family.

I am happy to acknowledge my thanks to the Oriental Institute of the University of Chicago, which has contributed substantially toward my completing the research for this volume and toward its publication.

Chicago, Ill. 1968 M. M.

PREFACE

The recent recovery of a relatively large number of Alfarabi's logical works in the libraries of Turkey and Iran provides the modern student of the history of logic with the opportunity to judge, on the basis of his own works, the contribution of a thinker whose contemporaries and successors had honored as the greatest authority on logic since Aristotle. Perhaps the most interesting question that posed itself to the translators of Greek logic into Arabic and to the thinkers who were the first to engage in studying it in that language was the relation between logic and language in general, and Greek logic and the Arabic language in particular. The relation between language and logic was studied by Aristotle and his Greek commentators in various parts of the *Organon*, especially in the *Categories* and *On Interpretation*, which were introduced in the schools with Porphyry's *Isagoge*. But the questions discussed by Aristotle and his Greek commentators had to do primarily with the relation between logic and the Greek language. Alfarabi, on the other hand, was faced with the question of making these discussions intelligible to students experienced in a variety of linguistic conventions—Greek, Syriac, Persian, and Arabic, among others—and, more especially, to students for whom Arabic had become the primary medium of scientific study. Although Alfarabi addresses himself to this question in almost all of his logical writings, the relation between language and logic is the central theme of two of them, the *Utterances Employed in Logic* and the more extensive *Book of Particles*, the first edition of which will soon be published.

The *Utterances* is part of a large "middle commentary" on the *Organon*. In the original version that was written or dictated by Alfarabi,

ALFARABI'S

UTTERANCES EMPLOYED IN LOGIC

KITĀB AL-ALFĀẒ AL-MUSTAʿMALAH FĪ AL-MANṬIQ

Arabic Text, Edited with Introduction and Notes

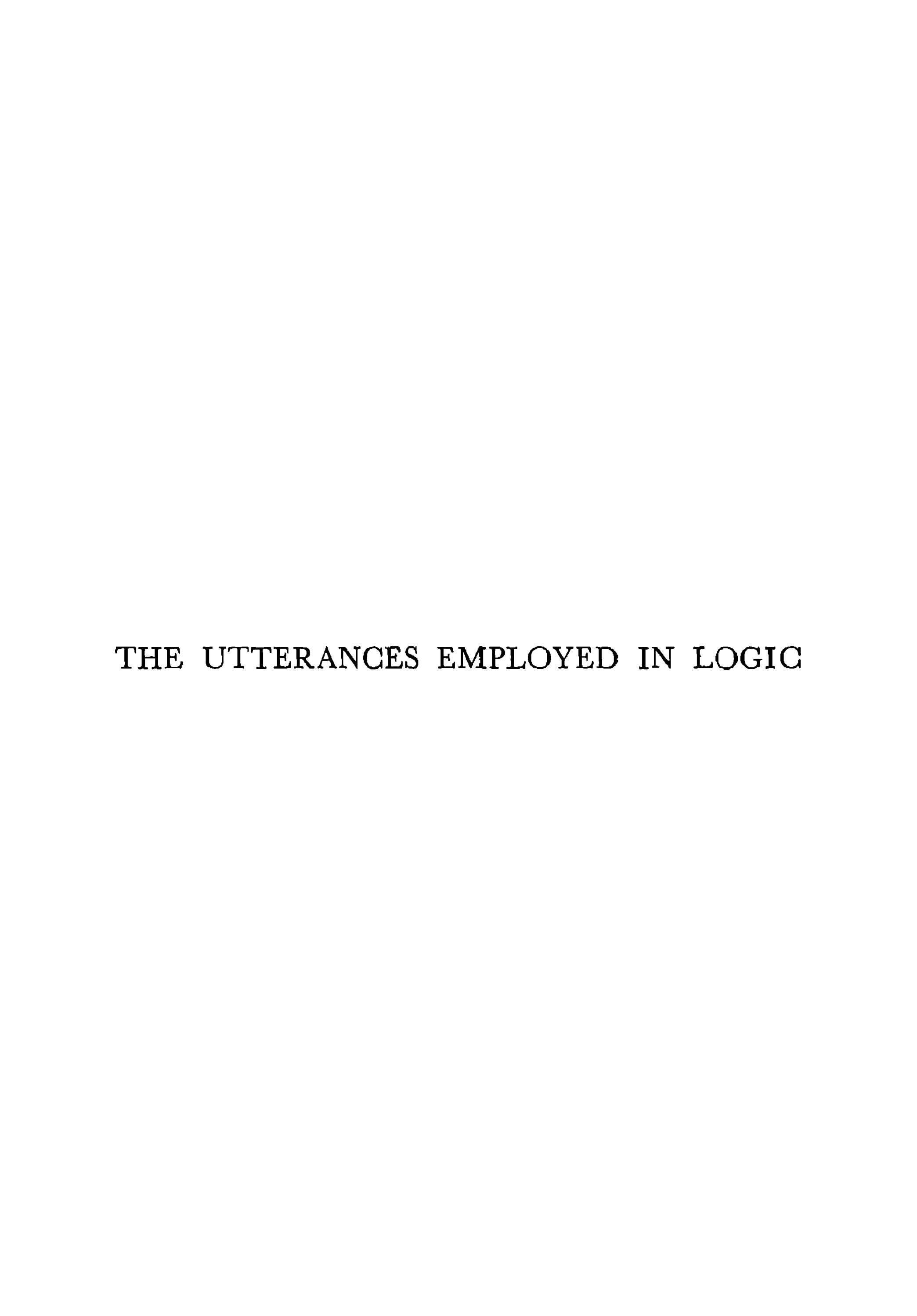
BY

MUHSIN MAHDI
Oriental Institute
University of Chicago

Second Edition

DAR EL-MASHREQ PUBLISHERS

P.O.B. 946, Beirut, Lebanon



THE UTTERANCES EMPLOYED IN LOGIC